

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”



Programa cuenta cuentos regionales para mejorar los niveles de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación ‘Nuestra Señora del Rosario’, Puerto Maldonado – 2021

**INFORME DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESORAS EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

LLOSA CUYO, Elizabeth Milagros

PAREDES FIGUEROA, Faviola

PUERTO MALDONADO

2021

PRESENTACIÓN DE LA TESIS Y JURADO

Tesis

“Programa “Cuenta Cuentos Regionales” para mejorar los niveles de la comprensión lectora en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario”, de Puerto Maldonado – 2021”

Lineamiento de la investigación

Pedagógica, didáctica y aprendizaje

Designación de jurado – Resolución N° -----

Nombres y Apellidos

PRESIDENTE

Nombre y apellidos

SECRETARIO

Nombres y apellidos

VOCAL

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación a Dios por guiar mi camino hacia el éxito, a mi familia por el apoyo incondicional y a mi hija por ser mi fuente de inspiración y superación.

Milagros Llosa

El presente trabajo de investigación está dedicado a Dios en primer lugar por guiar mi camino. A mi madre por su apoyo, a mi esposo por su paciencia, a mi hijo por ser mi inspiración.

Faviola Paredes

AGRADECIMIENTO

En el presente trabajo de investigación, se recibió el apoyo de diversas personas y entidades a la que queremos agradecer.

Agradecemos a todos los formadores del Instituto de Educación Superior Público Pedagógico Nuestra Señora del Rosario, quienes desde el primer ciclo hasta culminar nuestra formación profesional nos han brindado la confianza, consejos, oportunidades y recursos para lograr nuestro objetivo.

Agradecemos también al personal directivo, personal docente y padres de familia de la Institución educativa básica regular de Aplicación “Nuestra Señora del Rosario”, por permitirnos desplegar nuestros conocimientos y desarrollar la presente investigación con los niños y niñas de 5 años.

Agradecemos también a nuestros asesores internos y externos, por su valioso aporte en la consecución de los objetivos del presente estudio.

Elizabeth y Faviola

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Elizabeth Milagros Llosa Cuyo estudiante de la Carrera de Educación Inicial Profesional del Instituto de Educación Superior Pedagógico “Nuestra Señora del Rosario”, identificado(a) con DNI 46123352, con la tesis titulada:

“Programa “Cuenta Cuentos Regionales” para mejorar los niveles de la comprensión lectora en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario”, De Puerto Maldonado – 2021”

Declaro bajo juramento que:

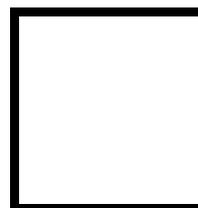
- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún título profesional o grado académico.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las normas vigentes.

Puerto Maldonado, Diciembre del 2021.

Elizabeth Milagros Llosa Cuyo

DNI: 46123352



DECLARACIÓN JURADA

Yo, Faviola paredes Figueroa estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico “Nuestra Señora del Rosario”, identificado(a) con DNI 47150983, con la tesis titulada:

“Programa “Cuenta Cuentos Regionales” para mejorar los niveles de la comprensión lectora en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario”, De Puerto Maldonado – 2021”

Declaro bajo juramento que:

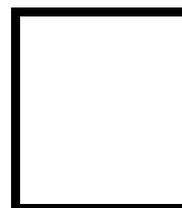
- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún título profesional o grado académico.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las normas vigentes.

Puerto Maldonado, Diciembre del 2021.

Faviola Paredes Figueroa

DNI: 47150983



CONTENIDOS

CAPÍTULO I.....	15
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.1. Descripción de la realidad problemática	15
1.2. Formulación del Problema.....	17
1.2.1. Problema General	17
1.2.2. Problemas Específicos	17
1.3. Formulación de Objetivos	18
1.3.1. Objetivo General.....	18
1.3.2. Objetivos Específicos	18
1.4. Formulación de la Hipótesis	18
1.4.1. Hipótesis General	18
1.4.2. Hipótesis Específicos.....	19
1.5. Justificación de la Investigación.....	19
1.5.1. Justificación normativa.....	19
1.5.2. Justificación pedagógica.....	20
1.5.3. Justificación Metodológica.....	21
1.6. Variables de Estudio.....	21
1.6.1. Definición conceptual de la Variable Independiente.....	21
1.6.2. Definición conceptual de la Variable Dependiente	21
1.6.3. Operacionalización de variables	22
CAPÍTULO II.....	23
MARCO TEÓRICO.....	23
2.1. Antecedentes.....	23
2.1.1. Ámbito Internacional.....	23
2.1.2. Ámbito Nacional.....	25
2.1.3. Ámbito Local.....	27

2.2.	Bases Teóricas	27
2.2.1.	Los cuentos	27
2.2.1.1.	Estructura de un cuento:	28
2.2.1.2.	Narración de cuentos:	29
2.2.2.	Los cuenta cuentos:	30
2.2.2.1.	Características de un cuentacuentos:	32
2.2.2.2.	Programa cuenta cuentos regionales:	33
2.2.3.	La comprensión lectora:	34
2.2.4.	Niveles de compresión lectora:	35
2.2.4.1.	Nivel literal.....	36
2.2.4.2.	Nivel inferencial.....	37
2.2.4.3.	Nivel Crítico.....	38
2.3.	Marco conceptual	40
CAPÍTULO III		41
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		41
3.1.	Tipo y nivel de estudio	41
3.2.	Diseño de la Investigación.....	41
3.3.	Población y Muestra	42
3.3.1.	Población	42
3.3.2.	Muestra	43
3.4.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	44
3.4.1.	Técnicas	44
3.4.2.	Instrumentos	44
3.5.	Validez y Confiabilidad de Instrumentos	44
3.5.1.	La Validez.....	44
3.5.2.	La Confiabilidad.....	45
3.6.	Procedimientos de Recolección de Datos.....	46

3.7. Técnicas de Procesamientos y Análisis de Datos	47
3.7.1. Procesamiento de la Información	47
3.7.2. Análisis de Datos	47
CAPÍTULO IV	49
RESULTADOS Y DISCUSIONES	49
3.8. Resultados.....	49
3.8.1. Resultados generales.....	50
3.8.2. Pruebas de hipótesis.....	55
3.9. Discusión de resultados:	70
CAPÍTULO V	72
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	72
5.1. Conclusiones.....	72
5.2. Recomendaciones	74
REFERENCIAS.....	75
ANEXOS.....	80
Anexo 1: Matriz de Consistencia.....	80
Anexo 2: Matriz de Operacionalización	83
Anexo 3: Instrumentos de recojo de Información.....	86
Anexo 6: Evidencias fotográficas (si corresponde)	127

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población.....	43
Tabla 2: Distribución de la muestra.....	43
Tabla 3: Expertos que validaron los instrumentos	45
Tabla 6: Resultados generales para la variable comprensión lectora	50
Tabla 7: Resultados generales para la dimensión nivel literal	51
Tabla 8: Resultados generales para la dimensión de Nivel Inferencial.....	52
Tabla 9: Resultados generales para la dimensión de Nivel Criterial.....	53
Tabla 10: Pruebas de normalidad - variable comprensión lectora	56
Tabla 11: Estadísticos - Variable Comprensión Lectora.....	57
Tabla 12: Rangos - Variable Comprensión Lectora.....	57
Tabla 13: Estadísticos de contraste - Variable Comprensión Lectora.....	57
Tabla 14: Pruebas de normalidad - Dimensión 1 Nivel Literal.....	60
Tabla 15: Estadístico - Dimensión 1: Nivel Literal.....	61
Tabla 16: Rangos - Dimensión 1: Nivel Literal	61
Tabla 17: Estadísticos de contraste - Dimensión 1: Nivel Literal.....	61
Tabla 18: Prueba de normalidad - Dimensión 2: Nivel Inferencial.....	63
Tabla 19: Estadísticos - Dimensión 2: Nivel Inferencial.....	64
Tabla 20: Estadísticos de muestras relacionadas - Dimensión 2: Nivel Inferencial.....	64
Tabla 21: Prueba de muestras relacionadas - Dimensión 2: Nivel Inferencial.....	65
Tabla 22: Prueba de normalidad - Dimensión 3: Nivel Criterial.....	67
Tabla 23: Estadísticos - Dimensión 3: Nivel Criterial.....	68
Tabla 24: Estadísticos de muestras relacionadas - Dimensión 3: Nivel Criterial.....	68
Tabla 25: Prueba de muestras relacionadas - Dimensión 3: Nivel Criterial.....	68

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Resultados generales para la variable Comprensión Lectora	50
Figura 2: Resultados generales para la dimensión de nivel literal	51
Figura 3: Resultados generales para la dimensión de nivel inferencial	52
Figura 4: Resultados generales para la dimensión de nivel criterial	53

RESUMEN

El trabajo de investigación titulado “Programa “Cuenta cuentos regionales” para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario”, Puerto Maldonado – 2021, tuvo como objetivo determinar de qué manera el programa “Cuenta cuentos regionales” mejora la comprensión lectora de la muestra en mención. Este estudio fue de tipo pre-experimental con un solo grupo utilizando un pre y post test para medir la comprensión lectora de los niños en las dimensiones literal, inferencial y criterial; en el (pre test), se realizó una primera evaluación y luego se aplicó la estrategia de cuentos infantiles, luego se aplicó una segunda evaluación (post test). Se utilizó una ficha de observación previamente revisada y validada. Los resultados generales, fueron analizados mediante la estadística descriptiva. Para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba de rangos de Wilcoxon en el caso de los datos con distribución no paramétrica; así como la prueba t de Student para los datos con distribución. Ambas pruebas fueron aplicadas con 95% de confianza y un 5% de nivel de significancia o error. Los resultados indican que respecto a la comprensión lectora en el pre test, 65% de los niños se encontraban en un nivel alto, un 30% en un nivel intermedio y 5% en nivel bajo. Estos resultados evidencian que en términos generales los niños aún presentan dificultades en su comprensión lectora. En el post test y, luego de la aplicación del programa ‘Cuenta cuentos regionales’, se observa que el 100% de los niños se ubicaron en un nivel alto para el desarrollo de su Comprensión lectora, lo cual evidencia que hubo una mejora sustancial en el nivel de comprensión lectora con el uso de la estrategia aplicada, los mismos resultados se produjeron en las dimensiones literal, inferencial y criterial. Por lo que se concluye que la aplicación del programa ‘Cuenta cuentos regionales’, es adecuada y recomendable para mejorar su comprensión lectora.

Palabras claves:

Cuentos infantiles, comprensión lectora.

ABSTRACT

The research work entitled "Regional Storytelling Program" to improve reading comprehension in five-year-old boys and girls of the "Nuestra Señora del Rosario" Regular Basic Educational Institution, Puerto Maldonado - 2021, aimed to determine what In this way, the "Regional storyteller" program improves the reading comprehension of the sample in question. This study was of a pre-experimental type with a single group using a pre and post test to measure children's reading comprehension in the literal, inferential and criterial dimensions; in the (pre test), a first evaluation was carried out and then the children's story strategy was applied, then a second evaluation (post test) was applied. A previously reviewed and validated observation sheet was used. The general results were analyzed using descriptive statistics. For the hypothesis test, the Wilcoxon rank test was used in the case of data with non-parametric distribution; as well as the Student's t-test for data with distribution. Both tests were applied with 95% confidence and a 5% level of significance or error. The results indicate that regarding reading comprehension in the pre-test, 65% of the children were at a high level, 30% at an intermediate level and 5% at a low level. These results show that, in general terms, children still have difficulties in their reading comprehension. In the post test and, after the application of the 'Regional storyteller' program, it is observed that 100% of the children were located at a high level for the development of their reading comprehension, which shows that there was a substantial improvement in the level of reading comprehension with the use of the applied strategy, the same results were produced in the literal, inferential and criterial dimensions. Therefore, it is concluded that the application of the 'Regional storyteller' program is adequate and recommended to improve reading comprehension.

Keywords:

Children's stories, reading comprehension.

INTRODUCCIÓN

La narración de cuentos es utilizada en el nivel inicial en diversas actividades, por recreación o con el objetivo de desarrollar alguna habilidad o capacidad en los niños y niñas. En el presente estudio, se utilizó esta estrategia con la variante de narrar cuentos propios de la zona, creando así el programa “Cuenta cuentos regionales”, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora, en sus niveles literal, inferencial y crítico; en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Aplicación “Nuestra Señora del Rosario”.

El proyecto está organizado por los siguientes capítulos:

En el primer capítulo, se detallan la problemática del estudio, continuando de la descripción de la problemática, formulaciones de los problemas, objetivos del estudio e hipótesis; tanto generales como específicos. Además de plantear y determinar de las variables del estudio.

En el segundo capítulo, se trata de las teorías encontradas del estudio, misma que se conforma de la definición y concepto que se utilizó en el estudio, del mismo modo de presentan el marco contextual que se utilizó como base para el estudio, mismo que será utilizado para el método deductivo e inductivo; a partir de las investigaciones que ya se realizaron en función a la temática de la investigación en un rango mundial, nacional y local. De la misma manera para este capítulo se realiza en planteamiento de los conceptos de mayor importancia en relación al estudio,

En el tercer capítulo, está basado en el método del estudio, el tipo de investigación, diseño de la investigación, tamaño de la población y la cantidad de la muestra, método y técnica, tratamientos de la información, en la que se procede a hacer la descripción del desarrollo del estudio.

En el cuarto capítulo, se muestran los resultados obtenidos de estudio, en la que se muestra el resultado por variables y dimensiones, así como las pruebas de normalidad e hipótesis.

En el capítulo quinto, las discusiones, y finaliza con la conclusión y recomendación. Finalmente se procede con la presentación de las bibliografías consultadas y algunos anexos considerados muy importantes en el desarrollo del presente estudio.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la realidad problemática

En los últimos años, diversos estudios realizados a nivel internacional y nacional dan cuenta que los estudiantes de nuestro país tienen serias dificultades en cuanto a la comprensión lectora en los estudiantes, así lo confirman estudios que sobre el tema se han realizado.

Las Pruebas Pisa, en la que se evaluó a 72 países, entre miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, Según OCDE (2018) y naciones que participaron de forma voluntaria, como fue el caso del Perú. En el rubro Lectura, que determina la comprensión lectora de los estudiantes, nuestro país se ubicó en la posición 62. Cabe señalar que, en el año 2015, el Perú superó a naciones que realizan la prueba por primera vez como Líbano, Kosovo, Argelia y República Dominicana, que ocuparon ahora los últimos lugares. Si bien nuestro país mejoró en la lista global, en el comparativo regional aún sigue relegado: el Perú no logró superar a Colombia, México y Brasil (salvo en Matemáticas); y quedó muy por detrás de Chile, Uruguay y Costa Rica.

A nivel regional, en diferentes instituciones educativas del nivel inicial, visitadas con motivo del desarrollo de prácticas pre profesionales, se ha podido observar que las niñas y niños durante las actividades de lectura tienen curiosidades y lo demuestran con

su comportamiento. Asimismo, muestran cierto grado de dificultad al momento de dar a conocer de qué trató la lectura, o qué han comprendido sobre la lectura, o qué es lo que piensan del texto leído, por lo que muchas veces, no se logran los propósitos de la sesión de aprendizaje.

Un desarrollo adecuado de la capacidad de niveles de comprensión lectora en los estudiantes, son de mucha importancia dado que influye en diversos aspectos de su vida escolar presente y futura. Al ingresar los niños a la educación inicial, encuentran muchas dificultades, como, por ejemplo, la más significativa, es para comunicarse con los demás, pues tienen, entre tres y cinco años y algunos niños expresan palabras incompletas, cambian letras de las mismas, o se les dificulta hablar oraciones completas; otro de los casos es que utilizan palabras que no tienen significado definido.

Esta problemática se viene observando también en la Institución Educativa Básica Regular “Nuestra Señora del Rosario”, lo que hace más dificultoso el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en las niñas y niños. Dentro del ámbito educativo no hay dudas de que la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La continuidad de esta forma de comunicación por sobre otras demuestran que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad.

Pierre (1977) citado por Ramos (2000) manifiesta que: El desarrollo de la inteligencia y la elaboración progresiva de la expresión verbal marchan al unísono. El lenguaje del niño, al igual que el del niño deficiente, debe ser asociado a las diferentes 2 situaciones de ejercicios, prescindiendo de lo que el niño sea y de los problemas que plantee, el niño debe hablar.

Analizando también, el momento en el que nos encontramos, y el tipo de vivencia que tenemos ahora, como consecuencia del COVID-19, es decir, refiriéndonos a la enseñanza virtual que ha sido implantada por el gobierno como medida de protección de niños y adolescentes, ha creado brechas tecnológicas que no han sido atendidas y que van en perjuicio del logro de aprendizajes en niñas y niños que no tienen acceso a la tecnología.

Todos estos aspectos obligan a las docentes, a tomar conciencia sobre su labor educativa y diseñar nuevos escenarios, modelos didácticos y servicios de aprendizaje para lograr un mejor desarrollo de los niveles de comprensión lectora en sus estudiantes y es motivo también, del desarrollo de la presente investigación. Por ello, se aplicará un programa basado en la narración de cuentos regionales para mejorar los niveles de comprensión en dicha institución Educativa. Es importante que desde la escuela se promuevan y desarrollen estrategias para que los niños tengan un buen desarrollo de los niveles de comprensión lectora, porque este es el pilar para sus aprendizajes y su desenvolvimiento social desde su infancia.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

PG: ¿De qué manera el programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora los niveles de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021?

1.2.2. Problemas Específicos

PE1. ¿De qué manera el programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora el nivel literal de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021?

PE2. ¿De qué manera el programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021?

PE3. ¿De qué manera el programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora el nivel criterial de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021?

1.3. Formulación de Objetivos

1.3.1. Objetivo General

OG: Determinar de qué manera el programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora los niveles de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021.

1.3.2. Objetivos Específicos

OE1. Determinar de qué manera el programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora el nivel literal de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021.

OE2. Determinar de qué manera el programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021

OE3. Determinar de qué manera el programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora el nivel criterial de la comprensión lectora de las niñas y niños 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021

1.4. Formulación de la Hipótesis

1.4.1. Hipótesis General

HG1: El programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora significativamente los niveles de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” 2021.

HG1: El programa “Cuenta Cuentos Regionales” no mejora significativamente los niveles de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” 2021.

1.4.2. Hipótesis Específicos

HE1: El programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora significativamente el nivel literal de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021.

HE2: El programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021.

HE3: El programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora significativamente el nivel criterial de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021.

1.5. Justificación de la Investigación

1.5.1. Justificación normativa

La investigación justifica de forma normativa siguiendo como referente las cláusulas del Decreto supremo N° 010-2017- MINEDU Reglamento de la Ley, que indica que todos los egresados deben de realizar un trabajo de investigación y sustentarlo; y los aspectos considerados en el Reglamento Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico “Nuestra Señora del Rosario”. También se justifica su desarrollo en el marco de la Ley General de Educación N° 28044 y su Reglamento Decreto Supremo N°011-2012-ED; así como la Ley N°30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógica y de la carrera pública de sus docentes.

1.5.2. Justificación pedagógica

Si bien es cierto que el proceso de lecto escritura se afianza en el nivel primario, es en el nivel inicial donde se establecen las bases de este proceso a través de la iniciación a la lectura. Este concepto se ve reforzado por la teoría cognitiva de Vygotsky en la que se reconoce que la lectura es un proceso cognitivo socialmente mediado. Lo que implica que, al momento de enseñar este proceso, las docentes deben mediar entre el estudiante y la lectura brindando el apoyo adecuado a cada estudiante y aplicando las estrategias necesarias para su logro.

Una de estas estrategias en la narración de cuentos y de esta estrategia surge el Cuentacuentos. El cuentacuentos tiene su origen en la tradición oral en la que las historias, leyendas y cuentos se han ido transmitiendo de generación en generación y con ellas la figura del narrador oral, que surge por la necesidad del ser humano de comunicarse, de entender aquello que le rodea y de perpetuarse.

Este marco teórico junto con la problemática observada en niñas y niños del nivel inicial de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario”, en cuanto a su nivel de comprensión lectora, son hechos que motivaron la realización del presente estudio.

En consecuencia, el presente estudio es relevante y se justifica porque aporta importantes datos sobre los niveles de comprensión lectora además de la aplicación de una estrategia para su mejora en la población objeto de estudio, esto a través de la aplicación de un programa denominado “Cuenta cuentos regionales”, basados en cuentos regionales creados y adaptados para estudiantes del nivel inicial.

1.5.3. Justificación Metodológica

A nivel metodológico, el presente estudio se justificó por elaboración de instrumentos que puedan medir los niveles de comprensión lectora que presenten las niñas y los niños de 5 años. También se diseñó y aplicó un programa basado en la narración de cuentos regionales denominado Cuentacuentos regionales, el cual fue desarrollado con el objetivo de mejorar los niveles de comprensión lectora de la muestra de estudio. Con la información obtenida se generaron conclusiones que conllevan a ser parte de antecedentes para futuras investigaciones, pudiendo convertirse en un recurso práctico y necesario para las docentes del nivel inicial en la aplicación en aula.

1.6. Variables de Estudio

1.6.1. Definición conceptual de la Variable Independiente

El programa cuenta cuentos regionales es un conjunto de acciones planificadas y organizadas que propone una serie de cuentos propios de la región Madre de Dios, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora. (Cardona, 2002)

1.6.2. Definición conceptual de la Variable Dependiente

Los niveles de Comprensión Lectora son un “proceso mental en el que la persona construye significado y le atribuye sentido al texto. Este proceso necesita de la interacción de los conocimientos y experiencias previas del lector (temas, dominio de lengua, vocabulario, tipos textuales, objetivos de lectura, experiencias lectoras y de vida con las ideas) que el autor plasma en el texto en una situación determinada” (MINEDU, 2019).

1.6.3. Operacionalización de variables

Operacionalización de la variable Programa Cuentacuentos Regionales

Dimensiones	Ítems	Escala de medición	Nivel y Rango
Dimensión 1: Narración de cuentos	Talleres del programa “Cuenta cuentos regionales”	1 = Inicio 2 = Proceso 3 = Logro	Inicio (0 - 10) Proceso (11 - 14) Logro (15 – 20)

Operacionalización de la variable Comprensión Lectora

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Nivel y Rango
Dimensión 1: Nivel literal	Reconoce el título y los nombres de los personajes del cuento	1, 2	1 = Inicio 2 = Proceso 3 = Logro	Inicio (0 - 7) Proceso (8 - 14) Logro (15 – 21)
Dimensión 2: Nivel inferencial	Infiere el porqué de las acciones de los personajes	3, 4, 5		
Dimensión 3: Nivel criterial	Reflexiona sobre lo aprendido en el cuento	6, 7		

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Ámbito Internacional

Barreto y Mendoza (2019) en su investigación denominada: “El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Escuela Camino al Bello Amanecer”, tuvieron como objetivo dar a conocer la importancia que tiene el uso del cuento infantil en la Educación Inicial y la influencia que tiene dicha herramienta en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Esta investigación fue de tipo descriptiva, de campo y aplicada. En cuanto al enfoque, esta investigación se desarrolló en el marco del enfoque mixto porque usó métodos, técnicas y procedimientos e instrumentos que ayudaron a los investigadores a recopilar información de naturaleza cualitativa como cuantitativa. Utilizaron como métodos de recolección de datos la observación, la entrevista y la encuesta. La muestra estuvo conformada por 15 estudiantes de 4 años de edad y 10 docentes parvularias. Analizados los resultados de los instrumentos aplicados, tanto del enfoque cualitativo como cuantitativo, se formulan las siguientes conclusiones: las educadoras tienen poco conocimiento con lo referente al uso, la importancia, las características y beneficios del cuento infantil en el lenguaje oral.

También, verificaron que el uso adecuado del cuento infantil influye en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer.

Franzela V. (2017) realizó una investigación titulada: “Cuento interactivo y su incidencia en la comprensión lectora”, con el objetivo de determinar la incidencia del cuento interactivo en la comprensión lectora. Esta investigación realizada fue de tipo cuasi experimental. Teniendo como muestra de estudio a 23 estudiantes de tercero de primaria. A esta muestra se le aplicó un test y una escala de rango, antes y después del trabajo para verificar si se producía algún cambio en la comprensión lectora estimulada con materiales interactivos. En el proceso de análisis estadístico de las pruebas aplicadas, la investigadora comprobó que existe incidencia positiva del cuento interactivo en la comprensión lectora, por la cual recomendó implementar la estrategia para fortalecer esta área como aporte pedagógico.

Tzul (2015) realizó un estudio titulado: “Cuentos como estrategia para fortalecer el hábito de lectura”. Esta investigación el objetivo principal fue determinar si el cuento fortalece el hábito de lectura en los niños de tercero primaria. Para la muestra tomó a 60 estudiantes de tercer grado de primaria secciones A y B, en la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, de la Aldea Chirrenox del municipio de San Francisco El Alto, departamento de Totonicapán. Comprendidos entre las edades de 9 y 11 años de edad, procedentes del área rural. La sección A con 30 estudiantes como grupo control y 30 estudiantes como grupo experimental. Después del análisis de datos, la investigadora llegó a la conclusión de que el hábito de lectura sí se fortalece por medio de cuentos ya que contribuye en la preparación académica de los estudiantes de forma atractiva, lo cual eleva el hábito lector. Por lo cual recomendó fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes del nivel primario por medio de los cuentos para generar personas analíticas, críticas y constructivas.

Tanto las investigaciones de Barreto y Mendoza (2019) como las de Franzela (2017) y Tzul (2015), guardan relación con la variable de estudio (comprensión lectora) y con el programa a aplicarse (basado en la narración de cuentos). Además de reforzar el marco teórico y de guardar relación en cuanto a la metodología de estudio dado que ambos estudios son de tipo experimental, aplican un pre y post test, necesarios para recoger información sobre los efectos de los programas aplicados con el objetivo de

mejorar la comprensión lectora en niños del nivel inicial. Es por ello que son consideradas como antecedentes para el presente estudio.

2.1.2. Ámbito Nacional

Álvarez y López (2018) en su investigación denominada: “Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018”, tuvieron como objetivo determinar cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa en mención. Esta investigación fue de tipo pre experimental de pre y post test con un solo grupo de estudio. La población de estudio estuvo conformada por 69 niñas y niños de 3, 4 y 5 años. Por muestreo intencional se trabajó con una muestra de 16 niños de 5 años. En cuanto a las conclusiones a las que arribaron las investigadoras, tenemos que la estrategia de aplicación de cuentos infantiles, mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora en niños de la muestra de estudio, dado que, en el pre test, en las tres dimensiones, la mayor parte los niños se encontraban en la escala “en proceso” un 60%, en “logro” el 13.75% y en “inicio” un 26.25%, no encontrándose ningún estudiante en “logro destacado”. Posterior a la aplicación de los cuentos infantiles, en el post test, los niños mayormente se encuentran en la escala de “logro destacado” un 67.92% y en “logro” un 31.67%. Esto evidenció que las sesiones que se realizaron influyeron significativamente en la mejora de la comprensión lectora.

Mallqui et al. (2017) en su investigación titulada: “Aplicación del programa “Cuenta Cuentos en 3D” para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de 5 años de la institución educativa inicial N° 104, Amarilis, 2017”, tuvieron como objetivo principal evaluar la influencia de los cuentacuentos en 3D para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de 5 años de la institución educativa en estudio. Utilizaron un diseño cuasi experimental y mediante el muestreo no probabilístico eligieron un grupo de trabajo conformado por 41 niñas y niños de los cuales 20 niñas y niños pertenecieron al grupo experimental y 21 al grupo control. A ambos se les aplicó, un pre test y un post test de 20 ítems, ambas expresadas en el sistema vigesimal. Una vez aplicado el programa, los investigadores determinaron que el promedio final del grupo experimental fue de 16,

lo que evidenció que el logro de los aprendizajes se encontraba en logro previsto; y con respecto al grupo control el promedio final fue de 09, lo que evidenció que existen ligeras dificultades para el desarrollo del aprendizaje previsto y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. Esto evidenció que el nivel de comprensión lectora de los niños del grupo experimental al finalizar el estudio, mejoró significativamente con la aplicación de los cuentacuentos, en comparación con los niños del grupo control que no recibieron la aplicación del programa.

Astete (2017) en su investigación denominada “Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2017”, tuvo como objetivo mejorar la comprensión lectora con los cuentos infantiles en los niños de 5 años del nivel Inicial de la institución educativa en mención. La investigación fue de tipo experimental con diseño cuasi experimental con dos grupos, control y experimental; y con pre y post test. En esta investigación, se trabajó con una población y muestra conformada por 40 niños de 5 años. El grupo experimental estuvo conformado por 18 niños y el grupo control por 22 niños. El programa aplicado se desarrolló en 10 sesiones de aprendizaje, a través de los cuentos infantiles. Antes de la aplicación de los cuentos infantiles, se encontró que en el grupo experimental sólo el 28,3% tenían un buen nivel de comprensión lectora mientras que en el grupo control, un 27% de niños llegaban a este nivel de comprensión lectora. Después de la aplicación de la experiencia a través de los cuentos infantiles, en el grupo experimental, un 88,3% de los niños lograron mejorar la comprensión lectora, a comparación del grupo control, donde un 51,3% lograron comprender los textos que leían. De acuerdo a estos resultados, la investigadora llegó a la conclusión de que los cuentos infantiles mejoran la comprensión lectora.

Carhuamaca y Reymundo (2018) en su investigación denominada: “Programa Narrando cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 252 ‘San Carlos’ - Huancayo”, tuvieron como objetivo determinar la influencia del programa “Narrando cuentos” en la comprensión lectora de los niños y niñas de dicha institución. El tipo de investigación desarrollada fue de tipo cuasi experimental con dos grupos, uno experimental y otro de control. La muestra estuvo constituida por 23 estudiantes en el grupo experimental y 20 en el grupo control. Para el

recojo de información se aplicó una lista de cotejo. Al concluir este estudio, la investigadora llegó a la conclusión de que, el programa “Narrando cuentos” influye positivamente en la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 252; dado que el grupo experimental obtuvo una media aritmética de 31,30; mientras que el grupo control obtuvo una media aritmética de 26,74. Esto quiere decir que, la aplicación del programa en mención mejoró positivamente la comprensión lectora de la muestra investigada.

Al igual que el presente estudio, las investigaciones de Alvarez y López (2018); Mallqui, et al (2017); Astete (2017) y Herrera (2015), también aplican un programa basado en cuentos con el objetivo de mejorar la comprensión lectora de niños del nivel inicial, estudiando a la comprensión lectora desde sus tres niveles: literal, inferencial y crítico. De igual forma, aplican un pre y post test, para comparar los efectos del programa aplicado en niños con edades similares a las de la muestra del presente estudio.

2.1.3. Ámbito Local

A nivel local, no se registraron estudios que guarden relación con la variable del presente estudio.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Los cuentos

Según Baquero (2000) citado por Villena (2018) indica que “la palabra Cuento proviene del término latino *computus*, que significa cálculo, cómputo, enumeración, clasificación de cálculo y enumeración; pasó a significar la enumeración de hechos, por extensión, significa recuento de acciones o sucesos reales o ficticios”.

Para Álvarez y López (2018) los cuentos son como “una narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo. Todo y eso, los cuentos pueden narrar tantos hechos reales como fantásticos, pero la base de la que surge el cuento suele ser algún hecho simbólico”.
(p. 29)

Llopis (2010), citado por Franzela (2017), afirma que: “En cualquier lugar la diversidad de culturas invade con las tradiciones literarias, hoy en día estas se pueden aprovechar para la complementación de los aprendizajes. Una fuente de conocimiento sin duda alguna es el cuento, que forma parte del cotidiano de la educación, cobra espacios nuevos como elemento de conocimiento, proximidad, intercambio y placer entre unas culturas y otras” (p. 9).

López (2004), citado por Tzul (2017), indica que “el cuento es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario. Su finalidad es provocar en el lector única respuesta emocional. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tiene libre desarrollo imaginativo. Se ambienta en un mundo fantástico donde todo es posible. El cuento favorece la creatividad, habilidad lingüística, contribuye a obtener conocimientos nuevos, tales como valores, el papel que desempeña el personaje del cuento” (p. 12).

Los cuentos han estado presentes desde los inicios de la humanidad transmitiendo tradiciones orales que reflejan la sabiduría de los pueblos, presentando características de universalidad, encantamiento y de transmisión de valores. (Mallqui et al, 2017, p. 27).

Podemos concluir entonces que, los cuentos son historias pequeñas que se narran con el fin de enviar un mensaje a quien lo lee o lo escucha. Muchas veces se usa personajes ficticios, imaginarios o reales. Existe diversas formas de escuchar o narrar un cuento, desde el uso de la voz como principal herramienta de narración del cuento, así como el uso de imágenes, el uso de títeres, la dramatización, entre otras estrategias que nos acercan a conocer diversas y nuevas historias.

2.2.1.1. Estructura de un cuento:

Según Álvarez (1988) citado por Villena (2018, p. 32-33), nos dice que la estructura del cuento es la siguiente:

- **La Introducción:** Aquí se mencionan a los personajes del cuento, se dibuja el ambiente en que se sitúa la acción y se exponen los sucesos que originan la trama.
- **El Desarrollo:** Mediante a exposición de problemas que hay que resolver se va progresando con intensidad a medida que se desarrolla la acción y llega el clímax, al punto culminante, para luego declinar y concluir en el desenlace.
- **El Desenlace:** Resuelve el conflicto planteado, concluye la intriga que forma el plan y el argumento de la obra.

2.2.1.2. Narración de cuentos:

Cassola y Moran, (2018), indican que la narración de cuentos es una actividad que se puede hacer en distintos ambientes, lugares y momentos, se puede contar un cuento en casa, en la escuela, en un parque, etc. Sin importar donde se cuente el cuento, este siempre va a ser disfrutado por los niños si la narración es apropiada. Al contar un cuento se deben considerar varios aspectos de gran importancia que garantizarán que la narración sea un momento de disfrute y aprendizaje.

Sobre la narración de cuentos, Mallqui et al (2017), señalan que

“Contar historias se considera una estrategia poderosa con incidencia en el plano personal afectivo y en el cognitivo. En cuanto al plano afectivo, el cuento se convierte en una herramienta para la vida en la medida que es expresión de situaciones, sentimientos, comportamientos y conflictos de la existencia humana. Nos lleva pues, a nuevas formas de conocimiento y a percatarnos de que los sentimientos propios se ven reflejados en los de los personajes de las historias narradas (o leídas). (p. 27)

Otros autores señalan que la narración de cuentos, son la representación oral y corporal de la trama de una historia fantástica contada de modo riguroso. (Martínez, 2011)

De acuerdo con los autores Bernal et al (2015):

“al contar historias se tejen lazos entre los miembros de una familia, se comparte una cultura, una tradición. Nos enriquecemos como seres humanos en muchos sentidos, no sólo por las enseñanzas o valores que pueden transmitirnos estos relatos, sino además por el aspecto lúdico que encierran, jugamos con las palabras y dejamos volar nuestra

imaginación.” (p.108).

En el ámbito educativo, al igual que en la familia, el narrar cuentos tiene un papel muy importante debido al impacto que tiene en los niños y niñas pues es una experiencia con matices lúdicos, cognitivos, emocionales, socio afectivos y comunicativos.

Podemos concluir entonces que el hecho de narrar un cuento va más allá de sólo leer las palabras y mostrar las imágenes de un libro, sino que involucra varios aspectos que se deben tomar en cuenta para que la narración del cuento resulte una experiencia fantástica para los estudiantes, una experiencia lúdica, significativa y sobre todo atractiva para los niños. En este proceso de narración de cuentos, se puede utilizar estrategias distintas a sólo leer el texto y mostrar las imágenes, por ejemplo, se puede utilizar títeres o mandiles con paisajes y personajes, etc.

Según Agüera y Bernal et al, citados por el Cassola y Morán (2018, p. 23-24), contar cuentos también presenta una serie de beneficios como:

- Congrega a niños y niñas alrededor de un centro de interés.
- Desarrolla la capacidad auditiva, comprensión y reacción adecuada a la palabra hablada.
- Desarrolla la capacidad de admiración, expresión y asombro.
- Favorece la socialización, anterior y posterior a la narración.
- Crea en la escuela espacios lúdicos, esenciales en la educación infantil.
- Establece un vínculo afectivo entre el adulto y el niño y la niña.
- Motiva a niños y niña a entregarse a la magia de la palabra y de la voz.
- Transmite valores culturales.
- Provoca aprendizajes significativos, creativos y lúdicos.
- Enriquece su desempeño escolar
- Estimula la capacidad imaginativa
- Posibilita el conocimiento de otros mundos y realidades
- Amplía el lenguaje y formas complejas de pensamiento

2.2.2. Los cuenta cuentos:

Los cuentacuentos son actividades muy educativas y disfrutadas por los niños. Los niños pueden “estar un buen rato con los ojos fijos, abiertos como platos, al igual que los oídos, sin perderse el más mínimo detalle. Podemos hacerles reír, y sobre todo podemos enseñarles el valor y el poder de las historias”. (Mallqui et al., 2017, p. 29)

De acuerdo con Cruz (2019), desde tiempos remotos, las personas eran capaces de contar o narrar historias de forma tal que de ese arte surgieron los mitos y leyendas, muy a pesar de no contar con un sistema de reglas para su lenguaje hablado, mucho menos escrito.

Según Cardona (2002), citado por Cruz (2019), es en este hecho en donde aparece la figura del Cuentacuentos, a quien caracteriza como:

“un personaje de épocas pasadas que al contar el cuento se perdía en la noche muy oscura solo a la luz de la iluminación de la luna y de las estrellas alrededor de una hoguera, estando a la intemperie o bajo techado. Todos iban a la reunión, los que asistían eran siempre mayores y niños, quedando maravillados por la historia narrada, pidiendo al final más historias, lo que el orador prometía para la siguiente reunión”. (p. 17)

Asimismo, señala que, el cuentacuentos es un arte sencillo, ello es explicado por los resultados obtenidos por esta tradición los cuales muestran gran aceptación, llegando hasta nuestros tiempos a través de escritores ilustres.

Para las autoras, el programa de Cuentacuentos Regionales, se propone trabajar los ejes centrales de la animación y promoción de los cuentos que se puede realizar en los jardines, siendo una propuesta esencial y básica, para desarrollar los niveles de comprensión lectora pretendiendo lograr recuperar la hora de cuento o las sesiones de cuentos en el aula, siendo una de las mejores formas motivadoras para animar a la lectura.

Proponiendo una programación de animación lectora con actividades dedicadas a la finalidad de lograr la comprensión lectora desde edad temprana y que creemos se corresponden con una visión global y vital de la lectura. La lectura es una

opción personal a la que se debe acudir en libertad, no hay que imponer sino invitar. La lectura debe ser un acto gratuito sobre el que no cabe que exijamos nada. Esa gratuidad es un elemento muy valioso y determina en gran medida la relación con el libro.

2.2.2.1. Características de un cuentacuentos:

Para Mallqui et al. (2017), el contar o narrar historias, es una estrategia que tienen bastante influencia en los aspectos personal, afectivo y cognitivo. En cuanto al plano afectivo, el cuento se convierte en una herramienta para la vida en la medida que es expresión de situaciones, sentimientos, comportamientos y conflictos de la existencia humana. Nos lleva pues, a nuevas formas de conocimiento y a percatarnos de que los sentimientos propios se ven reflejados en los de los personajes de las historias narradas. (p. 27).

Es así, que las personas desde muy pequeñas pueden verse beneficiadas con la narración o lectura de cuentos, empezando a conocer el mundo a partir de su pensamiento mágico y permitiéndose vivir la experiencia intensamente. Estar en la posición de auditor de cuentos genera inquietudes, cuestionamientos o juicios sobre los personajes y sus acciones, lo que conlleva la necesidad de hablar sobre las situaciones, conflictos y características de “su(s)” personaje(s), de “su” cuento. Allí va aprendiendo a escuchar, compartir ideas y conversar.

Para Bechaut (2006) citado por Mallqui et al. (2017), “los cuentacuentos cautivan a la audiencia, ejercen un efecto mágico sobre ellos, logrando que ingresen al mundo que está narrando” (p. 29)

De acuerdo con Beuchat (2006), ser un buen cuentacuentos implica ciertos requisitos, entre los que menciona:

- Volumen de voz adecuado para que todos puedan escuchar, produciendo los cambios necesarios según las necesidades de la narración que se realiza.

- Tono de voz natural, no muy agudos, ni muy graves.
- Melodía y ritmo adecuados. La velocidad con que se narra no debe ser ni muy rápida ni muy lenta.
- Modulación en forma natural, no exagerada, de las palabras.
- Las pausas deben usarse con una intención específica, para dar suspenso, provocar curiosidad, diferenciar lo que dice el personaje principal de lo que dice otro personaje, o diferenciar lo que se narra y lo que es dialogado, etc.
- La mirada está dirigida a la audiencia en su totalidad y a cada uno de los oyentes. Además, expresa su propia mirada sobre el relato.
- Gestos que complementan la narración”. (p. 29)

Para Según Sastrías de Porcel (2003) citado por Villena (2018,) nos presenta sus características:

- **Lenguaje:** Claro, sencillo, conciso.
- **Vocabulario:** Adecuado a la edad del lector. Es conveniente que se incluyan nuevas palabras para que se amplíe su conocimiento del idioma.
- **Tema:** Divertido, interesante y fácil de comprender. Podrá ser: realista, mágico, fantástico, didáctico, humorístico, de aventuras, de ciencia ficción.
- **Extensión:** Estará de acuerdo con la edad del lector, cada cuento debe ser menos de un cuadernillo, hasta 60 o más. Preferentemente, el libro deberá estar dividido en capítulos o en narraciones cortas. (p. 29)

2.2.2.2. Programa cuenta cuentos regionales:

El programa “Cuenta cuentos regionales”, es un programa basado en la narración de cuentos de carácter regional, creados en su gran mayoría por las autoras del presente estudio, así como también se han seleccionado y adaptado otros cuentos.

Para la selección de cuentos se tuvieron presentes los criterios dados por Mallqui, et al (2017), quien considera los siguientes puntos para la selección de cuentos:

- En primer lugar, se pueden buscar cuentos por temática, por ejemplo: fábulas, cuentos de princesas, cuentos sobre objetos animados, etc.
- De esta búsqueda, seleccionaremos los cuentos que más nos gusten y busquemos entre ellos un eje argumental. Por ejemplo, las princesas buscan mascota y éstas buscan un juguete con el que pasar las horas.
- El trovador puede contar a la audiencia que las princesas están muy preocupadas porque debido a los últimos avances en tecnología, sus historias están siendo olvidadas, ya que los niños no leen sus cuentos y pasan las horas jugando con consolas y juegos de ordenador. Entonces, han buscado a este trovador para que comparta con los niños sus historias y así éstas no sean olvidadas.
- Y, por último, no debemos olvidar hacer reír a los oyentes, para conseguirlo, se deben adaptar los cuentos en cuanto sea necesario para que estos estén cargados de humor y de elementos que les hagan reírse a carcajadas. Ésta les hará pasar un rato muy agradable que no van a olvidar con facilidad. (p. 33)

2.2.3. La comprensión lectora:

Según la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1995) señala la zona existente entre lo que las personas pueden entender cuando se les da a conocer algo frente a ellas, y lo que pueden producir por sí mismos. Esta es la zona de desarrollo próxima. La teoría de Vygotsky tiene repercusión trascendental para la educación y la evaluación del desarrollo cognoscitivo. Vygotsky señala también que las investigaciones sobre el desarrollo de los conceptos científicos en la infancia, muestran que en la infancia la mayoría de los investigadores han utilizado los de la vida diaria formados sólo por el niño sin mediar la instrucción sistemática. Se afirma que las leyes basadas en estos datos se aplican también a los conceptos científicos del niño y no se estima necesaria ninguna confirmación de esto.

Para Jiménez (2014), la comprensión lectora es entendida como la capacidad que posee un individuo para captar, lo más objetivamente posible, el mensaje que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito.

Por su parte, Franzela (2017) señala que

“La comprensión lectora para muchas personas es solo un proceso que se da porque ya se sabe leer, hay quienes creen que es únicamente el dominar la mecánica lectora, pero no es lo mismo. El proceso de lectura de por sí es complicado; con los signos, acentuaciones correctas y todo lo que implica leer, entonces comprender lo que se lee todavía es mayormente complicado. La comprensión de textos escritos es una actividad complicada, debido a que el lector tiene que confrontarse a ella como una actividad del desarrollo de la información”.

(p. 15).

Por otro lado, de acuerdo con Solé (1987), “Comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlos es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas”. (p. 1).

Asimismo, Solé (1992), considera al acto de leer como un proceso dialéctico que se da entre un texto y un lector. Este proceso, el lector aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, sus conocimientos del mundo y del tema, esa aportación se interrelaciona o interactúa con las características y propiedades del texto.

2.2.4. Niveles de comprensión lectora:

Los niveles de comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Un buen lector es aquel que no solo decodifica grafemas, sino que logra discernir elementos de importancia, le da interpretación personal y sentido a lo leído; pero sobre todo puede interiorizar las ideas centrales del texto.

Desde la concepción, el Ministerio de Educación (2019), sostiene que los

niveles de Comprensión Lectora son un:

“proceso mental en el que la persona construye significado y le atribuye sentido al texto. Este proceso necesita de la interacción de los conocimientos y experiencias previas del lector (temas, dominio de lengua, vocabulario, tipos textuales, objetivos de lectura, experiencias lectoras y de vida con las ideas) que el autor plasma en el texto en una situación determinada” (p. 2).

En esa misma línea, Gallego et al (2019), señalan, en base al planteamiento de Smith (1989), que en la comprensión lectora se distinguen tres niveles: el nivel literal, que se refiere a la habilidad que posee el estudiante para comprender explícitamente lo dicho en un texto; el nivel inferencial, que se refiere a la habilidad del estudiante para elaborar conjeturas e hipótesis acerca del texto; y el nivel crítico, el cual se vincula con la habilidad del estudiante para evaluar la calidad de un texto y la emisión de juicios razonados sobre el mismo.

2.2.4.1. Nivel literal

Astete (2017), señala que el nivel literal de la comprensión lectora, se refiere a la aptitud o capacidad que tiene el lector para recordar sucesos o acontecimientos tal como aparecen expresados en un texto. En ese sentido, señala que el nivel literal:

“Es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se ciñe a la información consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas”. (p. 17)

De igual forma, Gordillo y Flórez (2009), indican que, en este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto, capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector, es decir, sin mayor exigencia cognitiva. Destacan también que este nivel corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, sino que comprende el

reconocimiento de la estructura base del texto.

Por su parte, Álvarez y López (2018), señalan que el nivel literal el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto. Señalan también que, la información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, entre otros. Es decir, la comprensión lectora a nivel literal se da en todo tipo de tema.

Señalan también que en este nivel se enseña a los estudiantes a:

- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad. (p. 29)

2.2.4.2. Nivel inferencial

De acuerdo con Astete (2017), en este nivel el lector llega a analizar el texto y va más allá de lo expresado por el autor. Es decir, el lector es capaz de deducir o inferir ideas o información que no han sido señaladas o expresadas de forma explícita en el texto. En este nivel prima la capacidad que posee el lector para interpretar, relacionando lo leído con sus saberes previos, hecho que le permitirá crear nuevas ideas en torno al texto. (p. 18)

En esa misma línea, Álvarez y López (2018), indican que este nivel va más allá del contenido, es decir que el lector hace inferencias acerca de lo leído pudiendo ser estas de tipo inductivo o deductivo. En este nivel se hace la decodificación,

la inferencia, el razonamiento, el discernimiento y la identificación e integración de las temáticas de un texto.

En ese sentido, Gordillo y Flórez (2009), señalan que la meta en el nivel inferencial es que el lector sea capaz de elaborar conclusiones sobre un texto. “Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo”. (p. 98)

Álvarez y López (2018), señalan que, en este nivel, se enseña a los estudiantes a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Reconponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente. (p. 30)

2.2.4.3. Nivel Crítico

Álvarez y López (2018), señalan que este nivel permite al lector tener la capacidad de trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro. Indican que “además de los procesos requeridos en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído”. (p. 30)

Por su parte, Astete (2017), señala que este nivel se debe enseñar y debe ser practicado desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral, vale decir, desde que el niño comienza a leer. Señala también que: “Toda

lectura crítica requiere que el lector exprese opiniones personales en torno al tema leído, para que de esta manera demuestre haber entendido lo que expresa el texto”. (p. 19)

Para Gordillo y Flórez (2009) este nivel es considerado el ideal, porque “el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído”. (p. 98)

Finalmente, Álvarez y López (2018), señalan que en este nivel se enseña a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor. (p. 31)

2.3. Marco conceptual

Cuentos: Los cuentos son “una narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo. Todo y eso, los cuentos pueden narrar tanto hechos reales como fantásticos, pero la base de la que surge el cuento suele ser algún hecho simbólico”. (Álvarez y López, 2018, p. 19).

Los cuentacuentos: Los cuentacuentos son actividades muy educativas y disfrutadas por los niños. Los niños pueden “estar un buen rato con los ojos fijos, abiertos como platos, al igual que los oídos, sin perderse el más mínimo detalle. Podemos hacerles reír, y sobre todo podemos enseñarles el valor y el poder de las historias”. (Mallqui et al., 2017, p. 29)

Comprensión Lectora: “Proceso mental en el que la persona construye significado y le atribuye sentido al texto. Este proceso necesita de la interacción de los conocimientos y experiencias previas del lector (temas, dominio de lengua, vocabulario, tipos textuales, objetivos de lectura, experiencias lectoras y de vida con las ideas) que el autor plasma en el texto en una situación determinada” MINEDU (2014, p. 2).

Nivel literal: “Es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se ciñe a la información consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas”. (Astete, 2017, p. 17)

Nivel Inferencial: Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo”. (Gordillo y Flórez, 2009, p. 98)

Nivel Criterial: Este nivel es considerado el ideal, porque “el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído”. (Gordillo y Flórez, 2009, p. 98)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y nivel de estudio

El presente estudio es de tipo experimental, ya que se manipulará la variable de estudio. Según el autor Arias (2012), la investigación experimental como es “Proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente)”.

Para Hernández (2014), en una investigación pre experimental, no existe la posibilidad de comparación de grupos. Por lo cual este tipo de diseño consiste en administrar un tratamiento o estímulo en la modalidad de sólo pre prueba, tratamiento y post prueba. Sustento que conlleva a determinar que el estudio realizado no ha buscado realizar comparaciones, sino que ha consistido en la aplicación de un tratamiento experimental de la variable independiente hacia la variable dependiente, realizando el proceso de pre y post prueba respectivamente.

3.2. Diseño de la Investigación

El diseño pre experimental según Hernández (2003) son: Diseños de preprueba – post prueba con un solo grupo: A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental; después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica

una prueba posterior al tratamiento. Este diseño ofrece una ventaja sobre el anterior, hay un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo, es decir, hay un seguimiento del grupo.

El diseño pre experimental tiene el siguiente esquema:

$$\boxed{G = O_1 - X - O_2}$$

Dónde:

- G** : Muestra de estudio
- O1** : Variable Independiente: *Programa Cuenta cuentos regionales*
- X** : Experimento (*Aplicación del Programa*)
- O2** : Variable Dependiente: *Niveles de la comprensión lectora.*

3.3. Población y Muestra

3.3.1. Población

Según Arias (2012) la población es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de investigación. Por lo cual, recomienda delimitarla con claridad y precisión.

La población de estudio estuvo conformada por la totalidad de aulas de 5 años de edad de la Institución educativa inicial “Nuestra señora del Rosario”, distribuidos en la siguiente tabla:

Tabla 1
Distribución de la población

Años	Secciones	Estudiantes		Total
		Niños	Niñas	
5	Respeto	10	08	18
5	Honestidad	11	07	18
5	Solidaridad	10	09	19
Total		27	27	55

3.3.2. Muestra

La muestra es un subgrupo de la población de interés, que tiene la característica representa a un grupo determinado de personas, que se encuentra delimitado por una característica o una serie de características específicas. (Hernández et al, 2013). Se determinó que es una muestra no probabilística, porque fue elegida de manera intencional según los intereses de los investigadores, detallando a continuación en la siguiente tabla.

Tabla 2:
Distribución de la muestra

Años	Secciones	Estudiantes		Total
		Niños	Niñas	
5	Honestidad	06	04	10
5	Solidaridad	05	05	10
Total		11	09	20

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.4.1. Técnicas

Las técnicas de recolección de datos según Arias (2012) Son las distintas formas o maneras de obtener la información, el mismo autor señala que los instrumentos son medios materiales que se emplean para recoger y almacenar datos. (p. 146)

Esta investigación recogerá información a través de la técnica de la Observación. Dicha técnica según Arias (2012) “consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conducta manifiesta mediante la vista, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de los objetivos de investigación preestablecidos”. (, p. 150)

3.4.2. Instrumentos

Esta investigación recogerá información a través de una Guía de Observación. Dicha guía es un “instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno”. (Campos y Lule ,2012 p. 56).

3.5. Validez y Confiabilidad de Instrumentos

3.5.1. La Validez

De acuerdo con Campos y Lule (2012):

“La validez se refiere a la elaboración de un instrumento que sea capaz de medir lo que se desea que mida; y que a su vez esta medición sea posible de realizarse; en otras palabras, que refleje lo que se tiene como propósito y realice una medición objetiva y veraz. Por otra parte, la confiabilidad hace alusión a la precisión y estabilidad que el instrumento tenga en

distintos escenarios o momentos de estudio; es decir, que sea capaz de soportar el análisis en cualquier momento de la investigación sin perder su validez”. (p. 57).

El instrumento de recojo de datos, en este caso, Guía de Observación, fue sometido a un juicio de expertos a nivel institucional. Participarán de este proceso formadores del Institución de Educación Superior Público Pedagógico “Nuestra Señora del Rosario”, con amplia experiencia en investigación, quienes revisarán, observarán y validarán el instrumento propuesto.

Tabla 3:

Expertos que validaron los instrumentos

Experto	Grado Académico	Resultados
Mg. Felipa Huillca Ricalde	Magister	Aplicable
Jhemmy Villarroel Diaz	Magister	Aplicable
Maritza H. Mendoza Pareja	Licenciada	Aplicable

3.5.2. La Confiabilidad

Para lograr la confiabilidad del instrumento, se aplicó una prueba piloto en una población similar a la del presente estudio y teniendo en cuenta las dimensiones de la comprensión lectora, es decir, nivel literal, inferencial y crítico. A partir de ello se sometieron estos resultados mediante el software SPSS. V. 22 para la aplicación del Alfa de Cronbach.

$$\sigma = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Dónde:

- K** : El número de ítems
- S_i²** : Sumatoria de Varianzas de los Ítems
- S_t²** : Varianza de la suma de los Ítems
- σ** : Coeficiente de Alfa de Cronbach.

El valor de Alfa de Cronbach oscila entre 0.0 y 1.0. El obtener 0 significa confiabilidad nula, mientras que obtener 1 representa confiabilidad total. Para efectos del presente estudio se considerará como valores aceptables, valores mayores o iguales a 0.7 (aceptable 0.70, buen índice 0.80 y excelente 0.90).

Interpretación del coeficiente de confiabilidad

Rango	Magnitud
Alfa >.9 a .95	Excelente
Alfa >.8	Bueno
Alfa >.7	Es Aceptable
Alfa >.6	6 Es Cuestionable
Alfa >.5	Es Pobre
Alfa <.5	Es Inaceptable

Fuente: George y Mallery, citados por Frías-Navarro (2021, p. 10)

El alfa obtenida para la guía de observación de la comprensión lectora es de 0,728, lo que indica que tiene un nivel confiabilidad aceptable.

3.6. Procedimientos de Recolección de Datos

El procedimiento por seguirse para la recolección de datos es el siguiente:

Primero: Presentación de una solicitud y el acta de aprobación a la dirección de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” para que se autorice la ejecución. **Segundo:** Entrevista con la sub directora de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario”, para darle mayores alcances sobre el proyecto a ejecutarse.

Tercero: Coordinación con el docente de aula, para el establecimiento de los horarios para ejecución del programa.

Cuarto: Ejecución de la investigación, lo que incluye la aplicación del programa Cuenta cuentos regionales, así como la aplicación del pre test y post test

antes y después de la ejecución del programa, respectivamente.

Quinto: Sistematización, análisis e interpretación de los datos obtenidos de las Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario”

3.7. Técnicas de Procesamientos y Análisis de Datos

3.7.1. Procesamiento de la Información

De acuerdo con Gallardo (2017):

“Una vez que se cuenta con toda la información reunida y se ha terminado el trabajo de campo, el siguiente paso es realizar el análisis de los datos. La información que se capta a través de un instrumento de recolección de datos (cuestionario, entrevista, etc.) -conocida como información bruta- difícilmente podría ser manejada en su presentación original, porque ello implicaría tiempo y esfuerzo excesivos. Por esta razón, es necesario sintetizar la información fuente, esto es, reunir, clasificar, organizar y presentar la información en cuadros estadísticos, gráficas o relaciones de datos con el fin de facilitar su análisis e interpretación para posteriormente sacar conclusiones generales (Monje-Álvarez, 2011; Rojas-Soriano, 2013). Estas acciones son las que integran el procesamiento de la información que consiste en el análisis e interpretación de los datos”. (p. 81)

Para el procesamiento de la información se utilizarán distintos softwares, tales como el Ms Office Excel y el SPSS V.22. Dichos programas informáticos permitirán realizar pruebas estadísticas descriptivas, así como elaborar tablas de distribuciones de frecuencias, gráficos estadísticos y ver el tipo de distribución de los datos obtenidos y poder de esta forma, seleccionar el estadístico más adecuado para la prueba de hipótesis.

3.7.2. Análisis de Datos

Gallardo (2017) indica que, para los datos cuantitativos:

“Se aplica el análisis estadístico mediante el cálculo de porcentajes, de medios aritméticos, de correlaciones, ponderaciones, pruebas de significación, etc. Estos

cálculos pueden hacerse manualmente; sin embargo, se recomienda el uso de herramientas estadísticas con el apoyo de la computadora, utilizando algunos de los programas estadísticos (IBM® SPSS, WordStat, Minitab, SAS, STATS, entre otros) que hoy se encuentran en el mercado”. (p. 81)

Para el análisis de datos, se tuvo en cuenta lo siguiente:

- a) **Tablas y gráficos estadísticos:** Son recopilaciones numéricas estructuradas y fáciles de interpretar, el cual el estadístico se basa, para sintetizar todos los datos obtenidos, con el fin de hacer un uso sencillo de ellos o para darlos a conocer de forma clara y precisa.
- b) **Medidas de tendencia central:** Son valores ubicados al centro de un conjunto de datos ordenados según su magnitud. Uno de los más importantes a tomarse en cuenta es la media Aritmética (esta medida se empleará para alcanzar el puntaje promedio de los estudiantes después de la aplicación del pre y post test)
- c) **Prueba de hipótesis:** Pruebas de hipótesis basadas en datos estadísticos, se aplicarán dependiendo de la distribución de los datos, si es homogéneo o no. Se aplicarán la Prueba t de Student o la prueba de Rangos de Wilcoxon.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.8. Resultados

Para el análisis de los resultados hallados en el presente estudio, se recurrió a herramientas estadísticas tanto a nivel descriptivo como inferencial; además de softwares o programas especializados para su procesamiento y análisis.

Para el análisis descriptivo se utilizó la estadística descriptiva, mediante la presentación de tablas y figuras de distribución de frecuencias. El análisis a nivel descriptivo se realizó por cada variable estadística, así como en cada una de sus dimensiones.

De igual forma, para el análisis a nivel inferencial, se aplicaron pruebas de normalidad, en este caso dado el tamaño de la muestra, menor a 50 individuos, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk; que permitió conocer el tipo de distribución de los datos obtenidos. Teniendo los datos una distribución no normal, se aplicó las pruebas de Rangos de Wilcoxon para las pruebas de hipótesis.

3.8.1. Resultados generales

Resultados generales de la variable Comprensión Lectora

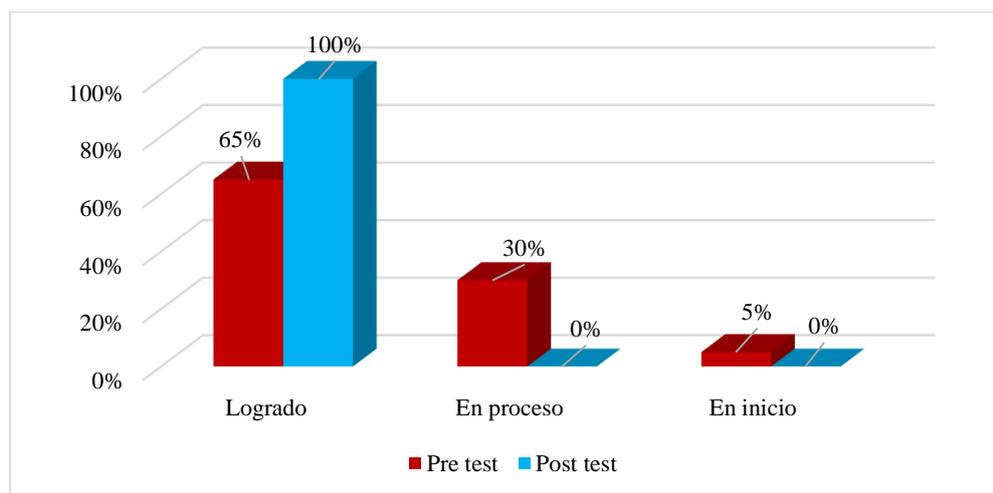
Tabla 4:

Resultados generales para la variable comprensión lectora

Categorías	Pre test		Post test	
	fi	%i	fi	%i
Alto	13	65%	20	100%
Intermedio	6	30%	0	0%
Bajo	1	5%	0	0%
Total	20	100%	20	100%

Figura 1:

Resultados generales para la variable Comprensión Lectora



Análisis

Observamos en la tabla 6 y figura 1 que, antes de la aplicación del programa “Cuenta cuentos regionales”, un 65% había logrado desarrollar sus niveles de Comprensión lectora, mientras que un 30% se encontraba en proceso de desarrollo y un 5% se encontraba en inicio. Sin embargo, en el post test, el 100% de los estudiantes participantes, demuestra que logró desarrollar sus niveles de comprensión lectora.

Interpretación

A partir de estos resultados, podemos inferir que, después de la aplicación del programa “Cuenta cuentos regionales”, los niveles de comprensión lectora mejoran, dado que el total de la muestra de estudio se ubica en la categoría de Logrado, es decir, los estudiantes participantes del estudio elevaron su comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico. De esta forma se comprueba la efectividad del programa “Cuentacuentos regionales” en la muestra en estudio para la variable Comprensión lectora.

Resultados de la dimensión 1: Nivel Literal

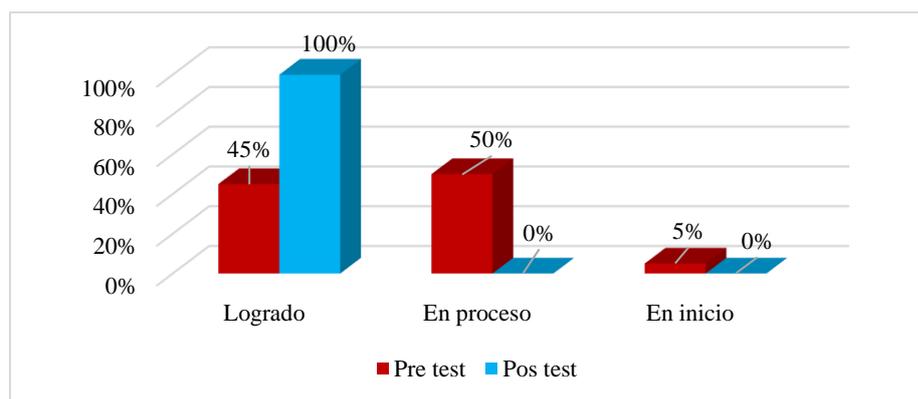
Tabla 5:

Resultados generales para la dimensión nivel literal

Categorías	Pre test		Post test	
	fi	%i	fi	%i
Alto	13	65%	20	100%
Intermedio	6	30%	0	0%
Bajo	1	5%	0	0%
Total	20	100%	20	100%

Figura 2:

Resultados generales para la dimensión de nivel literal



Análisis

Observamos en la tabla 7 y figura 2 que, en el pre test, un 45% de la muestra había logrado desarrollar su Comprensión lectora en el Nivel Literal, mientras que un 50% se encontraba en proceso de desarrollo y un 5% estaba iniciando su desarrollo. Los resultados en el post test muestran que, el 100%

de los participantes logró desarrollar su comprensión lectora a Nivel Literal.

Interpretación

Podemos concluir que, después de la aplicación del programa “Cuentacuentos regionales”, los integrantes de la muestra han logrado desarrollar su comprensión lectora en el nivel literal, es decir, los estudiantes son capaces de reconocer el título y los nombres de los personajes de un cuento narrado. Esto corrobora la efectividad del programa “Cuentacuentos regionales” en la mejora del nivel literal de la comprensión lectora.

Resultados de la dimensión 2: Nivel Inferencial

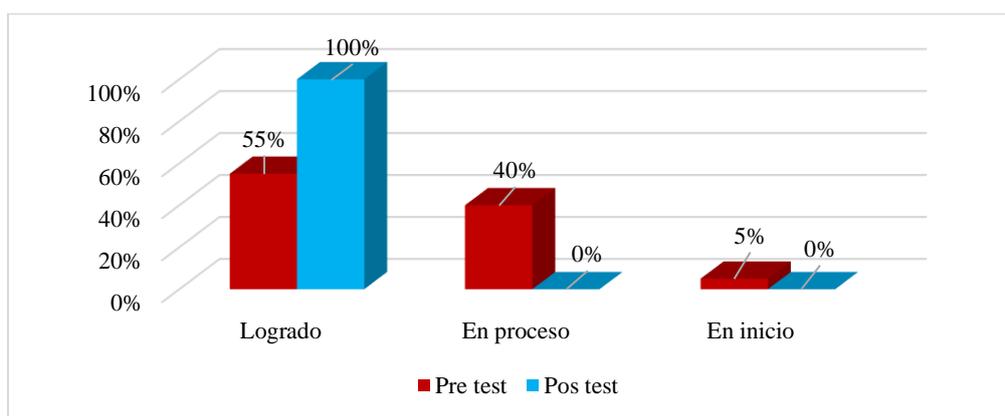
Tabla 6:

Resultados generales para la dimensión de Nivel Inferencial

Categorías	Pre test		Post test	
	fi	%i	fi	%i
Alto	11	55%	20	100%
Intermedio	8	40%	0	0%
Bajo	1	5%	0	0%
Total	20	100%	20	100%

Figura 3:

Resultados generales para la dimensión de nivel inferencial



Análisis

Observamos en la tabla 8 y figura 3 que, en el pre test, un 55% de la muestra había logrado desarrollar su Comprensión lectora en el Nivel Inferencial, mientras

que un 40% se encontraba en proceso y un 5% en el inicio. Los resultados en el post test muestran que, el 100% de los participantes logró desarrollar su comprensión lectora a Nivel Inferencial.

Interpretación

Podemos deducir entonces que, después de la aplicación del programa “Cuentacuentos regionales”, los integrantes de la muestra lograron desarrollar su comprensión lectora en el nivel inferencial, es decir, los estudiantes son capaces de inferir el porqué de las acciones de los personajes de un cuento narrado. Este resultado demuestra la efectividad del programa “Cuentacuentos regionales” en la mejora del nivel inferencial de la comprensión lectora.

Resultados de la dimensión 3: de Nivel Criterial

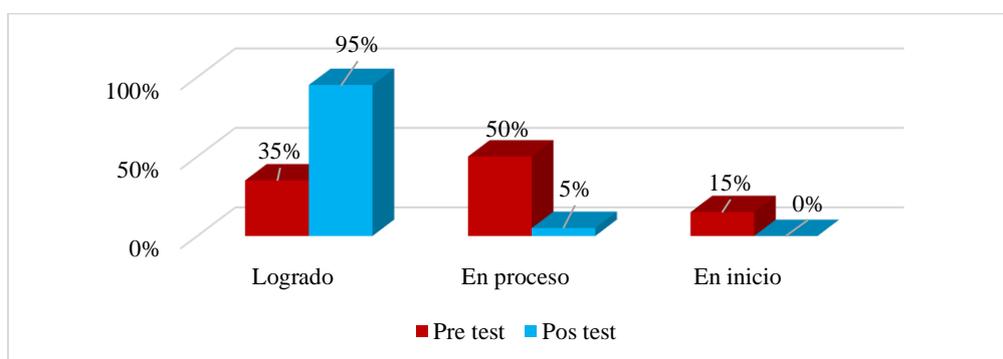
Tabla 7:

Resultados generales para la dimensión de Nivel Criterial

Categorías	Pre test		Post test	
	fi	%i	fi	%i
Alto	7	55%	19	95%
Intermedio	10	40%	1	5%
Bajo	3	5%	0	0%
Total	20	100%	20	100%

Figura 4:

Resultados generales para la dimensión de nivel criterial



Análisis

Observamos en la tabla 9 y figura 4 que, en el pre test, un 35% de la muestra había logrado desarrollar su Comprensión lectora en el Nivel Criterial, mientras que

un 50% se encontraba en proceso y un 15% en el inicio. Los resultados en el post test muestran que, el 95% de los participantes logró desarrollar su comprensión lectora a Nivel Criterial mientras que un solo un 5% quedó en proceso de desarrollo.

Interpretación

Podemos inferir entonces que, después de la aplicación del programa “Cuentacuentos regionales”, los integrantes de la muestra lograron desarrollar su comprensión lectora en el nivel criterial, es decir, los estudiantes son capaces de reflexionar sobre lo aprendido en el cuento narrado. Este resultado demuestra la efectividad del programa “Cuentacuentos regionales”.

3.8.2. Pruebas de hipótesis

Prueba de hipótesis general

a) Planteamiento de hipótesis

H_1 : Existe diferencia entre el pre test y post test para la variable comprensión lectora. ($Pos_test > Pre_test$)

H_0 : No existe diferencia entre el pre test y post test para la variable comprensión lectora. ($Post_test < Pre_test$)

b) Nivel de significancia

Nivel de confiabilidad del 95% (0,95)

Nivel de significancia del 5% (0,05)

c) Prueba de normalidad

Hipótesis de normalidad

H_0 , Los datos provienen de una distribución normal.

H_1 , Los datos no provienen de una distribución normal.

Prueba de normalidad a aplicar:

Como $n \leq 50$, se aplica Shapiro Wilk

Lectura de normalidad:

Si $p_valor \geq \alpha=0.05$, se acepta H_0 , es decir, los datos provienen de una distribución normal.

Si $p_valor < \alpha=0.05$, se acepta H_1 , es decir, los datos no provienen de una distribución normal.

Tabla 8:*Pruebas de normalidad - variable comprensión lectora*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre Comprensión Lectora	,903	20	,046
Post Comprensión Lectora	,807	20	,001

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Interpretación de prueba de normalidad:

Como el p_valor es menor al nivel de significancia, entonces, se acepta H_1 , es decir, los datos no provienen de una distribución normal. Por lo que se aplicará el estadístico de Rangos de Wilcoxon.

d) Estadístico de prueba

La distribución de los datos no es normal, por lo que corresponde una prueba no paramétrica, en este caso la prueba de Rangos de Wilcoxon

$$z = \frac{W - \frac{n_1(n_1 + n_2 + 1)}{2}}{\sqrt{\frac{n_1 n_2 (n_1 + n_2 + 1)}{12}}}$$

Donde:

- n1 : 1° muestra
n2 : 2° muestra
W : Suma de rangos de 1° población
Z : Rangos

Tabla 9:*Estadísticos - Variable Comprensión Lectora*

	Pre test Comprensión Lectora	Post test Comprensión Lectora
N	Válidos 20	20
	Perdidos 0	0
Media	16,60	20,10
Mediana	16,50	20,00
Desv. típ.	1,698	,788
Varianza	2,884	,621

Tabla 10:*Rangos - Variable Comprensión Lectora*

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post Comprensión Lectora - Pre Comprensión Lectora	Rangos negativos 0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos 20 ^b	10,50	210,00
	Empates 0 ^c		
	Total 20		

a. Post Comprensión Lectora < Pre Comprensión Lectora

b. Post Comprensión Lectora > Pre Comprensión Lectora

c. Post Comprensión Lectora = Pre Comprensión Lectora

Tabla 11:*Estadísticos de contraste - Variable Comprensión Lectora*

	Post Comprensión Lectora - Pre Comprensión Lectora
Z	-3,939 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

e) Criterio de decisión

Si $p\text{-valor} \leq 0.05$ se acepta H_1

Si $p\text{-valor} > 0.05$ se acepta H_0

Como el $p\text{-valor} = 0.000$ y es menor al nivel de significancia $\alpha = 0.05$, aceptamos la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula.

Entonces: Existe diferencia entre el pre test y post test para la variable comprensión lectora, es decir, los resultados obtenidos en el post test son mayores a los resultados obtenidos en el pre test. ($\text{Post_test} > \text{Pre_test}$).

Es decir, El programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora significativamente los niveles de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” 2021.

Prueba de hipótesis específica 1

a) Planteamiento de hipótesis

H₁: Existe diferencia entre el pre test y post test para la dimensión 1 Nivel literal. (Post_test > Pre_test)

H₀: No existe diferencia entre el pre test y post test para la dimensión 1 Nivel literal. (Post_test < Pre_test)

b) Nivel de significancia

Nivel de confiabilidad del 95% (0,95)

Nivel de significancia del 5% (0,05)

c) Prueba de normalidad

Hipótesis de normalidad

H₀, Los datos provienen de una distribución normal.

H₁, Los datos no provienen de una distribución normal.

Prueba de normalidad a aplicar:

Como $n \leq 50$, se aplica Shapiro Wilk

Lectura de normalidad:

Si $p_valor \geq \alpha=0.05$, se acepta H₀, es decir, los datos provienen de una distribución normal.

Si $p_valor < \alpha=0.05$, se acepta H₁, es decir, los datos no provienen de una distribución normal.

Tabla 12:*Pruebas de normalidad - Dimensión 1 Nivel Literal*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia_NLiteral	,851	20	,006

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Interpretación:

Como el $p_valor = 0,006$; es menor al nivel de significancia $\alpha = 0.05$ entonces, se acepta H_1 , es decir, los datos no provienen de una distribución normal. Por lo que se aplicará el estadístico de Rangos de Wilcoxon.

d) Estadístico de prueba

La distribución de los datos no es normal, por lo que corresponde una prueba no paramétrica, en este caso la prueba de Rangos de Wilcoxon.

$$Z = \frac{W - \frac{n_1(n_1 + n_2 + 1)}{2}}{\sqrt{\frac{n_1 n_2 (n_1 + n_2 + 1)}{12}}}$$

Donde:

- n1 : 1° muestra
- n2 : 2° muestra
- W : Suma de rangos de 1° población
- Z : Rangos

Tabla 13:*Estadístico - Dimensión 1: Nivel Literal*

		Pre Nivel Literal	Post Nivel Literal
N	Válidos	20	20
	Perdidos	0	0
Media		4,85	5,90
Mediana		5,00	6,00
Desv. típ.		,933	,308
Varianza		,871	,095

Tabla 14:*Rangos - Dimensión 1: Nivel Literal*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Post Nivel Literal -	Rangos positivos	13 ^b	7,00	91,00
Pre Nivel Literal	Empates	7 ^c		
	Total	20		

a. Post Nivel Literal < Pre Nivel Literal

b. Post Nivel Literal > Pre Nivel Literal

c. Post Nivel Literal = Pre Nivel Literal

Tabla 15:*Estadísticos de contraste - Dimensión 1: Nivel Literal*

Pos Nivel Literal - Pre Nivel Literal	
Z	-3,250 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,001

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

e) Criterio de decisión

Si $p\text{-valor} \leq 0.05$ se acepta H_1

Si $p\text{-valor} > 0.05$ se acepta H_0

Como el $p\text{-valor} = 0.000$ y es menor al nivel de significancia $\alpha = 0.05$, aceptamos la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula.

Entonces: Existe diferencia entre el pre test y post test para la dimensión del Nivel Literal de la comprensión lectora, es decir, los resultados obtenidos en el post test son mayores a los resultados obtenidos en el pre test. Para dicha dimensión. (Post_test > Pre_test)

Es decir: El programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora significativamente el nivel literal de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021.

Prueba de hipótesis específica 2**a) Planteamiento de hipótesis**

H_1 : Existe diferencia entre el pre test y post test para la dimensión 2 - Nivel Inferencial. (Post_test > Pre_test)

H_0 : No existe diferencia entre el pre test y post test para la dimensión 2 - Nivel Inferencial. (Post_test < Pre_test)

b) Nivel de significancia

Nivel de confiabilidad del 95% (0,95)

Nivel de significancia del 5% (0,05)

c) Prueba de normalidad

Hipótesis de normalidad

H_0 , Los datos provienen de una distribución normal.

H_1 , Los datos no provienen de una distribución normal.

Prueba de normalidad a aplicar:

Como $n \leq 50$, se aplica Shapiro Wilk.

Lectura de normalidad:

Si $p_valor \geq \alpha=0.05$, se acepta H_0 , es decir, los datos provienen de una distribución normal.

Si $p_valor < \alpha=0.05$, se acepta H_1 , es decir, los datos no provienen de una distribución normal.

Tabla 16:

Prueba de normalidad - Dimensión 2: Nivel Inferencial

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia Inferencial	,910	20	,065

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Interpretación:

Como el $p_valor = 0,065$; es mayor al nivel de significancia $\alpha = 0.05$ entonces, se acepta H_0 , es decir, los datos provienen de una distribución normal. Por lo que se aplicará el estadístico de t de Student.

d) Estadístico de prueba

La distribución de los datos no es normal, por lo que corresponde una prueba no paramétrica, en este caso la prueba de t de Student.

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

- μ : media de la población
- X : media de la distribución de los datos
- n : tamaño de la muestra
- s : error estándar de la muestra

Tabla 17:

Estadísticos - Dimensión 2: Nivel Inferencial

		Pre Nivel Inferencial	Post Nivel Inferencial
N	Válidos	20	20
	Perdidos	0	0
Media		7,10	8,50
Mediana		7,00	9,00
Desv. típ.		,788	,607
Varianza		,621	,368

Tabla 18:

Estadísticos de muestras relacionadas - Dimensión 2: Nivel Inferencial

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	Pre Nivel Inferencial	7,10	20	,788	,176
	Post Nivel Inferencial	8,50	20	,607	,136

Tabla 19:*Prueba de muestras relacionadas - Dimensión 2: Nivel Inferencial*

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre Nivel Inferencial - Post Nivel Inferencial	-1,400	1,046	,234	-1,890	-,910	-5,984	19	,000

e) Criterio de decisión

Si $p\text{-valor} \leq 0,05$ se acepta H_1

Si $p\text{-valor} > 0,05$ se acepta H_0

Como el $p\text{-valor} = 0.000$ y es menor al nivel de significancia $\alpha = 0.05$, aceptamos la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula.

Entonces: Existe diferencia entre el pre test y post test para la dimensión del Nivel Inferencial de la comprensión lectora, es decir, las medias obtenidas en el post test son mayores a las medias obtenidas en el pre test. Para dicha dimensión. (Post_test > Pre_test).

Es decir: El programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021.

Prueba de hipótesis específica 3

a) Planteamiento de hipótesis

H₁: Existe diferencia entre el pre test y post test para la dimensión 3 - Nivel Criterial. (Post_test > Pre_test)

H₀: No existe diferencia entre el pre test y post test para la dimensión 3 - Nivel Criterial. (Post_test < Pre_test)

b) Nivel de significancia

Nivel de confiabilidad del 95% (0,95)

Nivel de significancia del 5% (0,05)

c) Prueba de normalidad

Hipótesis de normalidad

H₀, Los datos provienen de una distribución normal.

H₁, Los datos no provienen de una distribución normal.

Prueba de normalidad a aplicar:

Como $n \leq 50$, se aplica Shapiro Wilk

Lectura de normalidad:

Si $p_valor \geq \alpha=0.05$, se acepta H₀, es decir, los datos provienen de una distribución normal.

Si $p_valor < \alpha=0.05$, se acepta H₁, es decir, los datos no provienen de una distribución normal.

Tabla 20:*Prueba de normalidad - Dimensión 3: Nivel Criterial*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia_NCriterial	,929	20	,147

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Interpretación sobre la prueba de normalidad:

Como el $p_valor = 0,065$; es mayor al nivel de significancia $\alpha = 0.05$ entonces, se acepta H_0 , es decir, los datos provienen de una distribución normal. Por lo que se aplicará el estadístico de t de Student.

d) Estadístico de prueba

La distribución de los datos no es normal, por lo que corresponde una prueba no paramétrica, en este caso la prueba de t de Student.

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

- μ : media de la población
- \bar{x} : media de la distribución de los datos
- n : tamaño de la muestra
- s : error estándar de la muestra

Tabla 21:*Estadísticos - Dimensión 3: Nivel Criterial*

		Pre Nivel Criterial	Post Nivel Criterial
N	Válidos	20	20
	Perdidos	0	0
Media		4,65	5,70
Mediana		5,00	6,00
Desv. típ.		,933	,571
Varianza		,871	,326

Tabla 22:*Estadísticos de muestras relacionadas - Dimensión 3: Nivel Criterial*

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	Pre Nivel Criterial	4,65	20	,933	,209
	Post Nivel Criterial	5,70	20	,571	,128

Tabla 23:*Prueba de muestras relacionadas - Dimensión 3: Nivel Criterial*

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre Nivel Criterial - Post Nivel Criterial	-1,050	1,146	,256	-1,586	-,514	-4,098	19	,001

e) Criterio de decisión

Si p-valor $\leq 0,05$ se acepta H_1

Si p-valor $> 0,05$ se acepta H_0

Como el p_valor = 0.001 y es menor al nivel de significancia $\alpha = 0.05$, aceptamos la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula.

Entonces: Existe diferencia entre el pre test y post test para la dimensión del Nivel Criterial de la comprensión lectora, es decir, las medias obtenidas en el post test son mayores a las medias obtenidas en el pre test para dicha dimensión. (Post_test > Pre_test).

Es decir: El programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora significativamente el nivel criterial de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021.

3.9. Discusión de resultados:

El objetivo de la presente investigación fue determinar de qué manera el programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora los niveles de comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la IEBR de Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” de Puerto Maldonado – 2021.

Un primer hallazgo es que en la tabla 4 y gráfico 1, muestran los resultados del post test para la variable comprensión lectora de los niños de 5 años de la IEBR de Aplicación “Nuestra Señora del Rosario”, se observa que el 100% de los niños muestran un desarrollo adecuado de su comprensión lectora. De acuerdo a la tabla 13, se observa que el rango promedio de la variable Comprensión lectora después de la aplicación del programa es mayor al del pre test. También se observa en la tabla 14 que el p_valor es inferior al nivel de significancia ($p=0,000 < \alpha=0,05$). Finalmente, la tabla 15, indica que la mediana de las diferencias entre el pre test y post test para la variable comprensión lectora es igual a cero, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, la cual indica que la aplicación del programa “Cuenta cuentos regionales mejora la comprensión lectora de la muestra de estudio.

Estos resultados son corroborados por las investigaciones de: Franzela (2017), indica que la aplicación de cuentos es una buena estrategia para fortalecer la comprensión lectora de los niños, a través de una metodología activa e interactiva, con actividades motivacionales y de construcción de sus aprendizajes. Asimismo, Mallqui et al (2017), indican que la aplicación de un programa basado en cuentos facilita el proceso de comprensión lectora en niños de 5 años. También señalan que contar historias se considera como una estrategia poderosa que tiene influencia en el plano personal afectivo y cognitivo, llevándonos a nuevas formas de conocimiento y a la comprensión de sentimientos reflejados en los personajes del cuento. De igual forma, Alvarez y López (2018) señalan que el cuento beneficia tanto al que narra cómo al que escucha, lo que favorece al desarrollo de la imaginación y del lenguaje. También señala que los cuentos son motivadores importantes en la etapa de adquisición de la lectura y escritura por lo que se considera importante su aplicación, sobre todo en infantes del nivel inicial. Por su parte, Astete (2017), manifiesta que la aplicación de cuentos infantiles logra mejorar la comprensión lectora de los niños. Señala también que la comprensión lectora tiene gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, no solo en el ámbito educativo sino también proporciona cultura, desarrolla el sentido

estético y actúan sobre la personalidad de la persona. Finalmente, Carhuamaca y Reymundo (2018), señalan que la aplicación de un programa basados en la narración de cuentos mejora los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años, además de ser una estrategia adecuada para allegar a la construcción del aprendizaje significativo a través de la interacción que se da en esta actividad.

Como podemos ver la importancia de la Aplicación del programa “Cuentacuentos regionales”, radica en que permite desarrollar la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico, por lo que se constituye como un importante elemento para el desarrollo personal, emocional y académico de los niños. Por otro lado, proporciona a los niños un nuevo lenguaje y forma de expresarse, lo que coadyuvará a su desarrollo integral.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

PRIMERA: El programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora significativamente los niveles de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” 2021. Esto se corrobora en los resultados obtenidos en la tabla 6 y figura 1, en donde se observa que, antes de la aplicación del programa “Cuenta cuentos regionales”, un 65% había logrado desarrollar sus niveles de Comprensión lectora, mientras que un 30% se encontraba en proceso de desarrollo y un 5% se encontraba en inicio. Sin embargo, en el post test, el 100% de los estudiantes participantes, demuestra que logró desarrollar sus niveles de comprensión lectora.

SEGUNDA: El programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora significativamente el nivel literal de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021. Esto se verifica en los resultados obtenidos en la tabla 5 y figura 2 que, en donde se tiene que, en el nivel literal de la comprensión lectora, en el pre test se identificó que un 45% de la muestra se ubicaba en un nivel alto, un 30% en un nivel intermedio y un 5% en nivel inicial, mientras que después de la aplicación del

programa “Cuentacuentos regionales”, el 100% de estudiantes llegó a un nivel alto de su comprensión lectora en el nivel literal.

TERCERA: El programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021. Esto se observa en la tabla 6 y figura 3, en donde observamos que, en el nivel inferencial de la comprensión lectora, en el pre test se identificó que un 55% de la muestra se ubicaba en un nivel alto, un 40% en un nivel intermedio y un 5% en nivel inicial, mientras que después de la aplicación del programa “Cuentacuentos regionales”, el 100% de estudiantes llegó a un nivel alto de su comprensión lectora en el nivel inferencial.

CUARTA: El programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora significativamente el nivel criterial de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021. Esto se verifica con los resultados observado en la tabla 7 y figura 4 en donde se evidencia que, en el nivel criterial de la comprensión lectora, en el pre test se identificó que un 35% de la muestra se ubicaba en un nivel alto, un 50% en un nivel intermedio y un 15% en nivel inicial, mientras que después de la aplicación del programa “Cuentacuentos regionales”, el 95% de estudiantes llegó a un nivel alto de su comprensión lectora en el nivel literal y sólo un 5% se ubicó en un nivel intermedio.

5.2. Recomendaciones

PRIMERA: A los docentes formadores del IESPP “Nuestra Señora del Rosario”, desde la práctica y la investigación, se debe reconocer y promover la importancia que tiene la aplicación de la estrategia del Cuentacuentos, como una herramienta importante para el desarrollo de la comprensión lectora en niñas y niños de 5 años, así como de otros fenómenos de estudio.

SEGUNDA: A las docentes de las instituciones educativas del nivel inicial, de la ciudad de Puerto Maldonado, organizar y desarrollar talleres prácticos en los que las docentes tengan la oportunidad de conocer estrategias como la del Cuentacuentos regionales, para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes, en sus niveles literal, inferencial y crítico.

TERCERA: A los estudiantes de formación inicial docente de la especialidad de Educación Inicial del IESPP “Nuestra Señora del Rosario”, aplicar desde sus prácticas, e incluso en el ejercicio de su función docente, la estrategia del Cuentacuentos para desarrollar y fortalecer la comprensión lectora en sus estudiantes.

CUARTA: A los estudiantes de formación inicial docente de la especialidad de Educación Inicial del IESPP “Nuestra Señora del Rosario”, futuros tesisistas, investigar sobre la aplicación del programa “Cuenta cuentos regionales” y sus efectos en la mejora de fenómenos como la iniciación a la lectura, la expresión oral, el lenguaje oral, las habilidades sociales, entre otros, relacionados al desarrollo integral del niño.

REFERENCIAS

- Alegre K. (2018). *Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la IEI N° 672 – 9 de octubre*. Repositorio virtual de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho]. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/unjfsc/2602/alegre%20morales%20karlheinz.pdf?Sequence=1&isallowed=y>
- Alvarez L. y López R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para a comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018*. Repositorio virtual de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional del Altiplano de Puno]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8850>
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. 6ta. Edición. Editorial Episteme.
- Astete D. (2016). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016*. Repositorio virtual de la Universidad de Huánuco. [Tesis de licenciatura. Universidad de Huánuco]. <https://core.ac.uk/download/pdf/84496978.pdf>
- Barreto Coronel, A. E., y Mendoza Quimiz, M. E. (2019). *El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela camino al bello amanecer*. [Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3483/1/T-ULVR-3063.pdf>
- Campos G. y Lule N. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Revista Xihmai VII (13), 45-60. Universidad La Salle Pachuca.
- Cardona, E. (2002). El cuentacuentos. Ccg ediciones. Recuperado de https://www.ccgediciones.com/Sala_de_Estar/Articulos/cuentacuentos.htm
- Carhuamaca D., Reymundo R. (2018). *Programa narrando cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 252 San Carlos – Huancayo*. [Universidad Nacional de Huancayo]. <file:///c:/users/pro/downloads/carhuamaca%20adauto%20->

%20reymundo%20orellana.pdf

- Catalá, G. (2001). Evaluación de la comprensión lectora pruebas AGL (1°-6° de primaria). España: Grao.
- Cruz Ocares, R. M. (2019). *La influencia del cuentacuentos en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la IE 20868 José Abelardo Quiñones Gonzales del distrito de Viñac, Yauyos, 2019*. Repositorio virtual de la Universidad Cesar Vallejo. [Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39701/Cruz_ORM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Franzela V. (2017). *Cuento interactivo y su incidencia en la comprensión lectora*. Repositorio virtual de la Universidad Rafael Landívar de Guatemala. [Tesis de licenciatura. Universidad Rafael Landívar de Guatemala]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/09/Fransela-Vivian.pdf>
- Gallardo E. (2017). *Metodología de la Investigación: manual autoformativo interactivo*. Universidad Continental,
- Gallego J. L., Figueroa S., & Rodríguez A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208. DOI: 10.29344/0717621X.40.2066
- Gordillo A., y Flórez, M. D. P. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades pedagógicas*, 1(53), 95-107. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta Edición. Editorial McGraw Hill.
- Hernández R., Fernández C., Baptista L. (2003). *Metodología de la investigación*. Cuarta edición. Editorial McGraw Hill.
- Jiménez E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones Sobre Lectura*, (1), 65-74. <https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi1.10943>
- Macedo N. (2017). “*Estratégias de Compreensão Lectora na Educação PréEscolar*.” [Escola

Superior De Educação E Ciências Sociais Instituto Politécnico De Leiria].
<https://iconline.iplleiria.pt/bitstream/10400.8/2658/1/Tese%20vers%C3%A3o%20final%20entrega.pdf>

Mallqui E., León C., Villanueva H. (2017). *Aplicación del programa “cuenta cuentos en 3d” para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 104, Amarilis, 2017*. Repositorio virtual de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Hermilio Valdizan].

<http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/unheval/2729/tei%2000044%20m19.pdf?Sequence=1&isallowed=y>

Ministerio de educación (2019). *PISA. La competencia lectora en el marco de PISA 2018*.

Ministerio de educación (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Web MINEDU. Disponible en: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de educación (2014). *¿Cómo mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes?* http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/Informe-Director-Docente_4to-EIB-2013.pdf

Ñaupas H., Mejía, E., Novoa E. & Villagómez A. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Cuarta Edición. Ediciones de la U.

Otzen T. y Moterola C. (2017). *Técnicas de muestreo sobre la población de estudio*. Int. J. Morphol, 35(1): 227 – 232. Revista científica Scielo. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Sabino, C. (2014). *El proceso de investigación*. Editorial Episteme.

Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y aprendizaje*, 10(39-40), 1-13. <https://doi.org/10.1080/02103702.1987.10822170>

Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa.

Tzul Tzul. M. (2015). *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura*. [Universidad Rafael Landívar de Guatemala]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/tzul-maria.pdf>

- Villena E. (2018). *Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 1661 “La Alegría del saber” Nuevo Chimbote, 2016*. Repositorio virtual de la Universidad Nacional de Santa de Chimbote. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Santa de Chimbote Perú]. <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/uns/3251/48940.pdf?Sequence=1&isAllowed=y>
- Vigostky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Lautaro <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia

TÍTULO:				
Programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora los niveles de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la IEBR de Aplicación “Nuestra Señora del Rosario”, De Puerto Maldonado – 2021				
Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variables De Estudio	Metodología
¿De qué manera el programa “¿Cuenta Cuentos Regionales” mejora los niveles de comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la IEBR de Aplicación “¿Nuestra Señora del Rosario”, de Puerto Maldonado – 2021?	Determinar de qué manera el programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora los niveles de comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la IEBR de Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” de Puerto Maldonado – 2021.	HG ₁ : El programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora significativamente los niveles de comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la IEBR de Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” en el 2021. HG ₀ : El programa “Cuenta Cuentos Regionales” no mejora significativamente los niveles de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la IEBR de Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” en el 2021.	Variable Independiente Programa “Cuenta cuentos regionales” Dimensiones: Narración de cuentos Variable Dependiente Compresión lectora Dimensiones:	Tipo de Investigación Experimental Nivel de Investigación Explicativo Diseño De Investigación Pre experimental M : O ₁ X O ₂ Población: 55 niños de cinco años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra

Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas	Nivel literal	Señora del Rosario””
<p>¿De qué manera el programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora el nivel literal de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado –2021?</p>	<p>Determinar de qué manera el programa “Cuenta Cuentos Regionales” en la mejora del nivel literal de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021.</p>	<p>El programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora significativamente el nivel literal de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021.</p>	<p>Nivel literal</p>	<p>Señora del Rosario””</p>
<p>¿De qué manera el programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución</p>	<p>Determinar de qué manera el programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021.</p>	<p>El programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021.</p>	<p>Nivel inferencial</p> <p>Nivel crítico</p>	<p>Muestra: 20 niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario””</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p> <p>Procesamiento de datos Cuadros de frecuencia, diagramas, estadísticos de centralización y dispersión. (SPSS V.22)</p>

<p>Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” de Puerto Maldonado –2021?</p> <p>¿De qué manera el programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora el nivel criterial de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular de Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021?</p>	<p>Determinar de qué manera el programa “Cuenta Cuentos Regionales” en la mejora del nivel criterial de la comprensión lectora de las niñas y niños 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021</p>	<p>El programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora significativamente el nivel criterial de la comprensión lectora de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Básica Regular Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” Puerto Maldonado – 2021.</p>		
--	---	--	--	--

Anexo 2: Matriz de Operacionalización

TÍTULO:				
Programa “Cuenta Cuentos Regionales” mejora los niveles de la comprensión lectora en las niñas y niños de 5 años de la IEBR de Aplicación “Nuestra Señora del Rosario”, De Puerto Maldonado – 2021				
VARIABLES DE ESTUDIO		DIMENSIONES	Talleres	ESCALA DE MEDICIÓN
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL			
El programa cuenta cuentos regionales es un conjunto de acciones planificadas y organizadas que propone una serie de cuentos propios de la zona y zonas selváticas, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora. (Cardona, 2002)	El programa <i>Cuenta cuentos regionales</i> utilizó la narración de cuentos regionales, en su mayoría, creados y adaptados por las investigadoras y creadoras del programa, como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del nivel inicial.	Narración del cuento	Taller 1: La Sachavaca y su cría Taller 2: La Mamá taricaya Taller 3: El Ronsoco codicioso Taller 4: El Gallinazo y el Jaguar Taller 5: El Chullachaqui Taller 6: El Jaguar y la Tortuga Taller 7: El Mono juguetón Taller 8: EL Pijuayo Encantado Taller 9: Los misterios de la castaña Taller 10: El Viejo Caimán Taller 11: El Tucán dormilón Taller 12: El Gran Cornegacho Taller 13: Yacumama	1 Inicio 2 Proceso 3 Logro

			<p>Taller 14: El árbol de la Lupuna</p> <p>Taller 15: El Gran Árbol</p> <p>Taller 16: Tigre Gente</p> <p>Taller 17: La Casita de la Selva</p> <p>Taller 18: Napoleón y los Polluelos</p> <p>Taller 19: Mayu el Pequeño Añuje</p> <p>Taller 20: La Historia del Tunche</p> <p>Taller 21: Pola y Lola</p> <p>Taller 22: La Shushupe y el Ratón</p> <p>Taller 23: El Mitayero Mentiroso</p> <p>Taller 24: El Mal Aire</p> <p>Taller 25: El Guacamayo y el Paucar</p>	
VARIABLES DE ESTUDIO		DIMENSIONES	ÍTEMS/ ÍNDICES	ESCALA DE MEDICIÓN
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL			
Los niveles de Comprensión Lectora son un “proceso mental en el que la persona construye significado y le atribuye sentido al texto. Este	Esta variable se analizó desde sus dimensiones: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. Para ello se hará uso de una guía de observación	Nivel literal	<p>1 ¿Cuál es el título del cuento?</p> <p>2 ¿Quiénes son los personajes del cuento?</p>	<p>1 Inicio</p> <p>2 Proceso</p> <p>3 Logro</p>
		Nivel inferencial	<p>4 ¿Cómo supo la madre que el jaguar se comió a sus crías?</p>	

<p>proceso necesita de la interacción de los conocimientos y experiencias previas del lector (temas, dominio de lengua, vocabulario, tipos textuales, objetivos de lectura, experiencias lectoras y de vida con las ideas) que el autor plasma en el texto en una situación determinada” (MINEDU, 2019).</p>	<p>aplicada a los estudiantes sujetos de estudio, lo que permitirá recoger información sobre los efectos del programa cuenta cuentos regionales en los niveles de comprensión lectora de la muestra en estudio.</p>		<p>5 ¿Por qué las crías de la sachavaca no abrían la puerta a nadie?</p> <p>6 ¿Qué hacía la Sachavaca para que le abrieran la puerta?</p>	
		Nivel criterial	<p>7 ¿Cómo crees que fue el comportamiento del Jaguar?</p> <p>8 ¿Qué has aprendido de este cuento?</p>	

Anexo 3: Instrumentos de recojo de Información

Guía de observación de la Comprensión lectora

(Elaboración propia)

Instrucciones:

Las interrogantes serán respondidas por la maestra a cargo, acompañada de las investigadoras de manera virtual. Leer atentamente las siguientes alternativas y marcar con Una “X” en el cuadro con la escala de valoración que mejor crea conveniente

Escalas de valoración del Ítem

1: Inicio

2: Proceso

3: Logro

N o	ITEM	ESCALA DE VALORACIÓN		
		1	2	3
DIMENSION: NIVEL LITERAL		1	2	3
01.	¿Cuál es el título del cuento?			
02.	¿Quiénes son los personajes del cuento?			
DIMENSION: NIVEL INFERENCIAL		1	2	3
03.	¿Cómo supo la madre que el jaguar se comió a sus crías?			
04.	¿Por qué las crías de la sachavaca no abrían la puerta a nadie?			
05.	¿Qué hacía la Sachavaca para que le abrieran la puerta?			
DIMENSION: NIVEL CRITERIAL		1	2	3
06.	¿Cómo crees que fue el comportamiento del Jaguar?			
07.	¿Qué has aprendido de este cuento?			

Muchas gracias por su valioso aporte a esta investigación



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERÚ"

Puerto Maldonado, 26 de Agosto de 2021.

CARTA 059 – 2021

SEÑOR

Mg. Jhemmy, Villarruel Díaz

Docente Formador del IESPP. "NSR"

Presente.-

ASUNTO: SOLICITO OPINIÓN PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Es grato dirigirme a Usted, para saludarle cordialmente y a la vez manifestarle que la estudiante Elizabeth Milagros, Llosa Cuyo y Faviola, Paredes Figueroa, estudiantes de la carrera profesional de Educación Inicial del IESPP "Nuestra Señora del Rosario", vienen realizando el trabajo de investigación cuyo título es:

Programa cuenta cuentos regionales para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa "Aplicación" Nuestra Señora del Rosario", Puerto Maldonado - 2021

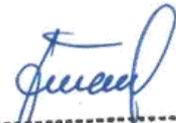
En tal sentido, recorro a su conocimiento y experiencia en el campo de la investigación para solicitarle su opinión profesional respecto a la estructura y validez de los instrumentos que se acompaña a la presente.

- Matriz de consistencia de la investigación.
- Matriz de operacionalización de variables
- Instrumentos de recojo de información de la investigación
- Ficha de validación de instrumentos
- Constancia de validación

Agradecemos anticipadamente su colaboración, estamos seguros que su opinión y criterio de experto servirán para los fines propuestos.

Atentamente,




Mg. Jhemmy Villarruel Díaz
DOCENTE ESTABLE I.E.S.P.P
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"

NOTA:

Elizabeth Milagros, Llosa Cuyo
Faviola, Paredes Figueroa

Cel. 913 881 741
Cel. 957 129 939

14/10/21
Hora 8:30 am



ANEXO 05

FICHAS DE EVALUACIÓN VALIDEZ DE CONTENIDO PARA CADA INSTRUMENTO

Estimado profesional, usted ha sido elegido como Experto en el proceso de evaluación del instrumento de recojo de información para la investigación denominada: **TÍTULO: Programa “Cuenta Cuentos Regionales” para mejorar los niveles de la comprensión lectora en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Aplicación “Nuestra Señora del Rosario”, Puerto Maldonado – 2021** Razón que se le alcanza el instrumento para su evaluación y apreciaciones para cada ítem del instrumento de investigación. Agradecemos sus aportes que permitirán validar el instrumento, siendo un criterio requerido en el proceso de la investigación.

A continuación, identifique el ítem o pregunta y marque con un aspa en la casilla que usted considere conveniente, las categorías a evaluar son: Redacción, claridad, coherencia, pertinencia y de constructo con los indicadores, dimensiones y variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora a cada ítem o pregunta.

VARIABLE:		NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA											
INDICADORES	Dimensiones / Ítems	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)	
		Redacción ¹		Claridad ²		Coherencia ³		Pertinencia ⁴		De constructo ⁵			
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	SI	NO		
	DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL												
● Obtiene información del texto escrito.	1. ¿Cuál es el título del cuento?	✓		✓		✓		✓		✓			
	2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?	✓		✓		✓		✓		✓			



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" - PUERTO MALDONADO
 D.S. Nº 12-85 ED del 20 de Febrero de 1985
 REVALIDADA CON R.D. Nº 00087-2020-MINEDU/V.MIGP/DIGEDD/DIFOID
 EN PROCESO DE LICENCIAMIENTO



INDICADORES	DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL	Si	No	Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)								
• Infiere e interpreta información del texto escrito.	3. ¿Cómo supo la madre que el jaguar se comió a sus crías?	✓		✓		✓		✓		✓		
	4. ¿Por qué las crías de la sachavaca no abrían la puerta a nadie?	✓		✓		✓		✓		✓		
	5. ¿Qué hacía la sachavaca para que le abrieran la puerta?	✓		✓		✓		✓		✓		
INDICADORES	DIMENSIÓN 3: NIVEL CRITERIAL	Si	No	Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)								
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	6. ¿Cómo crees que fue el comportamiento del jaguar? por qué.	✓		✓		✓		✓		✓		
	7. ¿Que has aprendido de este cuento? Por qué.	✓		✓		✓		✓		✓		

ASPECTOS GENERALES	SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	✓		
Los ítems permiten el objetivo del logro de la investigación	✓		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	✓		
Los números de ítem son suficientes para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir	✓		
OPINIÓN DE APLICABILIDAD	SI	NO	Observaciones



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" - PUERTO MALDONADO
 D.S. Nº 12-85-ED del 20 de Febrero de 1985
 REVALIDADA CON R.D. Nº 00087-2020-MINEDU/V.MGP/DIGEDD/DIFOID
 EN PROCESO DE LICENCIAMIENTO



Aplicable	<input checked="" type="checkbox"/>		
Aplicable después de corregir	<input checked="" type="checkbox"/>		
No aplicable	<input type="checkbox"/>		

DATOS PERSONALES DEL JUEZ EVALUADOR				
Apellidos y Nombres	DNI N°	Especialidad	Grado Académico	Institución donde labora
Villarruel Díaz. Jhemmy	04822754	Educ Primaria	Magister	I.S.P.P Nuestra Señora del Rosario.

Firma y post firma



 Mg. Jhemmy Villarruel Díaz
 DOCENTE ESTABLE I.E.S.P.P
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"

Puerto Maldonado.....¹⁴ de octubre de 2021.

LEYENDA:

1. **Redacción:** Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.
2. **Claridad:** Está formulado con un lenguaje apropiado. Se entiende sin dificultad, es conciso, exacto y directo
3. **Coherencia:** Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables
4. **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
5. **De constructo:** El ítem contribuye a medir lo que el indicador plantea.



**“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”
 “MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERÚ”**

Puerto Maldonado, 26 de Agosto de 2021.

CARTA 058 – 2021

SEÑORA

Mg. Felipa, Huilca Ricalde

Docente Formador del IESPP. “NSR”

Presente.-

ASUNTO: SOLICITO OPINIÓN PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Es grato dirigirme a Usted, para saludarle cordialmente y a la vez manifestarle que la estudiante Elizabeth Milagros, Llosa Cuyo y Faviola, Paredes Figueroa, estudiantes de la carrera profesional de Educación Inicial del IESPP “Nuestra Señora del Rosario”, vienen realizando el trabajo de investigación cuyo título es:

Programa cuenta cuentos regionales para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa “Aplicación” Nuestra Señora del Rosario”, Puerto Maldonado - 2021

En tal sentido, recorro a su conocimiento y experiencia en el campo de la investigación y de especialidad en el área de comunicación para solicitarle su opinión profesional respecto a la estructura y validez de los instrumentos que se acompaña a la presente.

- Matriz de consistencia de la investigación.
- Matriz de operacionalización de variables
- Instrumentos de recojo de información de la investigación
- Ficha de validación de instrumentos
- Constancia de validación

Agradecemos anticipadamente su colaboración, estamos seguros que su opinión y criterio de experto servirán para los fines propuestos.

Atentamente,

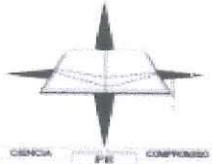


[Handwritten Signature]
 IES: NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
 Mag. Felipa Huilca Ricalde
 DOCENTE FORMADOR

NOTA:

Elizabeth Milagros, Llosa Cuyo
 Faviola, Paredes Figueroa

Cel. 913 881 741
 Cel. 957 129 939



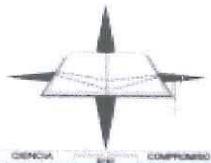
ANEXO 05

FICHAS DE EVALUACIÓN VALIDEZ DE CONTENIDO PARA CADA INSTRUMENTO

Estimado profesional, usted ha sido elegido como Experto en el proceso de evaluación del instrumento de recojo de información para la investigación denominada: **TÍTULO: Programa "Cuenta Cuentos Regionales" para mejorar los niveles de la comprensión lectora en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Aplicación "Nuestra Señora del Rosario", Puerto Maldonado – 2021** Razón que se le alcanza el instrumento para su evaluación y apreciaciones para cada ítem del instrumento de investigación. Agradecemos sus aportes que permitirán validar el instrumento, siendo un criterio requerido en el proceso de la investigación.

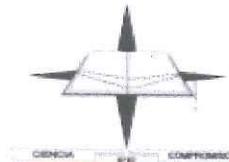
A continuación, identifique el ítem o pregunta y marque con un aspa en la casilla que usted considere conveniente, las categorías a evaluar son: Redacción, claridad, coherencia, pertinencia y de constructo con los indicadores, dimensiones y variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora a cada ítem o pregunta.

VARIABLE:		NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA										
INDICADORES	Dimensiones / Ítems	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
		Redacción ¹		Claridad ²		Coherencia ³		Pertinencia ⁴		De constructo ⁵		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
● Obtiene información del texto escrito.	1. ¿Cuál es el título del cuento?	✓		✓		✓		✓		✓		
	2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?	✓		✓		✓		✓		✓		



INDICADORES	DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL	Si	No	Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)								
• Infiere e interpreta información del texto escrito.	3. ¿Cómo supo la madre que el jaguar se comió a sus crías?	✓		✓		✓		✓		✓		
	4. ¿Por qué las crías de la sachavaca no abrían la puerta a nadie?	✓		✓		✓		✓		✓		
	5. ¿Qué hacía la sachavaca para que le abrieran la puerta?	✓		✓		✓		✓		✓		
INDICADORES	DIMENSIÓN 3: NIVEL CRITERIAL	Si	No	Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)								
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	6. ¿Cómo crees que fue el comportamiento del jaguar? por qué.	✓		✓		✓		✓		✓		
	7. ¿Que has aprendido de este cuento? Por qué.	✓		✓		✓		✓		✓		

ASPECTOS GENERALES	SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	✓		
Los ítems permiten el objetivo del logro de la investigación	✓		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	✓		
Los números de ítem son suficientes para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir	✓		
OPINIÓN DE APLICABILIDAD	SI	NO	Observaciones



Aplicable	✓		
Aplicable después de corregir	✓		
No aplicable			

DATOS PERSONALES DEL JUEZ EVALUADOR				
Apellidos y Nombres	DNI N°	Especialidad	Grado Académico	Institución donde labora
Huillca Ricalde, Felipa	42199985	Comunicación	Magister	I.S.P.P Nuestra Señora del Rosario.

I.E.S.P.P. "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
Ma. Felipa Huillca Ricalde
DOCENTE FORMADOR

Puerto Maldonado...14..... de octubre de 2021.

LEYENDA:

1. **Redacción:** Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.
2. **Claridad:** Está formulado con un lenguaje apropiado. Se entiende sin dificultad, es conciso, exacto y directo
3. **Coherencia:** Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables
4. **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
5. **De constructo:** El ítem contribuye a medir lo que el indicador plantea.



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERÚ"

Puerto Maldonado, 20 de setiembre de 2021.

CARTA 126 – 2021

SEÑORA

Prof. Maritza Hellen, Mendoza Pareja.

Docente Formador del IESPP. "NSR"

Presente.-

ASUNTO: SOLICITO OPINIÓN PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Es grato dirigirme a Usted, para saludarle cordialmente y a la vez manifestarle que las estudiantes **Elizabeth Milagros, Llosa Cuyo y Faviola, Paredes Figueroa**, del X ciclo de la carrera profesional de Educación Inicial del IESPP "Nuestra Señora del Rosario", vienen realizando el trabajo de investigación cuyo título es:

Programa cuenta cuentos regionales para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa "Aplicación" Nuestra Señora del Rosario", Puerto Maldonado – 2021.

En tal sentido, recorro a su conocimiento y experiencia en la especialidad de Educación Inicial, para solicitarle su opinión profesional respecto a la estructura y validez de los instrumentos que se acompaña a la presente.

- Matriz de consistencia de la investigación.
- Matriz de operacionalización de variables
- Instrumentos de recojo de información de la investigación
- Ficha de validación de instrumentos
- Constancia de validación

Agradecemos anticipadamente su colaboración, estamos seguros que su opinión y criterio de experto servirán para los fines propuestos.

Atentamente,



Handwritten signature and date: 13/09/21, Hora: 12.11 pm.

NOTA:

Elizabeth Milagros, Llosa Cuyo
Faviola, Paredes Figueroa

Cel. 913 881 741
Cel. 957 129 939



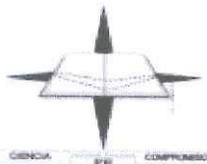
ANEXO 05

FICHAS DE EVALUACIÓN VALIDEZ DE CONTENIDO PARA CADA INSTRUMENTO

Estimado profesional, usted ha sido elegido como Experto en el proceso de evaluación del instrumento de recojo de información para la investigación denominada: **TÍTULO: Programa "Cuenta Cuentos Regionales" para mejorar los niveles de la comprensión lectora en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Aplicación "Nuestra Señora del Rosario", Puerto Maldonado – 2021** Razón que se le alcanza el instrumento para su evaluación y apreciaciones para cada ítem del instrumento de investigación. Agradecemos sus aportes que permitirán validar el instrumento, siendo un criterio requerido en el proceso de la investigación.

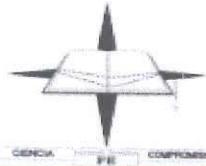
A continuación, identifique el ítem o pregunta y marque con un aspa en la casilla que usted considere conveniente, las categorías a evaluar son: Redacción, claridad, coherencia, pertinencia y de constructo con los indicadores, dimensiones y variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora a cada ítem o pregunta.

VARIABLE:		NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA										
INDICADORES	Dimensiones / Ítems	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
		Redacción ¹		Claridad ²		Coherencia ³		Pertinencia ⁴		De constructo ⁵		
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	SI	NO	
● Obtiene información del texto escrito.	1. ¿Cuál es el título del cuento?	✓		✓		✓		✓		✓		
	2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?	✓		✓		✓		✓		✓		



INDICADORES	DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL	Si	No	Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)								
● Infiere e interpreta información del texto escrito.	3. ¿Cómo supo la madre que el jaguar se comió a sus crías?	✓		✓		✓		✓		✓		
	4. ¿Por qué las crías de la sachavaca no abrían la puerta a nadie?	✓		✓		✓		✓		✓		
	5. ¿Qué hacía la sachavaca para que le abrieran la puerta?	✓		✓		✓		✓		✓		
INDICADORES	DIMENSIÓN 3: NIVEL CRITERIAL	Si	No	Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)								
● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	6. ¿Cómo crees que fue el comportamiento del jaguar? por qué.	✓		✓		✓		✓		✓		
	7. ¿Que has aprendido de este cuento? Por qué.	✓		✓		✓		✓		✓		

ASPECTOS GENERALES	SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	✓		
Los ítems permiten el objetivo del logro de la investigación	✓		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	✓		
Los números de ítem son suficientes para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir	✓		
OPINIÓN DE APLICABILIDAD	SI	NO	Observaciones



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" - PUERTO MALDONADO
D.S. Nº 12-85-ED del 20 de Febrero de 1985
REVALIDADA CON R.D. Nº 00087-2020-MINEDU/V.MGP/DIGEDD/DIFOID
EN PROCESO DE LICENCIAMIENTO



Aplicable	✓		
Aplicable después de corregir	✓		
No aplicable			

DATOS PERSONALES DEL JUEZ EVALUADOR				
Apellidos y Nombres	DNI N°	Especialidad	Grado Académico	Institución donde labora
Mendoza Pareja, Maritza Hellen	04804107	Educación Inicial	Licenciada	I.S.P.P Nuestra Señora del Rosario.

Puerto Maldonado, 13 de octubre de 2021.

Firma y post firma

LEYENDA:

1. **Redacción:** Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.
2. **Claridad:** Está formulado con un lenguaje apropiado. Se entiende sin dificultad, es conciso, exacto y directo
3. **Coherencia:** Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables
4. **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
5. **De constructo:** El ítem contribuye a medir lo que el indicador plantea.


Lic. Maritza Helen Mendoza Pareja
FORMADORA DE
EDUCACIÓN

Anexo 5: Plan de intervención

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”



PROGRAMA “CUENTA CUENTOS REGIONALES”



Autoras:

LLOSA CUYO Elizabeth Milagros

PAREDES FIGUEROA Faviola

2021

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Institución Educativa:** Aplicación “Nuestra Señora del Rosario”
2. **Docente de aula:**
3. **Denominación del Aula:**
4. **Beneficiarios:**
5. **Directos:** Estudiantes de 5 años de educación inicial
6. **Indirectos:** Docentes de aula
7. **Investigadoras:**

Llosa Cuyo Elizabeth Milagros

Paredes Figueroa Faviola

8. **Duración:** 1 mes

II. PRESENTACIÓN:

El presente programa denominado “Cuenta cuentos Regionales”, propone una serie de cuentos propios de la zona regionales, con el objetivo de mejorar los niveles de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la I.E.B.R.I de Aplicación “Nuestra Señora del Rosario” y que son parte de la muestra de estudio de investigación en el cual se enmarca este programa. Los cuentos con el que se trabajará en el presente programa son cuentos regionales, muchos de ellos adaptados por las investigadoras y creadoras del programa, estos cuentos serán aplicados al largo de 36 talleres, narrados utilizando diversas estrategias como la dramatización, uso de títeres, uso de herramientas TICs (parlantes, TV, etc.), y con el fin de mejorar los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

III. FUNDAMENTACIÓN:

A través del pasar de los tiempos, se ha observado que los cuentos han estado presentes desde los inicios de la humanidad transmitiendo historias, tradiciones, costumbres, de forma oral en un principio, las cuales reflejaban la sabiduría de los pueblos en esos tiempos, presentando características de universalidad, encantamiento y de transmisión de valores y que hoy en día los cuentos son importante para el desarrollo de los niveles de comprensión

lectora que le permitirá aprender y ayudar en su vocabulario para descubrir nuevas palabras. (Mallqui León Villanueva, 2017).

A través de ello podremos lograr una mejor comprensión lectora en los niños (as) que favorece el desarrollo personal y niveles de comprensión lectora de los niños y niñas. Podemos decir que los cuentos se consideran una estrategia poderosa con incidencia en el cognitivo, en las diversas interacciones con otras personas. En cuanto al plano afectivo, el cuento se convierte en una herramienta para la vida en la medida que es expresión de situaciones, sentimientos, comportamientos y conflictos de la existencia humana. Y, en cuanto al plano cognitivo, se generan nuevas formas de conocimientos. Así, las personas desde pequeñas pueden verse beneficiadas con la narración o lectura de cuentos, empezando a conocer el mundo a partir de su pensamiento mágico y permitiéndose vivir la experiencia intensamente.

Cuando se está en la posición de oyentes de los cuentos, se generan inquietudes, cuestionamientos o juicios sobre los personajes y sus acciones, lo que conlleva la necesidad de hablar sobre las situaciones, conflictos y características de los personajes o del cuento mismo. Allí se va aprendiendo a escuchar, compartir ideas y conversar. Es decir, el contar cuentos se presenta como una estrategia didáctica que puede ser implementada en cualquier nivel educativo, sobre todo en el nivel inicial, dada las características de los niños y niñas, y que logra diversos aprendizajes en las personas, tales como, desarrollar competencias lingüísticas comprensivas y expresivas, conocer e informarse sobre otras realidades, expresar las emociones, opiniones e inquietudes, desarrollar la imaginación, la creatividad y el lenguaje simbólico para transmitir significados.

IV. OBJETIVOS DEL PRORAMA:

4.1.Objetivo General

- Mejorar los niveles de comprensión lectora de las niñas y niños de la IEBR de Aplicación “Nuestra Señora del Rosario”

4.2.Objetivo Específicos:

- Mejorar el nivel literal de la comprensión lectora con la aplicación del programa “Cuenta Cuentos Regionales”.
- Mejorar el nivel literal de la comprensión lectora con la aplicación del programa “Cuenta Cuentos Regionales”
- Mejorar el nivel literal de la comprensión lectora con la aplicación del programa “Cuenta Cuentos Regionales”.

V. METODOLÓGÍA

El desarrollo del programa Cuentacuentos Regionales se dará a través de 25 talleres. Cada taller sigue una secuencia didáctica de tres momentos: Inicio, desarrollo y cierre.

La metodología a aplicarse en la de narración de cuentos, es de forma activa, haciendo uso de herramientas virtuales, material concreto y estrategias que favorezcan en el desarrollo y proceso de la narración.

Cada una de los talleres de aprendizaje constará también de un instrumento de evaluación que será una la Guía de observación. A la vez en coordinación de la directora de la institución educativa y docente de aula para considerar los protocolos de seguridad contra el COVID-19, por seguridad de los niños(a) y nuestra integridad de nosotras y como de las demás personas.

VI. RECURSOS Y PRESUPUESTO:

6.1. Recursos humanos:

- Responsables del programa Cuentacuentos Regionales
- Docentes de aula del nivel Inicial
- Estudiantes de 5 años
- Docentes Formadores

6.2. Recursos materiales:

- Materiales de escritorio
- Libros de consulta
- Equipo tecnológico

- Infraestructura
- Ambientación
- Vestuario
- Otros

6.3.Presupuesto:

Materiales	Costo Unitario.	Costo Total
Escenario	110.00	110.00
Tijeras	7.00	14.00
Gomas	5.00	5.00
Lápices	5.00	5.00
Papel bond	14.50	14.50
Papel de colores	14.50	14.50
Lana	3.50	3.50
Vestuarios	15.00	120.00
Silicona	7.00	14.00
Títeres	10.00	200.00
Máscaras	4.00	40.00
USB	15.00	15.00
Medias	3.00	15.00
Sub total		565.00
Total		565.50

VII.EVALUACIÓN

El desarrollo del programa tendrá tres procesos de evaluación: Estos procesos de evaluación se darán en cada taller realizado.

Inicio: Los estudiantes identifican a los todos los personajes del cuento narrado.

Desarrollo: Los estudiantes ponen en juego las acciones centrales, infieren acontecimientos del cuento narrado.

Cierre: Los estudiantes reflexionan, emiten conclusiones sobre el cuento narrado.

VIII. ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA:

Nº Taller	Denominación de las actividades	Estrategias/	Recursos	Fechas (probables)
00	Administración de la pre prueba	Observación	Hoja (Pre prueba)	18/10/2021
01	La Sachavaca y su cría	Títeres	Maqueta e imágenes.	19/10/2021
02	La Mamá taricaya	Dramatización,	Canción “doña taricaya” imagenes	20/10/2021
03	El Ronsoco codicioso	Títeres	Maqueta imagenes	21/10/2021
04	El Gallinazo y el Jaguar	Dramatización	Banner audio	22/10/2021

05	El Chullachaqui	Dramatización	Titiritero titeres	22/10/2021
06	El Jaguar y la Tortuga	Dramatización, disfraz	Maqueta e imágenes	25/10/2021
07	El Mono jugueteón	Títeres	Imágenes Banner	26/10/2021
08	EL Pijuayo Encantado	Dramatización.	Banner Audio	27/10/2021
09	Los misterios de la castaña	Dramatización.	Disfraz	28/10/2021
10	El Viejo Caimán	Dramatización	Imágenes	29/10/2021
11	El Tucán dormilón	Pictograma	papelotes	03/11/2021
12	El Gran Cornegacho	Dramatización	Imágenes titiritero	04/11/2021
13	Yacumama	Pictograma	Banner	04/11/2021
14	El árbol de la Lupuna	Dramatización	Imágenes	07/11/2021
15	El Gran Árbol	Títeres	Maqueta	08/11/2021
16	Tigre Gente	Dramatización, disfraz	Imágenes Audio	09/11/2021
17	La Casita de la Selva	Diapositiva	Banner	10/11/2021
18	Napoleón y los Polluelos	Pictograma	Papelote	11/11/2021
19	Mayu el Pequeño Añuje	Dramatización	Maqueta e imágenes	14/11/2021
20	La Historia del Tunche	Títeres	Titiritero imágenes	15/11/2021
21	Pola y Lola	Pictograma	Papelote	15/11/2021

22	La Shushupe y el Ratón	Dramatización	Maqueta e imágenes	16/11/2021
23	El Mitayero Mentiroso	Dramatización	Estudiantes e imágenes.	16/11/2021
24	El Mal Aire	Dramatización	Estudiantes	17/11/2021
25	El Guacamayo y el Paucar	Dramatización	Maqueta e imágenes	17/11/2021
00	Administración de la Pos prueba	Prueba final	Maqueta e imágenes.	18/11/2021

IX. TALLERES: SESIONES DE TRABAJO

PRE Y POS PRUEBA

LA SACHAVACA Y SUS CRIAS

Había una vez una Sachavaca y sus crías que disfrutaban todo el día en su cocha favorita. Cuando la Sachavaca se iba al bosque en busca de comida, las crías se quedaban en su casa y no abrían la puerta a nadie. Cuando la Sachavaca regresaba, cantaba una canción con voz suave y las crías le abrían la puerta.

Una vez, el jaguar oyó cómo cantaba la sachavaca. Apenas se fue la madre, corrió a la casa e imitó con voz suave la misma canción. Las crías abrieron la puerta y el Jaguar ingreso y se los comió a todos. Cuando la madre llegó a la casa, vio las huellas del Jaguar y supo que se había comido a sus hijos.

La Sachavaca buscó al Jaguar. Lo encontró en el bosque y sin hacer sospechar, le dijo al Jaguar:

Te he traído una deliciosa comida. Pero lo que no sabía el jaguar es que la comida tenía un ingrediente que hacía dormir.

El Jaguar probó la comida, y en el primer bocado se quedó profundamente dormido. La Sachavaca aprovechó el momento y le cortó la barriga, para rescatar a sus crías.

Es así que la madre les advirtió que no confiaran en nadie cuando se encuentren solos, y de esa manera vivirán felices por siempre.



FICHA DE APLICACIÓN PRE Y POST PRUEBA

Código del estudiante participante.....

Grado.....Sección.....Fecha de aplicación.....

CONSIGNA: Responde a las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuál es el título del cuento? Marca con una X la alternativa correcta



El zorro y sus crías



La sachavaca y sus crías



El jaguar la sachavaca y sus crías

2. ¿Quiénes son los personajes del cuento? Marca con una X la alternativa correcta



La Sachavaca y el Cornigacho



Los cabritos



La sachavaca y el jaguar

3. ¿Como supo la madre que el jaguar se comió a sus crías?

- A) Por las huellas del jaguar.
- B) Porque la puerta estaba abierta.
- C) Por las huellas de la sachavaca.

4. ¿Por qué las crías de la sachavaca no abrían la puerta a nadie?

- A) Porque corrían peligro.
- B) Porque era orden de su mamá.
- C) porque estaban enfermos.

5. ¿Qué hacía la Sachavaca para que le abrieran la puerta? Explica por qué, marca la con una X la respuesta



6. ¿Cómo crees que fue el comportamiento del Jaguar? Por qué

- a) Fue bueno
- b) Fue hambriento
- c) Malo

7. ¿Qué has aprendido de este cuento? Por qué

- a) No debemos confiar en nadie cuando estemos solos.
- b) Debemos abrir la puerta a cualquier persona.
- c) Debemos obedecer siempre a nuestros padres.

GUIA DE OBSERVACION DE LOS NIVELES DE COMPRESION LECTORA

Institución educativa: _____

Fecha:/...../ 2021 **Sexo** (F) (M) **Código:** 012021

El presente instrumento servirá para evaluar los niveles de comprensión lectora en cada uno de los indicadores durante las actividades desarrolladas, los resultados para cada niño los anotaremos en el instrumento según sea el caso.

La escala de valoración a utilizar es la siguiente:

1: Inicio 2: En proceso 3: Logro

NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA	ITEMS	ESCALA DEL ÍTEM		
		INICIO 1	PROCESO 2	LOGRO 3
Nivel literal				
	1. ¿Cuál es el título del cuento?			
	2. ¿Quiénes son los personajes los personajes del cuento?			
Nivel inferencial				
	3. ¿Cómo supo la madre que el Jaguar se comió a sus crías?			
	4. ¿Por qué las crías de la Sachavaca no habrían la puerta a nadie?			
	5. ¿Qué hacía la Sachavaca para que le abrieran la puerta? Explica por que			
Nivel criterial				
	6. ¿Cómo crees que fue el comportamiento del Jaguar? por que			
	7. ¿Qué has aprendido de este cuento? Por que			
Sub totales				
TOTAL				

ACTIVIDAD N° 2

DENOMINACION: "LA MAMÀ TARICAYA"

I. DATOS GENERALES:

1.1 I.E.B.R.: Aplicación Nuestra Señora del Rosario

1.2 Aula: Honestidad / Solidaridad

1.3 Docentes de aula: Ruth G. Pezo Delgado / Paola Macahuachi Guerra

1.4 Tiempo: 45 minutos

1.5 Fecha: 20/10/2021

1.6 Responsables: Elizabeth M. Llosa Cuyo / Faviola Paredes Figueroa

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE.

Que las niñas y niños obtengan información interpreten y reflexionen a través de los cuentos regionales.

Área: Comunicación
Competencia: Lee diversos tipos de texto en su lengua materna
Capacidades: <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito• Infiere e interpreta información del texto• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
Estándar: <p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación con los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>
Desempeños 5 años <ul style="list-style-type: none">• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios

o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

- Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.

Evidencias de aprendizaje:

- Cuento
- Videos
- Fotografías
- Dibujos.
- Ficha de aplicación

Materiales:

Siluetas de animales.

Titiritero.

Parlante.

Secuencia didáctica:

Inicio.

- Convocamos a los niños a una asamblea, les damos a conocer la actividad que realizaremos el día de hoy.
- Establecemos acuerdos para realizar la actividad.
- La docente muestra los niños y niñas la silueta de una taricaya
- La docente entona la canción de la “doña Taricaya.
- Asimismo, preguntamos a los niños y niñas en general: ¿Dónde viven las Taricayas?

¿Qué hacía la taricaya en el canto?

Desarrollo.

- Contamos a las niñas y niños que el día de hoy observaremos la dramatización del cuento “Doña Taricaya”
- Recordamos los materiales para el desarrollo de la actividad
- Se realiza la dramatización con siluetas.

- Utilizando audios para la narración del cuento.
- Los niños y niñas observan la dramatización del cuento "Doña Taricaya"
- Recordamos con los niños y niñas la secuencia del cuento y responden a las siguientes preguntas:
- Registramos las respuestas de los niños y niñas.
- ¿Cuál es el título del cuento dramatizado?
- ¿Cómo se llaman los personajes del cuento?
- ¿Cómo actuarías tú si fueras la Taricaya y ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que debió de actuar la taricaya?

Cierre:

- Preguntamos a los niños (as): ¿Qué les pareció el cuento de hoy?
- ¿Qué personaje fue de tu agrado?
- ¿Estás de acuerdo con el comportamiento de la taricaya?



.....
Lic. Maritza Helen Mendoza Pareja
FORMADORA DE
EDUCACIÓN

FICHA DE APLICACIÓN

Código del estudiante participante.....

Grado.....Sección.....Fecha de aplicación.....

CONSIGNA: Responde las siguientes preguntas:

¿Cuál es el título del cuento? Marca con X la respuesta correcta.



La taricaya



El Guacamayo
feliz



El gusano

¿Por qué crees que la taricaya regresa al río?

¿Dibuja el comportamiento que tomarías si fueras la taricaya? Y explica ¿Por qué?

LA MAMÁ TARICAYA

Cierto día de verano las playas habían crecido, los ríos se habían estrechado; ya era hora de buscar un sitio adecuado en la arena para dejar los cientos de huevos así podrán salir las crías a disfrutar del sol y del agua dijo la taricaya.

Aquí dejaré mis huevos – pensó. Empezó a excavar la arena, haciendo un hueco profundo, durante varios minutos. Cuando acabó, empezó a tapanlo con la misma arena, hasta que haya quedado bien protegido, porque las lluvias, y las crecidas del río se pueden llevar los huevos.

Al terminar, la señora taricaya, caminó lentamente hacia el río.

- Serán unas hermosas criaturas – decía ella– mientras dio un suspiro largo.

Ya casi al llegar al río escucho, un sonido leve, que se iba haciendo cada vez más, la alarmó. Ya lo conocía, todos los días lo había escuchado.

- Pequepeque, pequepeque....

Era una canoa bajaron unos hombres acomodaron la canoa a orillas del río, justo ahí donde la señora taricaya había dejado sus huevos.

- A todos los dioses – Suplicó la taricaya – Que no encuentren mi nido. Pidió desde lo más profundo de su ser, ayuda a la madre naturaleza.

Tristemente, esperaba que estos seres malignos no destruyan la playa.

Los hombres, exploraron la playa, observaban uno y otro lugar.

- Aquí hay uno, aquí hay otro – Decían mientras colocaban unos palos a manera de señas.

Y así estaban, durante muchos minutos, hasta que llegaron al nido de la taricaya.

- Aquí hay otro – escuchó. Pero observaba, pero rogaba, quería salir a defender su nido, pero el miedo la embargaba.

Dio gracias a dios y a madre naturaleza, que esos hombres no eran depredadores, sino conservadores, aquellos hombres que cuidaban los nidos de taricayas.

Y así, se fue tranquila.....





ACTIVIDAD N° 8

"EL MONO JUGUETÓN"

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 **I.E.B.R.: Aplicación Nuestra Señora del Rosario**
- 1.2 **Aula: Honestidad / Solidaridad**
- 1.3 **Docentes de aula: Ruth G. Pezo Delgado / Paola Macahuachi Guerra**
- 1.4 **Tiempo: 45 minutos**
- 1.5 **Fecha: 27/10/2021**
- 1.6 **Responsables: Elizabeth M. Llosa Cuyo / Faviola Paredes Figueroa**

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Que las niñas y niños obtengan información interpreten y reflexionen a través de los cuentos regionales.

Área: Comunicación
Competencia: Lee diversos tipos de texto en su lengua materna
Capacidades: <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito• Infiere e interpreta información del texto• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
Estándar: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación con los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
Desempeños 5 años <ul style="list-style-type: none">• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras



conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

- Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.

Evidencias de aprendizaje:

- Videos
- Fotografías
- Dibujos.

Materiales:

Siluetas de animales.

Maqueta de la selva.

Secuencia didáctica:

Inicio.

- Invitamos a las niñas y niños a una asamblea, les damos a conocer la actividad que realizaremos el día de hoy.
- Recordamos nuestros acuerdos para realizar la actividad.
- La docente invita a participar en el baile del mono
- Asimismo, preguntamos a los niños y niñas.

¿Cuántas variedades de monos tenemos aquí en nuestra región? ¿Cuántos conoces?

¿Qué movimientos hace el mono?

Desarrollo.

- Hoy narraremos a los niños y niñas el cuento "El mono Juguetón"
- Se realiza a través de imágenes y siluetas.
- Presentamos los materiales a utilizar en la actividad de hoy.





- Los niños y niñas escuchan y observan la narración del cuento "El mono juguetón"
- Recordamos con los niños y niñas la secuencia del cuento y responden a las siguientes preguntas:
- ¿A quiénes observamos en el cuento?
- ¿A quién le gustaba hacer bromas?
- ¿Quién le dio una lección a la huangana?
- ¿Qué te pareció el comportamiento de la huangana? Y ¿Por qué?

Cierre:

- Preguntamos a los niños (as):
- ¿Qué parte del cuento te gustó?
- ¿Cómo se sintió la huangana?
- ¿Cómo te comportarías si fueras tú si fueras la Huangana?


Lic. Maritza Helen Mendoza Pareja
FORMADORA DE
EDUCACIÓN



FICHA DE APLICACIÓN

Código del estudiante participante.....

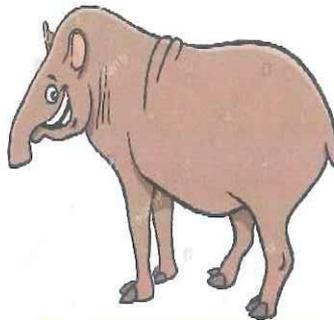
Edad: 5 Años Sección.....Fecha de aplicación 27/10/2021

CONSIGNA: Responde las siguientes preguntas:

1 ¿Quién observaba desde lo más alto el comportamiento de la huangana? Encierra con un círculo la respuesta correcta.



EL MONO



LA HUANGANA



EL GUACAMAYO

2 ¿Recorta y pega la imagen de una huangana y explica cómo se puso la huangana cuando comió los huayos?

3 ¿Crees que la huangana actuó bien con las hormigas? explica por qué?

EL MONO JUGUETÓN

Cierta vez, una huangana que era diferente a las demás ¡era juguetona!

Mientras las otras Huanganas caminaban en fila, todas concentradas, esta se detenía a jugar con las hormigas.

- Suban amiguitas, suban sobre mi cuerpo - Decía la huangana.



Y las hormigas se subían rápidamente al lomo

Cuando de pronto, se sacudía y sacudía, hasta que las hormigas volaban por los aires y caían al suelo. Luego se reía y caminaba contenta de su gran hazaña.

En otro momento, se acercaba a los más pequeños, muy calladito, sin que se dieran cuenta; y de pronto..., gritaba tan fuerte que los pobres saltaban asustados y se metían al monte, creyendo que era el tigre. Y él se reía por haber

asustado a los más pequeños.

Vio esto el mono Martin. Estaba en lo alto de la copa un árbol, y observó cómo la huangana gozaba con sus ocurrencias. Entonces le dijo:

- No molestes a los demás, déjalos tranquilos.
- Pero, a mí me gusta jugar – respondió
- ¿Pero no ves que los pequeños se asustaron? – Le reclamó el mono.
- Sí, por eso lo hago – dijo – Me divierto cuando los demás se asustan.
- Mira, hay un dicho muy común: No hagas lo que no te gustaría que te hagan. O mejor dicho: Si haces bromas a los demás, aguanta las bromas de los demás.

Diciendo esto se fue entre las ramas del árbol de Ojé.

Pero, el Mono no se quedó tranquilo; empezó a utilizar su pequeño cerebro para ver cómo le hacía una broma a la huangana.

El mono sabía que a las huanganas les gusta el aguaje o el pijuayo, o todo tipo de guayo que hay en el camino.

- Ahora le daré su merecido – Dijo el Mono

Entonces cogió una cantidad de aguajes y pijuayos que tenía en casa; luego se fue a cosechar algunos ajíes (ojito de pescado).

- Ahora va a ver – Decía mientras pensaba en su plan.

Embarró todos los guayos con los ajíes, luego los colocó en el lugar donde sabía que iba a llegar la huangana juguetona. Luego se escondió detrás de un árbol. Esperó, esperó.

De pronto, llegó la huangana; vio un riquísimo banquete de huayos ahí entre la hierba.

- Oh, qué ricos pijuayos, se ven sabrosos ummm.

Y empezó a comer, uno, dos, tres.... y ahí quedó. Sintió su boca que picaba, había algo que le daba fuego...De pronto corrió, tan rápido, parecía un Jaguar y se puso a llorar. Llegó al río y empezó a beber mucha agua.

- Ahí estaba el mono Martin, no se reía, mirándola. Le dijo: "Si haces bromas a los demás, aguanta las bromas de los demás."



Anexo 6: Evidencias fotográficas (si corresponde)

las niñas y niños de 5 años escuchan el cuento “El Viejo Caiman”



Las niñas y niños escuchan y observan el cuento “Mayu el Pequeño Añuje”



Las niñas y niños escuchan y observan el cuento “El Gran Árbol”



Las niñas y niños escuchan y observa el cuento “El Ronsoco Codicioso”



Las niñas y niños escuchan y observan el cuento “Napoleón y los Polluelos”



Las niñas y niños escuchan y observan el cuento “El Tucán Dormilón”



Las niñas y niños escuchan y observan el cuento “El Tucán Dormilón”



Finalizando el programa cuenta cuentos regionales con la pos prueba