

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”**



Los cuentos infantiles como herramienta didáctica y su relación con los valores en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

---

**INFORME DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
PROFESOR EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORES**

**LLANO MAMANI, Yovana**

**CHAVEZ SANGAMA, Fiorella Lissett**

**DOCENTE DE ÁREA**

**Lic. MAMANI RODRIGO, Orsey**

**PUERTO MALDONADO**

**2021**

## **PRESENTACIÓN DE LA TESIS Y JURADO**

**Los cuentos infantiles como herramienta didáctica y su relación con los valores en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.**

**Línea de investigación**

**Pedagogía, Didáctica y Aprendizaje**

**Designación del Jurado - R.D. N° .....**

---

**Nombres y Apellidos  
Presidente**

---

**Nombres y Apellidos  
Secretario**

---

**Nombres y Apellidos  
Vocal**

## DEDICATORIA

A niñez y a la juventud por ser el porvenir del futuro, a mis padres Luciano y Regina por ser el paradigma de lucha, también dedico a mi compañero de vida Juan Sagua por su apoyo incondicional, por siempre impulsarme a ser mejor y lograr con éxito mi carrera.

**Yovana**

A mis padres Leonilda y Waldo por haberme cuidado y procurar mi bienestar. A lo largo de mi vida siempre estuvieron conmigo dándome amor y velando siempre por mi felicidad.

Gracias a ellos por ser mi fuente de motivación, quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales.

**Fiorella**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradecemos a nuestra casa de estudios el I.E.S.P. “Nuestra Señora del Rosario” y al director Víctor Hugo Diaz Pereyra, que con su paciencia y sabiduría lleva a consolidar la formación profesional en cada una de sus estudiantes.

Agradecemos también a la maestra Patsy Liza Ferrari, Maritza Helen Pareja Mendoza por brindarnos sus conocimientos y experiencias para luchar contra los obstáculos que se presentaron en el proceso, así mismo a nuestros padres y familiares por su apoyo incondicional y estar en los momentos difíciles de nuestras vidas.

A la Mg. Elizabeth Areceli Guillinta Tipiana, por su conocimiento y apoyo para concluir con éxitos nuestra tesis.

**Yovana y Fiorella**

## DECLARACIÓN JURADA

Yo, Yovana, Llano Mamani con DNI N° 46757688, estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Nuestra Señora del Rosario”, autora de la tesis titula: “Los cuentos infantiles como herramienta didáctica y su relación con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021”.

### **Declaro bajo juramento que:**

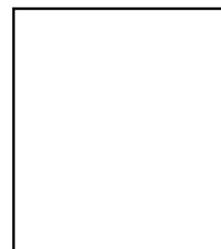
- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado el uso correcto de las normas APA 7ma edición.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún título profesional o grado académico.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados, por lo tanto, los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores) o falsificación de información asumimos, las consecuencias y sanciones que de nuestra acción se deriven, sometiéndonos a las normas vigentes.

Puerto Maldonado, diciembre del 2021

---

Yovana Llano Mamani  
DNI N° 46757688



## DECLARACIÓN JURADA

Yo, Fiorella Lissett, Chavez Sangama con DNI N° 44956955 estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Nuestra Señora del Rosario”, autora de la tesis titula: “Los cuentos infantiles como herramienta didáctica y su relación con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021”.

### **Declaro bajo juramento que:**

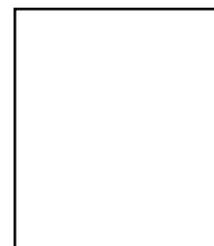
- 5) La tesis es de mi autoría.
- 6) He respetado el uso correcto de las normas APA 7ma edición.
- 7) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún título profesional o grado académico.
- 8) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados, por lo tanto, los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores) o falsificación de información asumimos, las consecuencias y sanciones que de nuestra acción se deriven, sometiéndonos a las normas vigentes.

Puerto Maldonado, diciembre del 2021

---

Fiorella Lissett, Chavez Sangama  
DNI N° 44956955



## CONTENIDO

<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>16</b>
<b>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>16</b>
1.1. Descripción de la Realidad Problemática.....	16
1.2. Formulación del Problema.....	19
1.2.1. Problema General .....	19
1.2.2. Problemas Específicos .....	19
1.3. Formulación de Objetivos .....	20
1.3.1. Objetivo General.....	20
1.3.2. Objetivos Específicos .....	20
1.4. Hipótesis.....	20
1.4.1 Hipótesis General.....	20
1.4.2. Hipótesis Específicas .....	21
1.5. Justificación de la Investigación.....	21
1.5.1 Justificación Normativa .....	21
1.5.2. Justificación Pedagógica.....	21
1.5.3. Justificación Metodológica .....	22
1.6. Variable 1: Los cuentos infantiles como Herramienta Didáctica .....	22
1.6.1. Variables 2: Valores.....	23
1.6.2. Operacionalización de las Variables.....	23
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>25</b>
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>25</b>
2.1. Antecedentes del Problema .....	25
2.1.1. Ámbito Internacional.....	25
2.1.2. Ámbito Nacional.....	27
2.1.3. Ámbito local .....	29
2.2. Bases Teóricas .....	31
2.2.1. Concepto El cuento.....	31
2.2.2. Tipos de cuento.....	32
2.2.3. Estructura del cuento .....	32
2.2.4. Características del cuento .....	33
2.2.5. Criterios de selección del cuento .....	34

2.2.6. Valor educativo de los cuentos.....	34
2.2.7. El cuento como herramienta didáctica.....	37
2.2.8. El cuento como transmisor de valores.....	38
2.2.9. El cuento infantil.....	38
2.2.10. Clasificación de los cuentos.....	39
2.3. Marco Conceptual.....	47
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>48</b>
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>48</b>
3.1. Tipo y Nivel de la Investigación.....	48
3.3.1. Tipo de investigación.....	48
3.1.2. Nivel de investigación.....	48
3.2. Diseño de la Investigación.....	49
3.3. Población y Muestra.....	50
3.3.1. Población.....	50
3.3.2. Muestra.....	50
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	51
3.4.1. Técnicas.....	51
3.4.2. Instrumentos.....	51
3.5. Validez y Confiabilidad de los Instrumentos.....	53
3.5.1. La Validez.....	53
3.5.2. La Confiabilidad.....	54
3.6. Procedimiento de Recolección de Datos.....	54
3.7. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.....	55
3.7.1. Procesamiento de la Información.....	55
3.7.2. Análisis de Datos.....	55
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>57</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIONES.....</b>	<b>57</b>
4.1. Resultados.....	57
4.1.2. Análisis inferencial.....	64
4.1.3. Prueba de hipótesis.....	65
4.2. Discusiones de Resultados.....	69
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>73</b>
5.1. Conclusiones.....	73

5.2. Recomendaciones .....	74
<b>REFERENCIA.....</b>	<b>75</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>81</b>
Anexo 1: Matriz de Consistencia.....	81
Anexo 2: Matriz de operacionalización.....	82
Anexo 3: Instrumento de recojo de información.....	86
Anexo 4: Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	90

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de a variable Cuentos infantiles como herramienta didáctica	21
Tabla 2 Operacionalización de la Variable Los valores .....	22
Tabla 3 Población de docentes .....	44
Tabla 4 Ficha técnica: Instrumento Los cuentos infantiles como herramienta didáctica ...	45
Tabla 5 Ficha Técnica. Los valores .....	46
Tabla 6 Expertos que validaron los instrumentos .....	47
Tabla 7 Escala de interpretación del Coeficiente de Correlación .....	47
Tabla 8 Medias descriptivas de las variables y sus dimensiones .....	49
Tabla 9 Frecuencia de la variable los cuentos infantiles como herramienta didáctica .....	50
Tabla 10 Frecuencia de la variable Los valores .....	51
Tabla 11 Frecuencia de la dimensión Responsabilidad .....	52
Tabla 12 Frecuencia de la dimensión Justicia .....	53
Tabla 13 Frecuencia de la dimensión solidaridad .....	54
Tabla 14 Prueba de normalidad entre las variables .....	55
Tabla 15 Prueba de correlación entre las variables .....	56
Tabla 16 Prueba correlación Cuentos herramienta didáctica y Valor Responsabilidad ...	57
Tabla 17 Prueba correlación Cuentos como herramienta didáctica y Valor de Justicia ...	58
Tabla 18 Prueba correlación Cuentos como herramienta didáctica y Valor de Solidaridad	60

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Frecuencia variable los cuentos infantiles como herramienta didáctica .....	50
Figura 2 Frecuencia de la variable los valores .....	51
Figura 3 Frecuencia de la dimensión Responsabilidad .....	52
Figura 4 Frecuencia de la dimensión Justicia .....	53
Figura 5 Frecuencia de la dimensión Solidaridad .....	54

## RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo general establecer la manera en que los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

La investigación corresponde al tipo de investigación no experimental, nivel descriptivo correlacional de corte transversal, empleándose la técnica de la encuesta con la aplicación de un cuestionario de preguntas dirigido a las docentes de Educación Inicial que enseñan a niños de 5 años. Los datos obtenidos fueron organizados y procesados mediante el programa Excel y el SPSS v25. Los mismos que fueron presentados mediante tablas y figuras estadísticas. Para efectuar la comprobación de la hipótesis se utilizó la correlación de Spearman por tratarse de una prueba no paramétrica.

El estudio concluyó que, con un coeficiente de correlación positiva considerable, Rho Spearman igual a  $r=0,557$  y un nivel de confianza del 95%, se afirma que existe una relación muy significativa entre los Cuentos infantiles como herramienta didáctica y los Valores en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

**PALABRAS CLAVES:** Los cuentos, Herramienta didáctica y Valores.

## ABSTRAC

The general objective of the study was to establish the way in which children's stories as a didactic tool are related to values in 5-year-old children of educational institutions in the city of Puerto Maldonado - 2021.

The research corresponds to the type of non-experimental research, cross-sectional correlational descriptive level, using the survey technique with the application of a questionnaire of questions addressed to Early Childhood teachers who teach 5-year-old children. The data obtained were organized and processed using the Excel program and SPSS v25. The same ones that were presented by means of tables and statistical figures. To test the hypothesis, Spearman's correlation was used as it is a non-parametric test.

The study concluded that with a considerable positive correlation coefficient, Rho Spearman equal to  $r = 0.557$  and a confidence level of 95%, it is stated that there is a very significant relationship between Children's Stories as a didactic tool and Values in children aged 5 years of educational institutions in the city of Puerto Maldonado - 2021.

**KEY WORDS:** Stories, Didactic Tool and Values.

## INTRODUCCIÓN

Señores miembros del Jurado, presentamos ante ustedes la Tesis titulada “Los cuentos infantiles como herramienta didáctica y su relación con los valores en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021”, con la finalidad de Establecer la manera en que los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

En cumplimiento del Reglamento de Títulos del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Nuestra Señora del Rosario” para obtener el título profesional de profesora de Educación Inicial.

En ese sentido, presentamos la Tesis, que está organizada en V capítulos, las cuales se describen a continuación:

**Capítulo I.** Presenta el planteamiento del problema y las preguntas tanto general como específicos; asimismo, contiene los objetivos generales y específicos; además de la hipótesis general y específicas; de igual manera, se presenta la justificación y la metodología de la investigación que hacen posible la realización del presente estudio y, por último, se describen las variables que giran el desarrollo de la presente investigación.

**Capítulo II.** En este acápite se hace un estudio de diversos estudios realizados a nivel internacional, nacional y local y, de la misma manera, se considera las bases teóricas y el marco conceptual que sirven de soporte para la investigación.

**Capítulo III.** Incluye la metodología utilizada en la investigación, así como, la población y muestra del estudio, las técnicas de recolección de datos, la validez y confiabilidad de los instrumentos, el procesamiento y recolección de datos y las técnicas de procesamiento y análisis de datos.

**Capítulo IV.** Se detalla los resultados descriptivos e inferenciales de la investigación mediante cuadros y gráficos estadísticos.

**Capítulo V.** Presenta la discusión de los resultados, las conclusiones y recomendaciones a las que se arribó al concluir la investigación.

Por consiguiente, señores miembros del jurado examinador, esperamos que la presente investigación pueda ser un aporte para fomentar el uso de los cuentos como herramienta didáctica y promover la práctica de valores en los niños de las Instituciones Educativas Públicas de la ciudad de Puerto Maldonado.

**Yovana y fiorella**

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Descripción de la Realidad Problemática

El cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa, que desarrolla la imaginación y despierta la curiosidad, (...) que al estar destinado estrictamente al público infantil se caracteriza por disponer de un contenido que atrapa a los niños. (Castaño, 2013, p. 9).

En ese sentido, el cuento infantil es una parte del crecimiento de muchas personas y desde nuestros antepasados nos permiten jugar con nuestra imaginación, fantasear, crear personajes irreales.

“Los valores son realidades enraizadas a nuestra cultura. Desde estos, pensamos y actuamos, y son los que deciden y dan explicación y coherencia a nuestra vida”. (Marín y Sánchez, 2015, p. 1095) Por consiguiente, los valores son fundamentales en el desarrollo de una persona porque demuestra con sus acciones y actitudes los valores que tiene siendo así una persona justa, respetuosa, responsable.

Aunque que nos duela reconocerlo, en el mundo actual en que vivimos, el problema de los niños y niñas es la ausencia de valores. Siempre han existido abusones y víctimas, niños más tímidos y otros más lanzados, niños más inocentes y otros más maduros, niños que con 10 años intentaban ver esa película no apta para menores de la que tanto hablaban los adultos... o niños que en la esquina de la calle se insultaban e incluso llegaban a las manos (muchos dirán que menos... tal vez era porque muchos casos nunca llegaban a conocerse). Sin embargo, los que ahora tenemos hijos, sentimos que algo que empieza a fallar en ellos: una escala de valores. Algunos niños/as no saben ni qué es eso. ¿Qué es responsabilidad?

¿Justicia? ¿Respeto? ¿Empatía? Muchos maestros y padres de familia nos perdemos entre tantas teorías, tanto 'derecho del niño', tanta libertad que no tenemos tiempo para hablar de verdad con ellos, para interesarnos por lo que piensan, lo que sienten y/o tiempo para jugar con ellos.

Según la encuesta nacional de Ipsos Perú, que realizó por encargo del Proyecto Especial Bicentenario de la PCM (2021), asegura que “para 1 de cada 3 encuestados, los peruanos no practicamos ningún valor; seguido por 1 de cada 5 que señala que los peruanos sí practican acciones como “hacer bien las cosas”. El estudio añade que ser honestos y resolver los problemas sin violencia son las principales acciones/valores que se deberían practicar con urgencia. Por otro lado, Valenza (2019) en la revista *Si crees innovas*, señala que en la última encuesta nacional de El Comercio, hecha por Ipsos Perú, “el 42% de los peruanos cree que la principal causa de inseguridad es la ineficiencia y la corrupción del sistema judicial; la falta de valores y principios está a la par (42%); les siguen la carencia de leyes adecuadas (39%) y la ineficiencia y la corrupción policial (37%)”, Lamentablemente, en la actualidad los antivalores ya han invadido con creces todos los sectores: familiar, social, político, económico, cultural y religioso. Estas características generan confusión, desorientación y conductas nocivas e incluso patológicas. Para suerte de la humanidad, la confusión y desorientación, la pérdida de valores, se puede combatir con educación y ética. Es aquí donde la familia tiene un rol de gran importancia pues es la parte medular de la sociedad; en una familia donde se cultivan los valores y los principios, difícilmente los hijos incurrirán en faltas que afecten a la sociedad y de esta manera se irá construyendo un mejor futuro. También, es preciso señalar el rol de maestro en las escuelas juega un papel muy importante, muchos de ellos han incluido a los cuentos infantiles como herramienta didáctica para fortalecer el desarrollo de los valores en los niños y niñas.

Durante nuestras prácticas preprofesionales realizadas en las instituciones educativas del nivel inicial de la localidad de Puerto Maldonado, en diferentes momentos de la jornada pedagógica, observamos, que los niños y niñas al interactuar no comparten los juguetes y se lo apropian llegando a pelearse entre ellos, no ordenan los juguetes al terminar de usarlo, se evaden del aula para seguir jugando, no respetan los acuerdos que se establecen durante la sesión de aprendizaje o durante su estancia en el juego libre de los sectores, se apropian de los juguetes de sus compañeros y no se lo devuelven, gritan y/o lanzan algunos objetos que

están a su alcance, realiza jaloneos o empujones y no piden disculpas, por lo contrario, se ofende, no cumplen con la tarea o actividad que se les asigna que realicen, se quejan a la maestra por el maltrato o fastidio de sus compañeros. Asimismo, hemos visto como la maestra a pesar de muchos esfuerzos muchas veces no logra controlar estas situaciones.

Se puede señalar algunas causas que originan este tipo de comportamiento en los niños y niñas, las mismas que dan en el ámbito familiar: El maltrato, las agresiones y la falta de respeto entre la pareja, hacia los hijos, a los padres, a los abuelos, entre hermanos; en el ámbito educativo: el escaso uso de estrategias metodológicas utilizadas por la docente y reglas de conducta generadas en la escuela; en los medios de comunicación: La información de lo cotidiano cargada de antivalores, así como de las emisiones que difunden estereotipos basados en una sociedad mercantilista y de consumo; en los espacios públicos: falta de seguridad ciudadana motivada por el vandalismo, robo, generando desconfianza y sospecha.

Estas causas traen como consecuencia que en su mayoría muchos padres y madres de familia tengan que sobrellevar en sus hijos actitudes como: berrinches, pataletas, gritos, agresiones, adjetivos de menosprecio e insultos de sus menores hijos, sin pensar en el daño que se está originando si no se les corrige en su momento, ya que, el niño/a toma esa actitud como algo normal para luego repetir los antivalores en diferentes situaciones de su vida.

Cabe mencionar que se han realizado estudios de tipo pre experimental y de investigación acción sobre los cuentos como herramienta didáctica relacionados con el lenguaje expresivo en los niños, con la expresión oral, con las competencias comunicativas, pero, se han encontrado escasos estudios correlacionales relacionados con los valores. En tal sentido, creemos oportuno realizar la investigación sobre los cuentos infantiles como herramienta didáctica y su relación con los valores en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas del nivel Inicial de la Ciudad de Puerto Maldonado, para llenar este vacío aun existente.

Es por ello, el objetivo de esta investigación es establecer la manera en que los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021. La utilidad de este estudio es que los resultados serán apoyados y contrastados con las teorías existentes,

así mismo, con otros resultados de otras investigaciones relacionadas, para convertirse en una nueva fuente de investigación para el futuro investigador.

Así, ante lo expuesto, este estudio pretende responder la siguiente pregunta: ¿De qué manera los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021?

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1. Problema General**

¿De qué manera los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

PE1: ¿De qué manera los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con el valor de la responsabilidad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021?

PE2: ¿De qué manera los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con el valor de la Justicia en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021?

PE3: ¿De qué manera los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con el valor de la Solidaridad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021?

### **1.3. Formulación de Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Establecer la manera en que los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

OE1: Determinar la manera en que los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con el valor de la responsabilidad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

OE2: Determinar la manera en que los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con el valor de la Justicia en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

OE3: Determinar la manera en que los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con el valor de la Solidaridad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

### **1.4. Hipótesis**

#### **1.4.1 Hipótesis General**

Existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica y los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

### **1.4.2. Hipótesis Específicas**

HE1: Existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica con el valor de la responsabilidad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

HE2: Existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica con el valor de la Justicia en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

HE3: Existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica con el valor de la Solidaridad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

## **1.5. Justificación de la Investigación**

### **1.5.1 Justificación Normativa**

El proyecto de investigación se respalda en la Ley General de Educación N° 28044 y su Reglamento aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2012-ED. Asimismo, se sustenta en la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógica y de la carrera pública de sus docentes. Aprobado por el Decreto supremo N° 010-2017- MINEDU y su Reglamento de la Ley, que indica que todos los egresados deben de realizar un trabajo de investigación y sustentarlo y que este repercute en su formación inicial docente; y los aspectos considerados en el Reglamento Institucional y en el uso correcto de las normas APA.

### **1.5.2. Justificación Pedagógica**

La investigación encuentra su justificación pedagógica al alcanzar el logro del objetivo de la investigación, es decir, establecer la manera en que los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con los valores. Asimismo, porque los resultados obtenidos se pondrán a disposición de la Dirección de las Instituciones Educativas del

estudio para que en los planes de mejora y/o en la planificación de las experiencias de aprendizaje los docentes evalúen la incorporación del uso de los cuentos infantiles como herramienta didáctica para desarrollar los valores en los niños y niñas. De la misma manera, porque se constituirá en un valioso aporte teórico para los docentes.

### **1.5.3. Justificación Metodológica**

Siendo una investigación cuantitativa y de diseño metodológico correlacional se ha creado un cuestionario de encuesta que contiene las dos variables de estudio para establecer la manera en que los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan y los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021; así como, para facilitar la recolección y el análisis de datos sobre las variables de estudio. Asimismo, el instrumento podrá ser utilizado en otras realidades similares o en futuras investigaciones.

En este sentido, los beneficiados son las instituciones educativas, estudiantes y docentes que puedan valerse de esta investigación y reconocer cuán beneficioso resulta promover de forma sistemática los cuentos infantiles como herramienta didáctica.

## **1.6. Variable 1: Los cuentos infantiles como Herramienta Didáctica**

**Definición Conceptual.** El cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa, que desarrolla la imaginación y despierta la curiosidad, (...) que al estar destinado estrictamente al público infantil se caracteriza por disponer de un contenido que atrapa a los niños. (Castaño, 2013 p. 7-10)

**Definición Operacional.** El valor educativo de los cuentos ha sido reconocido en ámbitos pedagógicos y es una herramienta didáctica de primera magnitud en el seno de la Escuela y de bastante penetración en el ámbito familiar, con funcionalidad lúdica, didáctica y socializadora y a través de la que se puede contribuir a la transmisión de valores conducentes a la igualdad. En ese sentido, la variable busca recoger la opinión de las docentes que trabajan con niños 3 a 5 años, en torno al empleo de los cuentos infantiles como

medio para potenciar una educación en valores, cuyo instrumento de medición será un cuestionario de encuesta compuesto por 21 ítems, cuya escala de valoración es: (1) Nunca, (2) Casi nunca, (3) A veces, (4) Casi siempre y (5) Siempre.

### 1.6.1. Variables 2: Valores

**Definición Conceptual.** Los valores son realidades enraizadas a nuestra cultura. Desde estos, pensamos y actuamos, y son los que deciden y dan explicación y coherencia a nuestra vida. (...) Por otra parte, los valores en cuanto a los objetivos constituyen fines de la actividad humana; y en lo que se refiere a la motivación de la conducta se instituyen como los principios de la misma. Y si son principio y fin de la acción humana, lo son también de la educación. (Marín y Sánchez 2015, p. 1095-1096)

**Definición Operacional.** Teniendo en cuenta la dificultad para describir y acotar todos los contenidos de la educación en valores, pasamos a enumerar los que consideramos más relevantes para nuestro estudio como: Responsabilidad, Justicia y Solidaridad, los mismos que permitirán medir esta variable. Para ello, se aplicará un cuestionario de encuesta para conocer desde la percepción de las docentes, los valores que los niños de 5 años de edad practican. El cuestionario estará compuesto por 21 ítems, cuya escala de valoración es: (1) Nunca, (2) Casi nunca, (3) A veces, (4) Casi siempre y (5) Siempre.

### 1.6.2. Operacionalización de las Variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de a variable Cuentos infantiles como herramienta didáctica*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Nivel y Rango
<b>Dimensión 1:</b> Lúdica	Atención	1,2,3	1 = Nunca	Nunca (21-37)
	Emoción	4,5	2 = Casi nunca	Casi nunca (38-54)
	Imaginación	6,7	3 = A veces	A veces (55-71)
<b>Dimensión 2:</b> Didáctica	Actividades de aprendizaje	8,9,10,11,12	4 = Casi siempre	Casi siempre (72-88)
	Adaptación	13,14,15	5 = Siempre	Siempre (89-105)
<b>Dimensión 3:</b> Socializadora	Normas de convivencia	16,17,18		
	Pertinencia	19,20,21		

**Tabla 2***Operacionalización de la Variable Los valores*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Nivel y Rango
<b>Dimensión 1:</b> Responsabilidad	Autonomía personal	1,2,3,4,5,6	1 = Nunca 2 = Casi nunca 3 = A veces	Nunca (21-37) Casi nunca (38-54) A veces (55-71)
	Compromiso	7,8,9	4 = Casi siempre 5 = Siempre	Casi siempre (72-88) Siempre (89-105)
<b>Dimensión 2:</b> Justicia	Veracidad	10		
	Equidad	11,12		
	Igualdad	13,14		
<b>Dimensión 3:</b> Solidaridad	Generosidad	15,16		
	Afectividad	17,18		
	Caridad	19,20,21		

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes del Problema**

##### **2.1.1. Ámbito Internacional**

Medina (2017) realizó un estudio sobre “Estrategias lúdicas basadas en el cuento tradicional para desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes de primer grado del Centro Educativo Rural Sucre”. Su objetivo fue desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes de primer grado del Centro Educativo Rural Sucre a través de estrategias lúdicas basadas en el cuento tradicional. El enfoque de la investigación fue cualitativo de tipo acción. La población de estudio conformada por a 94 estudiantes y una muestra representativa de 7 estudiantes de primer grado. Antes de desarrollar la experiencia se les suministró un pretest que recogió información suficiente para ser tomada en cuenta en el diseño de talleres lúdicos basados en el cuento tradicional, los cuales fueron diseñados con base en los estándares básicos de competencias para este grado. Posteriormente, se aplicaron las actividades diseñadas, se tuvo en cuenta la didáctica y la lúdica, logrando de esta manera la plena atención y participación de los estudiantes, dando como resultado una notoria mejoría en aspectos de comprensión y producción de textos, lo cual da cuenta de la efectividad del proyecto como tal. La utilización del cuento como estrategia pedagógica, fue un recurso donde los estudiantes disfrutaron, aprendieron y se fomentaron los valores de una forma creativa, el juego incluido dentro de la práctica pedagógica estimuló las habilidades comunicativas, cognitivas y permitió la interacción dentro del aula. El estudio concluyó que

se lograron desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes de primer grado del Centro Educativo Rural Sucre a través de estrategias lúdicas basadas en el cuento tradicional, lo cual estuvo mediado por la identificación de sus falencias en lo referente a las competencias comunicativas.

Santiago et al., (2016) en su trabajo “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba” Cuyo objetivo general fue implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños (as) de edad preescolar del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera zamba. El estudio fue cualitativo, Investigación Acción. La investigación se llevó a cabo como 6 estudiantes de 3 a 5 años en el aula de esa edad. Para desarrollar las secuencias didácticas propuestas en este proyecto se tomaron en cuenta dos momentos: El diagnóstico Inicial se realizó a partir de la observación directa y la aplicación de una prueba diagnóstica, el cual hizo posible identificar las falencias del lenguaje y la expresión oral de los niños y niñas, así como, las dificultades en el lenguaje y expresión oral (niños con miedos, tímidos a la hora de participar en clase, su tono de voz es muy bajo, su vocalización un poco deficiente). El segundo momento fue la ejecución del proyecto basado en lengua castellana (en el lenguaje expresión oral), mejoró algunos factores de la expresión oral de los niños y niñas alcanzando un buen nivel de oralidad. El estudio llegó a concluir que: la mayoría de los niños y niñas mejoraron notablemente en el desarrollo de los procesos de lectura, mayor concentración e interés por seguir aprendiendo, a través de ellos. La lectura de cuentos fortaleció en los niños (as) las competencias en lengua castellana, a su vez favoreció el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas.

Mateos et al., (2014) escribieron un artículo sobre “Los cuentos y los juegos de simulación para trabajar la justicia social en el ámbito de las ciencias en las primeras edades” tuvo como objetivo principal comprobar si un cuento y un juego de simulación ambiental pueden ser recursos adecuados para adquirir valores relacionados con la justicia social en el ámbito de las ciencias en la etapa Infantil, la metodología que se siguió en la investigación fue exploratorio y aplicada. Para ello, se aplicó un cuestionario para conocer las concepciones de una muestra de maestros y maestras de la etapa de Infantil acerca del valor y las cualidades que tienen, en general, los cuentos y los juegos de simulación como

herramientas para abordar aspectos relacionados con la justicia social. La parte aplicativa consistió en la narración y experimentación del cuento y la aplicación del juego se llevaron a cabo, en dos momentos diferentes del curso escolar 2012-2013, con 28 escolares de 4 y 5 años (10 niños y 18 niñas) pertenecientes a un colegio de Talavera de la Reina (Toledo). En los dos recursos se intentó averiguar los cambios de ideas producidos. Obtuvieron como resultados: que los docentes valoraron más el cuento que el juego como recurso. Los niños y niñas modificaron sus ideas y visiones mediante la interacción con el cuento y la aplicación del juego. Por lo que concluyeron que los dos recursos permitieron desarrollar competencias transversales y los y las escolares mejoraron sus ideas sobre el género con un cuento participativo, es decir, el juego favoreció el compromiso hacia la equidad.

### **2.1.2. Ámbito Nacional**

Feijoo (2020) en su trabajo de investigación titulado “El cuento como herramienta didáctica para lograr el aprendizaje en niños de 5 años de la I.E.I. cuna Jardín Eusebio Arroniz – Huacho”, tuvo como objetivo determinar el grado de relación de los cuentos infantiles como herramienta didáctica para lograr el aprendizaje en niños de 5 años de la I.E.I. Cuna Jardín Eusebio Arróniz – Huacho. El tipo de investigación fue descriptivo – correlacional. Su población de estudio estuvo conformada por 130 niños y una muestra representativa de 30 niños de 5 años. Obtuvieron los siguientes resultados: existe relación directa entre los cuentos infantiles tanto los reales y los ficticios con el desarrollo del aprendizaje significativo y la aplicación y desarrollo de dichos cuentos en aula por las docentes despierta la motivación la creatividad entre otros, existe relación directa de los cuentos infantiles en este caso cuentos de Hadas con el desarrollo del aprendizaje significativos en niños de 5 años. Concluyeron que existe relación directa entre los cuentos infantiles y el desarrollo del aprendizaje en niños de 5 años del nivel de inicial de I.E.I. Cuna Jardín Eusebio Arróniz.

Jiménez y Martínez (2019) realizaron una investigación sobre “Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 599 de San José de Quero – Concepción. Tuvieron como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles en la expresión oral de los niños y niñas de la IE N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, 2018. La investigación fue de tipo aplicada, diseño pre-

experimental. La población de estudio fue de 32 niños de las edades de 3, 4 y 5 años y la muestra estuvo conformada solo por los niños de 5 años que hicieron un total de 23 niños. Al término de la aplicación de la estrategia de cuentos infantiles se obtuvieron los siguientes resultados: El nivel moderado aglomera la mayor cantidad de la muestra en estudio y es la escala valorativa más destacada en la evaluación de salida para la dimensión claridad de expresión oral, para los niños de cinco años. El nivel alto aglomera la mayor cantidad de la muestra en estudio y es la escala valorativa más destacada en la evaluación de salida para las dimensiones de fluidez en expresión oral y, coherencia para los niños de cinco años. Arribaron a la conclusión de que los cuentos infantiles influyeron significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de la I.E. N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, 2018; debido a que, de acuerdo a la teoría de SPSS, el p-valor resulta menor  $< \alpha$  de significancia ( $0.000 < 0.05$ ), con una t calculada de  $-30.623$  menor que la t de tabla, con lo que se cumple el objetivo general y se responde al problema general.

Vega (2018) en su tesis titulada “La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la IEI N° 294 Aziruni-Puno 2018, tuvo como objetivo determinar el nivel de influencia de la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños(as) de 3 años de edad de la IEI N°294 Aziruni – Puno - 2018. La investigación fue de tipo experimental, diseño cuasi- experimental. La población estuvo constituida por 163 niños (84 varones y 79 mujeres), la selección de la muestra fue no probabilístico, por conveniencia, estuvo constituido por 52 niños (28 varones y 24 mujeres) de 3 años de los grupos A y B. Después de aplicar la experiencia con la estrategia de narración de cuentos infantiles en la práctica de valores como el respeto, responsabilidad, solidaridad y honestidad se obtuvieron los siguientes resultados: el 50% de niños y niñas se colocaron en la categoría de proceso, el 48% se ubicaron en la categoría de logro y el 2% se quedaron en la categoría de inicio. El estudio llegó a las siguientes conclusiones: La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores influyó en el desarrollo del valor de respeto, responsabilidad y honestidad de los niños y niñas de 3 años de edad de la IEI N° 294 Aziruni, ya que, al término de la experiencia se evidenció que los niños y niñas dicen la verdad, devuelven los juguetes que se prestan, pide permiso para obtener algún objeto de su agrado e interés, además son honestos con sus pares y el entorno que le rodea.

Champi 2019) en su tesis “Los valores y la formación de la personalidad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1301 de Lactocancha distrito de Cusipata – Cusco 2018” se propuso determinar la influencia que tiene la práctica de valores en la formación de la personalidad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1301 de Lactocancha, distrito de Cusipata provincia de Quispicanchi. El estudio fue no experimental, de diseño correlacional. La población y muestra estuvo conformada por 13 niños/as. Después de realizar un análisis descriptivo determinó que los padres de familia reconocen que la autonomía y seguridad forman parte de la personalidad de sus hijos y que ellos lo practican en sus actividades que desarrollan dentro de la institución. Concluyendo que: la práctica de valores permitió fortalecer la personalidad en los niños y niñas.

### **2.1.3. Ámbito local**

Chacón (2019) en su tesis titulada “Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019” se planteó como objetivo general determinar la relación entre los cuentos infantiles y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019. El estudio fue no experimental, descriptivo correlacional. La población y muestra estuvo constituida por 56 niños. El estudio después de un análisis descriptivo e inferencial determinó que los cuentos infantiles juegan un papel importante en el desarrollo de los valores morales en niños, destacando los valores como la disciplina, la honestidad, respeto. El estudio concluyó que: Existe relación significativa entre moderada y fuerte entre los cuentos infantiles y los valores morales, con un nivel de significancia de,00; con un Rho de Spearman = 0,660 y  $p = .000 < 0,05$ . Los cuentos mágicos se relacionan con los valores morales en los niños de 5 años ( $p < 0.05$ ), siendo su coeficiente de correlación de Rho de Spearman “0.468” indicando una relación media. Los cuentos fantásticos se relacionan con los valores morales en los niños de 5 años ( $p < 0.05$ ), siendo su coeficiente de correlación de Rho de Spearman “0.568” indicando una relación media y que los cuentos populares se relacionan con los valores morales en los niños de 5 años ( $p < 0.05$ ), siendo su coeficiente de correlación de Rho de Spearman “0.609” indicando una relación entre moderada y fuerte.

García y Quispe (2018) realizaron un estudio sobre “Los valores morales de honestidad, solidaridad, tolerancia y la convivencia en el aula de los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2018. Su objetivo general fue establecer la relación que existe entre los valores morales de honestidad, solidaridad, tolerancia y la convivencia en el aula de los niños de 5 años de la I.E.I. Huerto Infantil de Puerto Maldonado año 2018. El estudio fue correlacional, no experimental. La población estuvo determinada por todos los maestros y niños de la mencionada Institución, cuya muestra representativa fue de 56 niños y niñas de cinco años, esta fue tomada de manera no probabilística, sin selección particular alguna para no hacer alguna diferencia cualitativa. Según los resultados se logró determinar la relación entre la variable los valores morales de honestidad, solidaridad, tolerancia y la convivencia en el aula. La investigación concluyó que: Existe una relación significativa entre los valores morales y la convivencia en el aula de los niños de 5 años, con un nivel de significancia de, 00 y un Rho de Spearman que es igual a “0.660” y  $p = .000 < 0,05$ , lo que significa una correlación moderada y fuerte e indica que a mayor práctica de valores morales mejor será la convivencia en el aula. Existe una relación significativa entre el valor de honestidad y la convivencia en el aula de los niños de 5 años, con un nivel de significancia de, 00 y un Rho de Spearman que es igual a “0.568” y  $p = .000 < 0,05$ , lo que significa una correlación moderada y fuerte e indica que a mayor práctica de honestidad mejor será la convivencia en el aula. Existe una relación significativa entre el valor de solidaridad y la convivencia en el aula de los niños de 5 años, con un nivel de significancia de, 00 y un Rho de Spearman que es igual a “-0.182” y valor negativo y clasificado como correlación “Escasa o nula”, indica que no podemos señalar que existe asociación entre solidaridad y convivencia en el aula y por último que existe una relación significativa entre el valor de tolerancia y la convivencia en el aula de los niños de 5 años, con un nivel de significancia de, 001 y un Rho de Spearman que es igual a “0.609” y  $p = .000 < 0,01$ , lo que significa una correlación moderada y fuerte e indica que a mayor práctica de tolerancia mejor será la convivencia en el aula.

## 2.2. Bases Teóricas

### 2.2.1. Concepto El cuento

A lo largo de la literatura nos encontramos con extensas acepciones del término cuento, desde su propia etimología hasta la más reciente definición que aparece en el Española (2020) Cabe destacar tres acepciones: 1) Narración breve de ficción, 2) Relato, generalmente indiscreto, de un suceso y 3) Relación, de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención. Es decir, se concibe al cuento como una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo.

Para Jean Georges “Los cuentos abren las puertas de la literatura escrita y aprender a escuchar cuentos, a leerlos, conduce inevitablemente al placer, al deseo irrefrenable de leer todos los libros” (citado por Rodríguez 1989, p. 8). Es cierto, que el desarrollo histórico del cuento nos invita a diferenciar entre un cuento popular y cuento literario.

Por otro lado, Castaño (2013) refiere que el cuento “es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa, que desarrolla la imaginación y despierta la curiosidad” (p. 9). Hay que tener en cuenta, que, si el cuento está destinado estrictamente al público infantil, este debe caracterizarse por disponer de un contenido que atrape a los niños. En este sentido, me atrevo a decir que el cuento es un relato breve, oral o escrito, de algo ficticio o real que a lo largo del tiempo se ha ido adaptando al momento histórico donde se ha contado, y que ha tenido un valor formativo utilizando para ello las emociones que provocan en el que lo escucha, que puede ser niño, joven o adulto.

De la misma manera Redondo (2017) afirma que el cuento “es una narración breve de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha con fines morales o recreativos” (p. 11). Es preciso, hacer notar que el cuento refuerza la atención, la fantasía, la memoria, la creatividad, la comprensión del mundo, la comunicación, la asimilación de valores y el placer por la lectura; el mismo autor la define como “una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo” (p. 12),

siento ello, fundamental para la formación en valores y el desarrollo de la personalidad del niño.

### 2.2.2. Tipos de cuento

Ortega y Tenorio (2006) citado en Sánchez (2016) señalan que hay dos tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario:

El “cuento popular” se dice que es tan antiguo como la humanidad y se caracteriza por el anonimato del autor o la autora, y por haberse transmitido de forma oral, aunque modernamente la mayoría de ellos han sido recopilados y puestos por escrito. La transmisión oral ocasiona que el cuento sufra modificaciones, por lo cual se conocen muchas versiones diferentes de un mismo relato. El “cuento literario” es el cuento que se transmite mediante la escritura. El autor o la autora suelen ser conocidos. Al estar fijado por escrito, el texto no sufre las modificaciones que son frecuentes en el cuento popular. Este tipo de cuento es de procedencia oriental. Las mil y una noches es la primera gran compilación de cuentos que se conoce. Una de las primeras manifestaciones en la lengua castellana fue “El Conde Lucanor” (p. 47)

De acuerdo a lo expuesto por los autores, el cuento popular es transmitido de forma oral y se cuenta de manera sencilla en contextos diferentes, tienen una visión maravillosa, mágico y en su mayoría se utiliza para educar en la moralidad, mientras que en el cuento literario su estructura es fijada por su escritura y por el estilo del autor. Dando así a conocer de una manera ya establecida una enseñanza o valor específico que se desea inculcar en el niño desde una edad temprana.

### 2.2.3. Estructura del cuento

Para Reyna (2019) la estructura del cuento se compone de tres partes:

**Inicio:** Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Es aquí donde se sientan las bases para el nudo. **Nudo:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia; allí toman forma y suceden los hechos más importantes.

**Desenlace:** Es la parte donde se suele dar el clímax y la solución al problema y donde finaliza la narración. (p. 20)

Es preciso señalar, que el autor pone énfasis en el inicio, en vista que, es allí donde se presenta la situación que dará forma a los sucesos de la historia mediante la intervención de los personajes, estableciendo que en el nudo se da a conocer el problema o los hechos principales del cuento, y por último en el desenlace se da la solución ante este problema, teniendo como resultado un final feliz, triste, donde los niños puedan reflexionar sobre las acciones o sucesos que se les presentó en el cuento.

#### 2.2.4. Características del cuento

Según Benjamín Sánchez (1971) citado en Redondo (2017) las características para un buen cuento son las siguientes:

**Imaginación:** este género debe permitir el libre juego de la imaginación infantil, de modo, que el niño pueda pensar multitud de ideas sin que el cuento lo diga, es decir, solo lo debe sugerir. **Sensaciones:** el cuento debe hacer que los niños sientan multitud de emociones y de sentimientos. **Vinculación con la realidad:** el cuento debe realizar una vinculación entre la realidad y la fantasía para satisfacer al lector, es decir, a los niños. Un buen cuento debe incluir elementos reales, pero sin dejar de lado los elementos fantásticos. **Realidad:** un cuento no debe presentar ningún elemento que contribuya a deformar la mentalidad de los niños. **Empatía:** el cuento debe permitir al narrado y a los oyentes, hacer reflexiones que tiendan a mejorar conductas y afianzar personalidades. Comprender y reconocer las debilidades y virtudes de los personajes de los cuentos, es ya un paso selectivo para comprender las propias. (pp. 13-14).

En ese sentido, concebimos que el cuento es una serie simple y lineal con escenarios descritos de manera breve, cuyos personajes al estar caracterizados, realizarán acciones muy claras para que los niños entiendan y comprendan, además, de terminar con un final adecuado a la sucesión de los hechos ya sean estos reales o ficticios, es decir, los cuentos se irán adaptando a la edad de los niños, en vista que, cada edad necesita una motivación diferente, promoviendo en los niños la imaginación, creatividad, sentimientos, logrando que los niños puedan analizar y reflexionar acerca del cuento narrado.

### **2.2.5. Criterios de selección del cuento**

Toledo (2005) destaca que “cada edad requiere un tipo de cuento y somos los adultos (padres y profesores) los responsables de elegir el mejor cuento para nuestros oyentes”. (p. 25). Es decir, esta es una tarea muy importante para los padres de familia y docentes, ya que en la medida en que se haga una selección más adecuada para cada edad se tendrá en un futuro lectores en potencia, para ello, debe seleccionarse textos atractivos con un rico lenguaje, valor y sentido literario que transmita distintos sentimientos y valores, como por ejemplo el sentido de la vida.

Martín (2006) citado en Sánchez (2016) hace alusión a las distintas etapas de la evolución infantil y considera que los temas más idóneos para las distintas edades deben ser concebido para cada edad, de este modo señala que “De los cinco a los siete años, los infantes son egocéntricos en este período de tiempo, el mundo para ellos es elemental; no existe una distinción entre lo normal y lo exótico, entre lo lógico y lo irracional. Es la etapa que los psicólogos llaman animista” (p. 51). En esta etapa, el autor refiere que se debe ofrecer al niño un mundo de emociones, interesante y de acción sencilla, de acuerdo a la etapa en que se encuentran los niños sin importar que este mundo sea ilógico, ya que estas, con el devenir de los años serán separadas con los recursos lógicos que van adquiriendo el niño en el transcurso de su desarrollo.

### **2.2.6. Valor educativo de los cuentos**

El valor educativo de los cuentos ha sido reconocido en ámbitos pedagógicos y es una herramienta didáctica de primera magnitud en el seno de la escuela y de bastante penetración en el ámbito familiar, con funcionalidad lúdica, didáctica y socializadora y a través de la que se puede contribuir a la transmisión de valores conducentes a la igualdad. (Castaño 2013 p. 7) En otras palabras, hay que considerar que el cuento es muy importante en los distintos contextos y cualquiera que sea el escenario donde se narre el cuento, debe estar mediada por la persona que lo lea o narre y debe estar realizado con un objetivo determinado para lograr que los niños fortalezcan sus valores y actitudes de una manera

divertida, didáctica, presentando materiales adecuados y atractivos, despertando el interés en los cuentos, desde una temprana edad.

Para Gonzales (2006)

Uno de los recursos más utilizados por los maestros y las maestras de Educación Infantil es el cuento, siempre desde una doble perspectiva. En primer lugar, se convierte en una de las herramientas más poderosas en lo que a transmisión de valores se refiere, así como a su capacidad formativo-didáctica. Por otro lado, su carácter lúdico lo convierte en un instrumento de disfrute y placer, potenciador de la imaginación y la creatividad. (p. 13).

Lo que supone, es afirmar que su valor educativo radica en establecer un conjunto de valores ya sea intelectuales, estéticos, éticos y morales que contribuya a la formación de los niños, sin alterar la parte lúdica, fantástico, donde los niños disfrutaban más al ser partícipes de estos.

Por su parte, (Molina, 2008) señala que el valor educativo del cuento procede de sí mismo y de su función pedagógica, a ello, le agrega que el **valor educativo en sí mismo** radica en cinco dones: La historia misma, el afecto, la identificación, la evasión del mundo real y la posibilidad de comprender y modificar esta realidad y; que la **función pedagógica** reside en que los cuentos infantiles: Desarrolla la sensibilidad hacia la belleza con el enriquecimiento del lenguaje; enriquece el vocabulario del oyente y su capacidad de expresión; contribuye al almacenamiento de ideas y sentimientos; facilita la estructuración temporal en la mente; satisface la necesidad de movimiento; proporciona oportunidad de vivir con la imaginación; satisface el deseo de saber; se convierte en un medio para conocer entornos próximos o lejanos; ayuda a incorporar y conocer la cultura propia de la comunidad al relacionarse con tradiciones y folklore popular; brinda la oportunidad de descubrir la bondad y educar en generosidad; desarrolla la fantasía; potencia la capacidad de concentración; sirven de catarsis y les ayudan a superar miedos y angustias.

En síntesis, el cuento es un medio sencillo y eficaz de establecer una corriente de afecto y confianza entre el narrador y su auditorio que contribuye al desarrollo de la elemental lógica infantil, recordando que es una herramienta muy importante para la formación de valores y conocimientos de nuestras costumbres, danzas, música y en el desarrollo de la imaginación, creatividad de los niños.

Por todo lo expuesto, en el presente estudio se pondrá énfasis en la herramienta didáctica con funcionalidad lúdica, didáctica y socializadora, las que describiremos a continuación:

**Dimensión Lúdica.** Para Medina (2017):

El término lúdico se dice de lo que pertenece, o se refiere al juego. (...). La lúdica es toda expresión o actividad que produzca placer ya sea que esté o no ligada al juego. En este sentido, ver televisión, realizar una lectura o escuchar un cuento pueden ser consideraras como actividades lúdicas (...). La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego, (pp. 24-25).

Ante lo dicho por el autor, a dimensión lúdica se refiere a la necesidad del ser humano de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento entre otros.

**Dimensión didáctica.** Villalpando (1970) citado por Abreu et al., (2017) señala que:

Es la parte de la pedagogía que establece los procedimientos para conducir al educando en un proceso progresivo de adquisición de conocimientos que incluye técnicas y hábitos, la organización más conveniente del contenido que debe asimilar el estudiante y los elementos que auxilian al docente en su conducción. (p.85)

En ese sentido, esta dimensión hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los niños con el saber colectivo culturalmente organizado, para que contribuyan su propio conocimiento, reforzando su aprendizaje.

**Dimensión Socializadora.** Díaz (2008) citado por Martí et al., (2018) refiere que:

La función social de la educación como preservadora, estabilizadora y controladora de la existente situación social permite transmitir, conservar, promover y consolidar los patrones de conducta, las ideas y valores socialmente aceptados, creándose en este proceso una cualidad superior, traducida en nuevos valores para la interpretación de nuevas realidades que construye cada generación. Para cumplir sus funciones sociales las categorías calidad y

pertinencia serán claves si se busca construir un nuevo escenario educativo en cualquier sociedad. (p. 260).

De acuerdo con lo expuesto, esta dimensión permite profundizar en la formación de cada educando a partir de sus potencialidades, ideas, recursos psicológicos y las diferencias que se evidencian en los comportamientos de los niños.

### **2.2.7. El cuento como herramienta didáctica**

El cuento es una herramienta didáctica, una forma básica de aprendizaje en la vida del niño. Cuando se escucha, se crea un lazo afectivo entre el narrador y el infante, y ello tiene un carácter motivador. Puede suceder que los infantes reaccionen a los cuentos de muy diversas maneras.

Sorolla (2014) citado por Sánchez (2016) observa tres tipos de comportamientos en los infantes:

**El que escucha:** Es el alumnado entre 5 y 10 años que permanece inmóvil, calmado y que “espera” el final de la historia, fascinado. Suele adelantarse al cuentista, hostigarlo con “y después”, “y entonces”. No tolera que los demás tengan un comportamiento diferente. **El que tiene miedo.** El alumnado que tiene miedo, o que se regocija, es incapaz de dominar sus emociones. No comprenden siempre, la especie de indiferencia soñadora de los que están totalmente entregados a su escucha. **El que juega.** En ocasiones los menores no pueden soportar la inmovilidad y se sienten hasta tal punto cercanos a los personajes de los cuentos que, enseguida los encarnan. Cada niño reacciona a su manera, según su personalidad, su temperamento, la forma de su imaginación y de su sensibilidad, y sin duda también según los datos ocultos en su inconsciente. (p.58)

Por ello, a la hora de contar un cuento, lo primero que debemos considerar es el tipo de cuento que le presentaremos al niño, dependiendo de su edad. También, es importante tomar en cuenta la modalidad sensorial que usaremos en el relato. Además, de acompañarlo con ilustraciones que apoyen la comprensión y ayuden a mantener la atención y el interés en el relato.

### **2.2.8. El cuento como transmisor de valores**

Según Rivera (2018) señala que “el beneficio más grande que les dan los cuentos a los niños y a las familias en general es su capacidad de transmitir valores a través de distintas historias”. (p. 28). Es preciso señalar, que desde que el niño nace está siempre escuchando historias, algunas tradicionales, pero no menos importante y que enseñan mucho, por ejemplo: Los tres cerditos nos dan como mensaje el trabajar juntos, la tortuga y la liebre nos muestra dos valores importantes como la constancia y la modestia y así cada historia nos envía un mensaje claro. En general, cada cuento transmite valores distintos como el respeto, solidaridad, responsabilidad, honestidad, justicia, sin contar que también ayuda a desarrollar la imaginación y la memoria.

Por lo que, consideramos que los maestros al establecer en sus clases la hora del cuento, bien sea relatado o leído, debe estimar un tiempo de delicias para extraer y trabajar valores.

### **2.2.9. El cuento infantil**

Rodríguez (2008) citado por Meza y Meza (2020) sostiene que el cuento infantil ayuda al niño o la niña a construir sólidas estructuras en su fantasía, a reforzar su capacidad de imaginación y creatividad, pues permite ampliar el mundo de la experiencia infantil. (p. 24). Correa (2016) citados por los mismos autores señalan que “los cuentos infantiles satisfacen y enriquecen la vida interna de los niños y niñas en cuanto a aspectos psicológicos y emocionales, por lo que los cuentos aportan a la imaginación del niño o niña nuevas dimensiones a las que le sería imposible llegar por sí solo”.

En ese sentido, la exposición de cuentos frente a los niños o niñas permite que estos profundicen por sí mismos modelos ideales, muy opuestos a los que puede ofrecer la televisión o las redes sociales.

### 2.2.10. Clasificación de los cuentos

Existen diversas clasificaciones de los cuentos infantiles, para efectos de la presente investigación, trabajaremos con la clasificación realizada por Pelegrín (1982) citada por Molina (2008) quien la clasifica de la siguiente manera: Cuentos de fórmula, cuentos de animales y cuentos maravillosos. Las que se describen a continuación:

**Cuentos de fórmula:** Apropriados para niños de 2 a 5 años. Tiene una estructura verbal rítmica y repetitiva. Interesa la forma en que se cuentan y el efecto que causa en el niño o niñas, más que el contenido de los mismos. Existen tres tipos: **Cuentos mínimos:** De conclusión rápida, a veces inmediata. Carecen de argumento se reduce a un sencillo juego de rimas. Ejemplo: 1) Éste es el cuento de la canasta, y con esto basta que basta. 2) Este es el cuento de la zorra, el que lo escuche, que corra. **Cuentos de nunca acabar:** Concluyen con una pregunta que invita a repetir el cuento. Ejemplo: 1) Una vez un rey tenía tres hijas. Las metió en tres botijas. Y las tapó con pez. ¿Quieres que te lo cuente otra vez? **Cuentos acumulativos o de encadenamiento:** En los que se van añadiendo personajes y se van repitiendo todos los elementos. Ejemplo: Don Pepito el verdulero se cayó en un sombrero, el sombrero era de paja, se cayó en una caja, la caja era de cartón, se cayó en un cajón, el cajón era de pino, se cayó en un pepino, el pepino maduró y don Pepito se salvó. (p. 3).

Por lo general, los cuentos de fórmula son cuentos populares, generalmente, breves, lúdicos y muy líricos. Se apoyan en estructuras poéticas. La precisión y fijeza estructural de estos relatos contribuye a la organización del pensamiento y la ejercitación de la memoria del niño.

**Cuentos de animales:** Para niños de 4 a 7 años. Son relatos relacionados con las fábulas. En estos cuentos los animales protagonistas mantienen un comportamiento similar al de las personas. Se pueden distinguir dos tipos: los de **animales domésticos** y los de **animales salvajes**. Las fábulas concluyen con una moraleja que contiene una enseñanza que transmite valores para vivir mejor. Ejemplo: Los tres chanchitos, El patito feo, El gato con botas. La ratita presumida (p. 3)

En resumen, los cuentos populares de animales son aquellos cuentos de tradición oral cuyos protagonistas son principalmente animales que hablan. Esos animales, tanto domésticos como salvajes, pertenecen al hábitat humano, y por lo general quieren asemejarse en su comportamiento a los hombres.

**Cuentos maravillosos:** Para niños de 5 años en adelante. Son todos aquellos en los que intervienen aspectos mágicos o sobrenaturales. Pueden tener su origen en los mitos o culturas antiguas. Aparecen personajes con características fuera de lo común, como hadas, brujas, príncipes, etc. ocurren encantamientos, hay misterios y fenómenos mágicos como la capacidad para hacerse invisible, convertirse en otro personaje, etc. Normalmente se incluyen bajo esta denominación tanto los cuentos de origen popular (los recogidos por los hermanos Grimm) como los pertenecientes a un autor de nombre conocido (Perrault, Andersen), cuyas creaciones son originales o personales versiones de la temática popular. Es el caso de la factoría Disney Qué versión la tiernamente los cuentos populares como “La Cenicienta”, “Blancanieves”, “La bella durmiente” y “La bella y la bestia”. Ejemplo: El flautista de Hamelin, La princesa y el guisante, Blancanieves, La bella durmiente, La bella y la bestia, Alibaba y los cuarenta ladrones, La cenicienta y el Pulgarcito. (p. 3)

En síntesis, el cuento **maravilloso** es un relato de carácter breve y de origen popular que se trasmite de manera oral, donde participan seres mágicos, como las hadas, brujas, duendes, dragones, además de ocurrir situaciones increíbles porque todos los personajes de este tipo de cuento obtienen diferentes poderes sobrenaturales, realizando hechizos malos y buenos, utilizando diferentes artículos mágicos de gran variedad como: anillos, varitas mágicas, alfombras voladoras y lámparas mágicas.

### 2.2.11. Los valores

Martí (2003) refiere que los valores “son principios que orientan el comportamiento humano”. Por su parte Balladares (2011) sostiene en términos sencillos, que los valores “son principios que sirven de base a las personas para distinguir lo que es bueno y lo que es malo y para orientar su comportamiento de acuerdo a ello, aproximándose a lo primero y evitando el segundo” (Ambos citados por Meza y Meza, 2020, p. 32) Lo descrito por los autores nos permite afirmar que valores son los principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona o acción, que se cree especialmente positiva o de mucha prevalencia dentro de un grupo social logrando hacer un mundo más habitable y llevadero con los demás.

Para Polo et al., (2010) “los valores son las creencias del individuo o grupo social acerca de lo que se considera importante en la vida, tanto en los aspectos éticos o morales

como en los que no lo son” (p. 4). Por lo tanto, los valores son parte esencial en nuestra vida, en el cual observamos diariamente en nuestros comportamientos o actitudes en diversas situaciones y contextos en donde nos desenvolvemos.

### 2.2.12. Características de los valores

Según Calero (2002:20) citado por Meza y Meza (2020) las características propias de los valores son:

**El valer.** A diferencia de un grupo de objetos que se caracterizan por ser, como los objetos reales e ideales, los valores se caracterizan por valer. Es un ser Valente o valioso, por eso la conciencia lo aprueba o no.

**Objetividad.** Los valores son objetivos, no dependen de las preferencias individuales, mantiene su forma de realidad más allá de toda apreciación y valorización.

**Dependencia:** Los valores no son independientes, pero esta independencia debe entenderse como subordinación del valor a instancias ajenas, sino como no independencia ontológica, como necesaria adherencia del valor a las cosas. Por eso los valores hacen siempre referencia al ser y son expresados como predicaciones del ser.

**Polaridad.** Los valores se presentan siempre polarmente, porque no entidades indiferentes como las otras realidades. Al valor de la belleza se contraponen siempre el de la fealdad; al de la bondad, el de la maldad; al de los santos, el de lo profano. La polaridad de los valores es el doblamiento de cada cosa valiente en un aspecto positivo y un aspecto negativo. El aspecto negativo es llamado disvalor.

**Cualidad.** Los valores son totalmente independientes de la cantidad y por eso no pueden establecerse relaciones cuantitativas entre las cosas valiosas. Lo característico de los valores es la cualidad pura.

**Jerarquía.** Los valores son no indiferentes a su polaridad, ni a las relaciones mutuas de las especies de valor. El conjunto de valores se ofrece en una tabla general ordenada jerárquicamente. Para Scheler (citado por García y Pereda, 2013) los valores se organizan en una jerarquía cuyo grado inferior comprende los valores de lo agradable y desagradable, y cuyos grados superiores son, de menor a mayor, los valores vitales, los espirituales (valores de lo bello y feo; de lo justo y lo injusto; del conocimiento) y los religiosos (valores de lo sagrado y lo profano). Cada una de las regiones de valores comprende especies subordinadas.  
(p. 34)

Los valores tienen propiedades comunes que es posible detallarlas, podemos decir que son independientes e inmutables, ya que no cambian como el valor de la justicia, el amor, así como los valores que no están condicionados por ningún grupo social, cultural, individual como el valor de verdad o la bondad, otorgándole un sentido a la existencia humana ya sea de manera individual o colectiva siendo parte de su personalidad, sin embargo, muchas veces creemos que los valores cambian, cuando en realidad lo que sucede es que las personas somos quienes damos mayor o menor importancia a cada determinado valor.

### 2.2.13. Clasificación de los valores

Aunque son complejos y de varias clases, todos los valores coinciden en que tienen como fin último mejorar la calidad de nuestra vida. Ardilla (2002) clasifica los valores de la siguiente manera:

**Valores biológicos.** Traen como consecuencia la salud, y se cultivan mediante la educación física e higiénica. **Valores sensibles.** Conducen al placer, la alegría, el esparcimiento. **Valores económicos.** Proporcionan todo lo que nos es útil; son valores de uso y de cambio. **Valores estéticos.** Nos muestran la belleza en todas sus formas. **Valores intelectuales.** Nos hacen apreciar la verdad y el conocimiento. **Valores religiosos.** Nos permiten alcanzar la dimensión de lo sagrado. **Valores morales.** Su práctica nos acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad, la paz, entre otros. (pp. 5-6).

Los valores están relacionados a la forma de vivir, al mundo material, a la estética de las cosas, al conocimiento verdadero, a la dimensión sagrada y a la práctica de los valores éticos y morales, dando así la calidad del ser humano.

Para efectos del presente estudio se pondrá énfasis en los valores de: La responsabilidad, Justicia y solidaridad. Las que describiremos a continuación.

**La responsabilidad.** Gómez (2001) citado por Valverde y Valverde (2019) señala que la responsabilidad:

Se puntualiza como la calidad de ser responsable, quien sabe responder, rendir cuentas de sus propios actos o de los actos de otras personas que han sido confiadas a su custodia a mandato. (...) El ser responsable, hace a la persona tomar decisiones auténticas que son percibidas en la vida cotidiana como signo de madurez. Se aprende a ser responsable cuando se toma un compromiso con seriedad y convicción propia o, ante las dificultades se asume las consecuencias con la finalidad de retribuir en un bien. (p. 11)

De acuerdo con el autor, concebimos que la responsabilidad es un valor de todo individuo, que cumple con sus obligaciones al hacer, decir u ofrecer algo con plena conciencia de sus actos, es decir, responsable es quien entiende las consecuencias de hacer o dejar de hacer lo que promete, sabe comportarse de manera correcta y garantiza el cumplimiento de lo que se ha comprometido a realizar.

**La Justicia.** Para Valverde y Valverde (2019) la justicia es considerada como:

Una de las más altas virtudes en busca de un bien supremo. (...) La justicia al tener carácter universal promueve las leyes y normas que el hombre ha creado en busca del bien común. (...) Cuando la justicia alegra el corazón del hombre en él hay igualdad, equidad, y cuando cada uno tiene lo suyo, cuando uno ve que alcanza para todos, se puede decir que hay justicia. (pp. 9-10).

En ese entender, la justicia es un principio universal que rige la aplicación del derecho para conseguir que se actúe con la verdad dando a cada uno lo que le corresponde. Los valores que conforman la justicia son la equidad, la libertad, la ética, la honradez y la igualdad.

**La solidaridad.** López (2002), citado por Valverde y Valverde (2019) sostiene que “la solidaridad es entendida como un valor de colaboración, desde las propias capacidades, que se prestan las personas entre sí”. (p.11). En este sentido, Valverde señala que esta colaboración permite realizar acciones que lleven a mejorar la relación con los semejantes, sentir la unión con el otro y la pertinencia con el grupo donde esto ayuda a ser una sociedad mejor y se expresa en una idea de unidad, cohesión y colaboración.

### 2.2.14. La educación en valores

Educación en valores es una necesidad en la sociedad actual. Es imposible imaginar una vida humana sin valores, especialmente sin valores éticos, pues no existe ningún ser humano que pueda sentirse más allá del bien y del mal, sino que todas las personas somos inevitablemente morales.

Para López (2011) menciona que:

Utiliza el diálogo interactivo (con implicación de todos) entre profesorado, alumnos, familias. Promueve el desarrollo e interiorización de valores a través de técnicas y actividades diversas.

Conduce a mejorar el rendimiento escolar, disminuir la conflictividad, socializar al individuo, asimilar e integrar valores, actitudes y normas.

Hay que sustituir determinados valores por otros más acordes con la idea de que vivimos en un solo mundo.

Lo importante de la educación es el ser de cada niño. La educación ha de proporcionarles una formación que les permita conformar su propia identidad.

Para ello se hace necesario potenciar actitudes y valores que configuren y modelen las ideas, los sentimientos y las actuaciones de los niños. Los valores ayudan a crecer y hacen posible el desarrollo armonioso de todas las cualidades del ser humano.

Se hace necesario aprender, porque los valores nos acompañan toda la vida. Aprender a saber cómo es uno mismo, qué significan los propios sentimientos, cómo hacerse entender y cómo entender a los otros. Aprender a escuchar, a estar disponible, a ser tolerante, a jugar con los demás, a trabajar, a ganar y perder, a tomar decisiones...

Las primeras edades son fundamentales para el desarrollo de actitudes de relación interpersonal. Es necesario desarrollar en ellos una serie de habilidades que hagan emerger las capacidades de seguridad, autoestima y autonomía, permitiendo que se formen plenamente como personas. (p. 8)

Por lo tanto, la educación en valores se fundamenta en el respeto mutuo del rol del profesor, del estudiante y de la familia. Requiere la revalorización de la figura del profesor y el desarrollo de un código de actuaciones (normas, propuestas de acción) previamente consensuadas. Por lo tanto, los valores tienen que ser transmitidos desde la niñez, con el arma más fundamental, que es la familia con su ejemplo y las personas más cercanas del niño.

Asimismo, el Ministerio de Educación Pública (2006) hizo un estudio sobre ¿Cómo favorecer la Educación en Valores en la Educación Preescolar? En el que señala lo siguiente:

Los valores se construyen en interacción con el entorno, por ejemplo: a partir de lo que podemos percibir en los medios de comunicación, en las situaciones interpersonales donde participamos y, en definitiva, de los modelos que nos van conformando y, como tales, son susceptibles de imitar. La familia, los amigos y los compañeros; los educadores por medio de su acción, los líderes sociales, políticos y culturales, y las obras artísticas, el cine, el teatro, la música y la literatura son agentes educativos o, como mínimo, agentes de aprendizaje que promueven la aceptación, el rechazo o el conflicto en torno a los valores y los contravalores que nos acompañan en nuestro crecer y sentir y, en definitiva, en nuestro vivir. (p. 13)

Según nuestra cosmovisión, en la actualidad, ante la existencia de un vacío ético, se está reclamando una mayor moralidad en todos los ámbitos de la vida social: en la política, en los medios de comunicación social, en las empresas, en los hospitales, en el desempeño de las funciones públicas y privadas, en las universidades, en los centros educativos, en la vida familiar, en suma, en el conjunto de nuestra sociedad, porque finalmente el aumento de la vida moral permitirá la humanización de la sociedad.

### **2.2.15. La enseñanza en valores**

Para Gómez (2020):

La enseñanza de valores se inicia principalmente en el medio familiar y social, y la escuela tiene como función reforzar o corregir esos valores o influencias que el niño o niña recibe. Para que la personalidad del alumno se vaya afianzando de manera correcta, tanto la familia como la escuela deben sincronizarse en la medida de lo posible para transmitir los mismos valores. Ambas son necesarias en conjunto. (p. 19)

Por lo tanto, los valores se forman en el núcleo de la familia y la escuela es donde fortalece cada valor que ha adquirido y el cual va formando su personalidad. Es por ello que se dice que la familia y la escuela deben ir de la mano con un solo objetivo.

La educación en valores nos concierne sobre las consecuencias de nuestros actos en el planeta y nos inculca el respeto por la naturaleza. Debemos minimizar los riesgos para la salud fomentando las actitudes adecuadas y abordando la educación sanitaria desde una perspectiva dinámica, personal y colectiva.

#### **2.2.16. La importancia de la educación en valores en la infancia**

La importancia de la educación en la infancia es clave para el desarrollo de las personas, porque es en esta época de la vida donde se sientan las bases para el desarrollo futuro de la persona. Vega (2018) menciona que “es muy importante para el desarrollo infantil la práctica de valores, pues a través de los valores como el respeto, solidaridad, responsabilidad, honestidad, generosidad, entre otros, el niño o niña comienza en forma progresiva a desarrollar el autoconocimiento, la autonomía, la iniciativa personal y la creatividad” (citado por Meza y Meza 2020, p. 41). Los mismos autores citan a Segura (2006) quien sostiene que la importancia de la educación en valores, radica en hacer “respetar las normas de convivencia social, así como promover una convivencia armónica, pacífica y democrática, lo que a su vez permitirá combatir la crisis de valores (p. 41).

De acuerdo con lo expuesto, concebimos que es preciso aprovechar en el aula cada actividad o momento conflictivo para fomentar y desarrollar una serie de valores, reflexionando sobre los distintos comportamientos y actuaciones que se presenten diariamente.

### 2.3. Marco Conceptual

**Didáctica.** Es una disciplina conceptual que mejora la comprensión de los proyectos de reforma educativa y la intervención docente, se propone reconocer los fundamentos de la disciplina y su incidencia en la formación de los docentes (Ángel, 2009, p. 130).

**Valor.** Es una extirpación subjetiva, una proyección del espíritu sobre la conducta humana (Hervada, 2000 p. 67)

**Responsabilidad.** La responsabilidad se puntualiza como la calidad de ser responsable, quien sabe responder, rendir cuentas de sus propios actos o de los actos de otras personas que han sido confiadas a su custodio a mandato. (...) El ser responsable, hace a la persona tomar decisiones auténticas que son percibidas en la vida cotidiana como signo de madurez. Se aprende a ser responsable cuando se toma un compromiso con seriedad y convicción propia o, ante las dificultades se asume las consecuencias con la finalidad de retribuir en un bien. (Gómez, 2001, citado por Valverde, 2019, p.11)

**Justicia.** Es considerada como una de las más altas virtudes en busca de un bien supremo. (...) La justicia al tener carácter universal promueve las leyes y normas que el hombre ha creado en busca del bien común. (...) Cuando la justicia alegra el corazón del hombre en él hay igualdad, equidad, y cuando cada uno tiene lo suyo, cuando uno ve que alcanza para todos, se puede decir que hay justicia. (Valverde, 2019, pp. 9-10)

**Solidaridad.** López (2002), citado por Valverde (2019) sostiene que: “la solidaridad es entendida como un valor de colaboración, desde las propias capacidades, que se prestan las personas entre sí.”. En este sentido, Valverde señala que esta colaboración permite realizar acciones que lleven a mejorar la relación con los semejantes, sentir la unión con el otro y la pertinencia con el grupo (p.11).

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo y Nivel de la Investigación**

##### **3.3.1. Tipo de investigación**

Briones (2002) define las investigaciones no experimentales como “aquellas en las cuales el investigador no tiene el control sobre la variable independiente” (p. 46). Para Sergio (2005) la investigación no experimental “son aquellas cuyas variables independientes carecen de manipulación intencional. Analizan y estudian los hechos y fenómenos de la realidad después de ocurrencia” (p, 71). Siendo que el objetivo del estudio será establecer la relación que existe entre “los cuentos infantiles como herramienta didáctica” y los valores, se utilizará el diseño de investigación no experimental, el cual se aplicará de manera transversal, considerando que el tema de investigación tiene suficiente sustento teórico, se realizará una investigación descriptiva para saber cómo “los cuentos infantiles como herramienta didáctica” se relaciona con los valores.

##### **3.1.2. Nivel de investigación**

Arias (2012) señala que “el nivel de investigación se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio” (p. 23), así mismo considera que la finalidad de la investigación descriptiva correlacional “es determinar el grado de relación o asociación (no causal) existente entre dos o más variables” (p. 25)

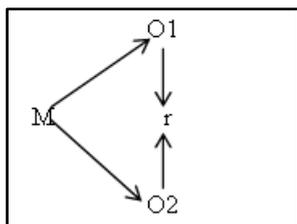
En ese mismo contexto, esta investigación usará este nivel porque primero se medirá las variables de estudio y luego, mediante pruebas de hipótesis correlacionales, la aplicación de técnicas estadísticas, el grado de correlación entre ellas.

### 3.2. Diseño de la Investigación

Hernández et al., (2004) indica que:

Los estudios cuantitativos correlacionales miden el grado de relación entre esas dos o más variables (cuantifican relaciones). Es decir, miden cada variable presuntamente relacionada y después también miden y analizan la correlación. Tales correlaciones se expresan en hipótesis sometidas a prueba, (p. 98).

En este sentido, la presente investigación se orienta a determinar la relación entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica con los valores. Se utilizará el diseño correlacional, cuyo diagrama es el siguiente:



**Donde:**

O1: Observación de la variable 1: Los cuentos infantiles como herramienta didáctica.

O2: Observación de la variable 2: Los valores

M: Muestra, es la observación que se hace para la descripción de ambas variables.

r: Es la relación que se establece entre las dos variables

### 3.3. Población y Muestra

#### 3.3.1. Población

La población “es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (Arias 2012 p 81). En ese sentido, para la presente investigación la población estará conformada por 53 docentes de las instituciones Educativas del nivel inicial Puerto Maldonado, distrito de Tambopata, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios. Tal como se observa en la siguiente tabla.

**Tabla 3**

*Población de docentes*

<b>Instituciones Educativas</b>	<b>Docentes</b>
261 Nuestra Sra. Esperanza	4
264 Virgen de Fátima	2
267 Corazón de Maria	3
295 "Arco Iris"	3
296 Las Palmeras	5
297 Jardín Piloto	5
310 Rayitos de Sol	3
315 Huerto Infantil	5
317 La Florida	1
318 Mi Pequeño Mundo	3
334 Gotitas del Saber	2
340 Sagrado Corazón de Jesús	2
344 Maria de los Ángeles	1
354 La Unión	1
386 Vicenta Cárdenas	2
421 "Señor De Torrechayoc"	2
Santa Rita De Casia	2
Las Ardillitas	1
Aplicación Nuestra Sra. Del Rosario	3
52181 "Señor de los Milagros"	3
<b>TOTAL</b>	<b>53</b>

#### 3.3.2. Muestra

Arias (2012) define la muestra como “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”. (p. 83) En este sentido, como la población es pequeña, para este estudio la población y la muestra será la misma. 53 docentes de las instituciones

Educativas del nivel inicial Puerto Maldonado, distrito de Tambopata, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios.

### **3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

#### **3.4.1. Técnicas**

Al respecto Arias (2012) menciona que “las técnicas son particulares y específicas de una disciplina, por lo que sirven de complemento al método científico, el cual posee una aplicabilidad general” (p. 67) en ese mismo contexto, la técnica que se utilizará es la encuesta para recoger la información requerida respecto a los cuentos infantiles como herramienta didáctica y los valores.

#### **3.4.2. Instrumentos**

Arias (2012) define los instrumentos como “la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. Se le denomina cuestionario autoadministrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador” (p.74). Las técnicas que se ha seleccionado han sido tomando en cuenta las siguientes interrogantes por qué, para qué y cómo se investiga.

En esta investigación se empleó el instrumento del cuestionario sobre “los cuentos infantiles como herramienta didáctica” con 21 ítems, para la variable “valores” se consideró 21 ítems. Teniendo, ambos cuestionarios una escala de medición y valoración: nunca (1), casi nunca (2), algunas veces (3), casi siempre (4), siempre (5).

En la primera variable de cuentos infantiles como herramienta didáctica contiene 3 dimensiones: lúdica con 7 ítems, didáctica 5 ítems, socializadora 09 ítems. Mientras que en la segunda variable consta de 3 dimensiones: responsabilidad 9 ítems, justicia 5 ítems, solidaridad 7 ítems. A continuación, se presenta la ficha técnica de ambos instrumentos.

**Tabla 4***Ficha técnica: Instrumento Los cuentos infantiles como herramienta didáctica*

Características	
Autores	: Yovana Llano Mamani; Fiorella Lissett Chavez Sangama (2021). Instituto Superior Pedagógico Público “Nuestra Señora del Rosario” Educación Inicial.
Procedencia	: Puerto Maldonado – Madre de Dios – Perú.
Aplicación	: A 53 docentes de 5 años de edad, de las instituciones educativas del nivel inicial de Puerto Maldonado - Tambopata 2021.
Tipificación	: Escala actitudinal.
Uso	: Pedagógico.
Estructura	: Está conformada por 21 ítems y mide 3 dimensiones: lúdica, didáctica y socializadora.
Administración	: El instrumento es aplicado en forma individual y el tiempo de aplicación es aproximadamente de 20 minutos.
Calificación y Puntuación	: La calificación es manual y la puntuación oscila entre 105 (Puntuación Mayor) y 21 (Puntuación Menor).
Gradiente	: (1) Nunca, (2) Casi nunca, (3) Algunas veces, (4) Casi siempre, (5) Siempre.
Niveles y Escalas	: Los niveles ponderados de la escala total fueron realizados por las autoras del instrumento a través de la puntuación de rendimiento máximo y mínimo. El baremo total fue: Nunca (21-37), Casi nunca (38-54) y A veces (55-71), Casi siempre (72-88) y Siempre (89-105).
Validez	: Se aplicó el Método de Validación por Jueces, fueron tres los expertos que hicieron la revisión detallada de cada uno de los ítems del instrumento con el objetivo de determinar si el lenguaje utilizado era adecuado al contexto y medía lo que se tenía que medir. Para determinar la validez se utilizó el Coeficiente V Aiken, los valores fueron contrastados estadísticamente según el tamaño de la muestra de jueces consultados, obteniéndose el coeficiente de 1, ubicándose en la escala de validez de muy fuerte. (Escorra, 1988, p.107).
Confiabilidad	: Para evaluar la confiabilidad o la homogeneidad de las preguntas o ítems se empleó el coeficiente alfa de Cronbach al tratarse de alternativas de respuestas politómicas. El coeficiente $\alpha$ de Cronbach que se obtuvo fue de: 0,94. Que representa una confiabilidad “Muy fuerte”. Sierra Bravo (2001), citado por Corral (2009, p.243).

**Tabla 5***Ficha Técnica. Los valores*

Características	
Autores	: Yovana Llano Mamani; Fiorella Lissett Chavez Sangama (2021). Instituto Superior Pedagógico Público “Nuestra Señora del Rosario” Educación Inicial.
Procedencia	: Puerto Maldonado – Madre de Dios – Perú.
Aplicación	: A 53 docentes de 5 años de edad, de las instituciones educativas del nivel inicial de Puerto Maldonado - Tambopata 2021.
Tipificación	: Escala actitudinal.
Uso	: Pedagógico.
Estructura	: Está conformada por 21 ítems y mide 3 dimensiones: responsabilidad, justicia y solidaridad.
Administración	: El instrumento es aplicado en forma individual y el tiempo de aplicación es aproximadamente de 20 minutos.
Calificación y Puntuación	: La calificación es manual y la puntuación oscila entre 105 (Puntuación Mayor) y 21 (Puntuación Menor).
Gradiente	: (1) Nunca, (2) Casi nunca, (3) Algunas veces, (4) Casi siempre, (5) Siempre.
Niveles y Escalas	: Los niveles ponderados de la escala total fueron realizados por las autoras del instrumento a través de la puntuación de rendimiento máximo y mínimo. El baremo total fue: Nunca (21-37), Casi nunca (38-54) y A veces (55-71), Casi siempre (72-88) y Siempre (89-105).
Validez	: Se aplicó el Método de Validación por Jueces, fueron tres los expertos que hicieron la revisión detallada de cada uno de los ítems del instrumento con el objetivo de determinar si el lenguaje utilizado era adecuado al contexto y media lo que se tenía que medir. Para determinar la validez se utilizó el Coeficiente V Aiken, los valores fueron contrastados estadísticamente según el tamaño de la muestra de jueces consultados, obteniéndose el coeficiente de 1, ubicándose en la escala de validez de muy fuerte. (Escorra, 1988, p.107).
Confiabilidad	: Para evaluar la confiabilidad o la homogeneidad de las preguntas o ítems se empleó el coeficiente alfa de Cronbach al tratarse de alternativas de respuestas politómicas. El coeficiente $\alpha$ de Cronbach que se obtuvo fue de: 0,98. Que representa una confiabilidad “Muy fuerte”. Sierra Bravo (2001), citado por Corral (2009, p.243).

### 3.5. Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

#### 3.5.1. La Validez

Hernández et al., (2006) indica que “se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p.277). En tal sentido, Se aplicó el Método de Validación por Jueces, fueron tres los expertos que hicieron la revisión detallada de cada uno de los ítems del instrumento con el objetivo de determinar si el lenguaje utilizado era

adecuado al contexto y media lo que se tenía que medir. A continuación, se presenta la relación de expertos que contribuyeron con la investigación.

**Tabla 6**

*Expertos que validaron los instrumentos*

<b>Experto</b>	<b>Grado Académico</b>	<b>Resultados</b>
Mg. Joss Cledy Saboya Gonzales	Magister	Aplicable
Mg. José Elmer Sotomayor Rivera	Magister	Aplicable
Lic. Maritza Helen Mendoza	Licenciada	Aplicable

### 3.5.2. La Confiabilidad

Según Hernández et al., (2006) indica que “La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales (p.277). En ese entender, para evaluar la confiabilidad o la homogeneidad de las preguntas o ítems se empleó el coeficiente alfa de Cronbach al tratarse de alternativas de respuestas politómicas. El coeficiente  $\alpha$  de Cronbach que se obtuvo fue de: 0,94. Que representa una confiabilidad “Muy fuerte”. Sierra Bravo (2001), citado por Corral (2009, p.243).

**Tabla 7**

*Escala de interpretación del Coeficiente de Correlación*

<b>Coeficiente de Correlación</b>	<b>Magnitud</b>
Coeficiente alfa $>.9$ a $.95$	Excelente
Coeficiente alfa $>.8$	Bueno
Coeficiente alfa $>.7$	Aceptable
Coeficiente alfa $>.6$	Cuestionable
Coeficiente alfa $>.5$	Pobre
Coeficiente alfa $<.5$	Inaceptable

### 3.6. Procedimiento de Recolección de Datos

Según Arias (2012) menciona que “un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p.68). En ese sentido el trabajo de campo es sumamente importante, para ello se elaborará un plan de aplicación de los instrumentos de recojo de

información y se solicitó a la dirección del IESPP “NSR” el oficio para coordinar con las directoras de las instituciones la aplicación de los instrumentos, también, se solicitó a las docentes su consentimiento para participar en la investigación, asimismo. Se les dio a conocer el cronograma de trabajo de campo y la recolección de datos se hizo en el formulario Google.

### **3.7. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos**

#### **3.7.1. Procesamiento de la Información**

Se empleó el programa del Excel y el software estadístico SPSS (Versión 25) para el procesamiento de la información. Lo cual, permitió utilizar pruebas descriptivas, como la distribución de frecuencias, las mismas que se presentan en tablas y gráficos de barras.

#### **3.7.2. Análisis de Datos**

Para Sánchez, Reyes, y Mejía (2018) señala que el análisis de datos “es una fase del proceso de investigación que consiste en organizar la información recogida para que pueda ser tratada en forma minuciosa o analítica, describiendo, caracterizando e interpretando la información. El análisis puede ser de carácter cualitativo o cuantitativo, o hacer uso de ambos procedimientos (p. 17)

En ese entender, el análisis de datos consiste en la realización de diversas operaciones que la investigadora realizará con los datos obtenidos con el objetivo de corroborar la validez de las hipótesis. Por tanto, el análisis inferencial se hizo utilizando los estadísticos de Kolmogorov Smirnov, para la prueba de normalidad y el coeficiente de correlación de Spearman para la prueba de hipótesis.

Para la prueba de hipótesis se siguió el siguiente procedimiento:

1. Se planteó las hipótesis estadísticas: Alternativa ( $H_1$ ) y Nula ( $H_0$ ).
2. Se seleccionó el estadístico de contraste:
  - Prueba estadística no paramétrica de Rho de Spearman
  - Nivel de confianza del 95%,  $\alpha = 0,05$ .

3. Se tomó en cuenta la regla de decisión: Si  $p \geq \alpha$ , se acepta  $H_0$ ; Si  $p < \alpha$ , se rechaza  $H_0$ .
4. Se realizó el análisis de los resultados.
5. Se llegó a la conclusión.
6. Para la interpretación de los resultados se tomó en cuenta la escala de medición del coeficiente de correlación.

*Grado de medición del Coeficiente de correlación*

Escala de valores		Interpretación
-1.00	-0,91	= Correlación negativa perfecta.
-0.90	-0-76	= Correlación negativa muy fuerte.
-0.75	-0.51	= Correlación negativa considerable
-0.50	-0.26	= Correlación negativa media.
-0.25	-0.11	= Correlación negativa débil.
-0.10	-0.01	= Correlación negativa muy débil.
0.00		= No existe correlación alguna entre las variables.
+0.01	+0.10	= Correlación positiva muy débil.
+0.11	+0.25	= Correlación positiva débil.
+0.26	+0.50	= Correlación positiva media.
+0.51	+0.75	= Correlación positiva considerable.
+0.76	+0.90	= Correlación positiva muy fuerte.
+0.91	+1.00	= Correlación positiva perfecta.

**Nota:** *Elaboración basada en Hernández, Fernández y Baptista (2006, p. 453)*

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Resultados

##### 4.1.1. Análisis descriptivos

Para el análisis descriptivo se utilizó la estadística descriptiva, mediante la presentación de tablas y figuras de distribución de frecuencias elaboradas con los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento de recolección de datos, para lo cual, se elaboró el baremo correspondiente para identificar el nivel de frecuencia de las variables y sus dimensiones. A continuación, se presentan los resultados de las medidas descriptivas, los resultados de distribución de frecuencias, la prueba de normalidad y la contrastación de hipótesis, Tanto general como específica, Los mismo que se presentan en el orden que fueron formulados.

#### Resultados descriptivos de la muestra

**Tabla 8**

*Medias descriptivas de las variables y sus dimensiones*

Variable y dimensiones	Media	Desviación estándar
Los cuentos infantiles como herramienta didáctica	91,49	9,089
Los valores	85,02	9,581
Responsabilidad	35,42	4,597
Justicia	20,43	2,546
Solidaridad	29,17	3,446

N = 53

En la tabla 8, se observa los puntajes de la media, valores que indican el promedio obtenido tanto en las variables como en sus dimensiones, asimismo, se presenta los valores de la desviación, que indica la medida en que los datos se dispersan respecto a la media. En tal sentido la variable más dispersa es de los valores, seguido de la dimensión de responsabilidad y los datos menos dispersos son de la dimensión de Justicia.

### Resultados descriptivos de la variable Cuentos infantiles como herramienta didáctica

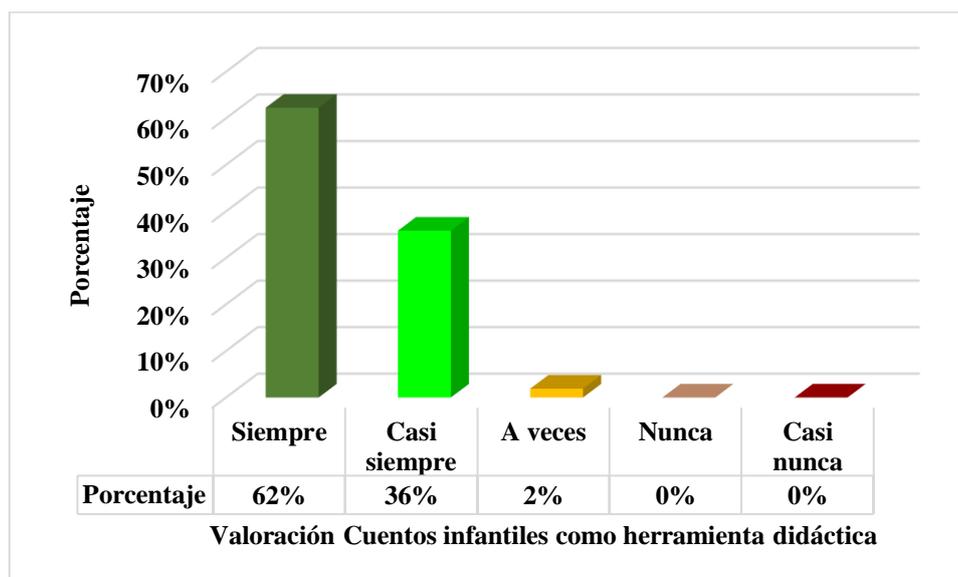
**Tabla 9**

*Frecuencia de la variable los cuentos infantiles como herramienta didáctica*

Valoración	Frecuencia	Frecuencia acumulada	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	33	33	62%	62%
Casi siempre	19	52	36%	98%
A veces	1	53	2%	100%
Nunca	0	53	0%	100%
Casi nunca	0	53	0%	100%
Total	53		100%	

**Figura 1**

*Frecuencia variable los cuentos infantiles como herramienta didáctica*



En la tabla 9 y figura 1, se aprecia la distribución porcentual de la variable, en donde el 62% (33) de docentes de las instituciones educativas manifiestan que siempre utilizan los

Cuentos infantiles como herramienta didáctica, el 36% (19) señalan que casi siempre lo utilizan y el 12% (1) refieren que a veces lo utilizan. No se encontró ningún caso en que manifestaran que nunca o casi nunca lo emplean. Lo que quiere decir, que el desarrollo de los cuentos infantiles como herramienta didáctica en las docentes prevalece la valoración de casi siempre a siempre (98%).

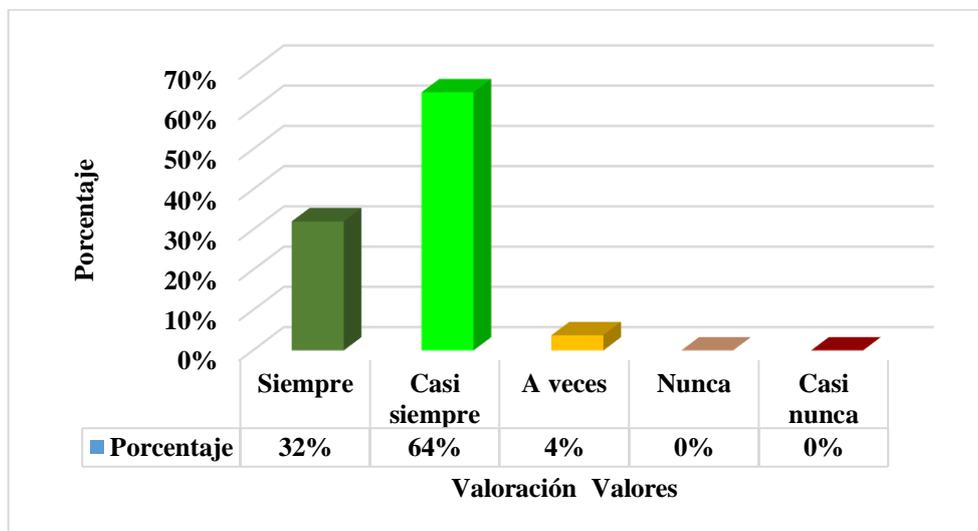
Por lo tanto, se puede inferir que las docentes de los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado, utilizan como herramienta pedagógica los relatos sencillos para motivar en los niños el desarrollo de la imaginación, la curiosidad y la práctica de valores. Sin embargo, hay un porcentaje mínimo de docentes que no hace uso de esta herramienta pedagógica y requieren de estrategias didácticas para utilizarla.

### **Resultados descriptivos de la frecuencia de la variable Valores**

**Tabla 10**

*Frecuencia de la variable Los valores*

Valoración	Frecuencia	Frecuencia acumulada	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	17	17	32%	32%
Casi siempre	34	51	64%	96%
A veces	2	53	4%	100%
Nunca	0	53	0%	100%
Casi nunca	0	53	0%	100%
Total	53		100%	

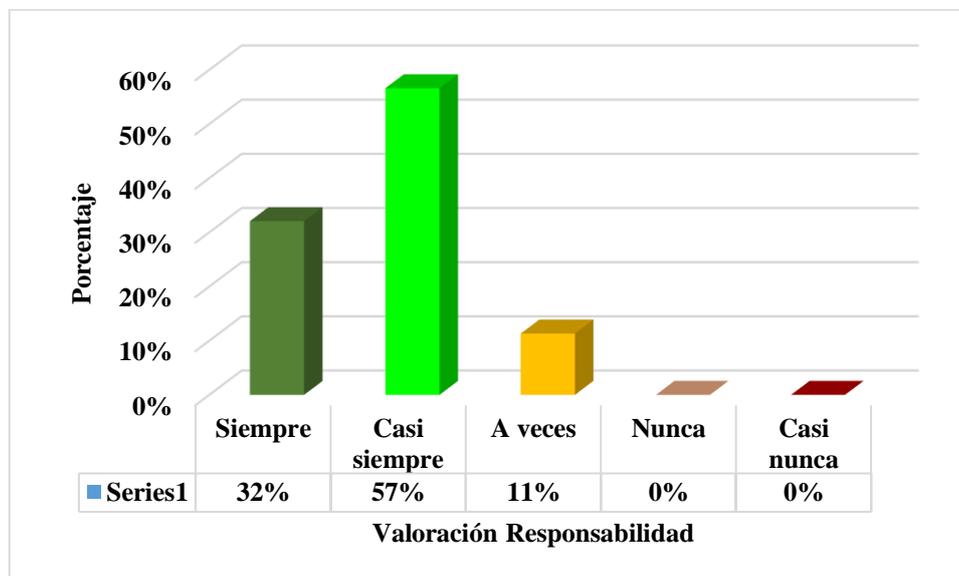
**Figura 2***Frecuencia de la variable los valores*

En la tabla 10 y figura 2, se aprecia la distribución porcentual de la variable, en donde el 32% (17) de docentes de las instituciones educativas manifiestan que los niños siempre practican los valores, el 64% (34) manifiestan que casi siempre lo practican y el 4% (2) refieren que a veces lo practican. No se encontró ningún caso en que manifestaran que nunca o casi nunca lo utilizan. Lo que quiere decir, que el desarrollo de los cuentos infantiles como herramienta didáctica en las docentes prevalece la valoración de casi siempre a siempre (96%).

En conclusión, se puede afirmar que según la percepción de las docentes los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado, en su mayoría demuestran acciones de responsabilidad, justicia y solidaridad entre sus pares. Sin embargo, hay un porcentaje mínimo de docentes que opina que todavía falta fortalecer el desarrollo de los valores en ellos.

**Tabla 11***Frecuencia de la dimensión Responsabilidad*

Valoración	Frecuencia	Frecuencia acumulada	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	17	17	32%	32%
Casi siempre	30	47	57%	89%
A veces	6	53	11%	100%
Nunca	0	53	0%	100%
Casi nunca	0	53	0%	100%
Total	53		100%	

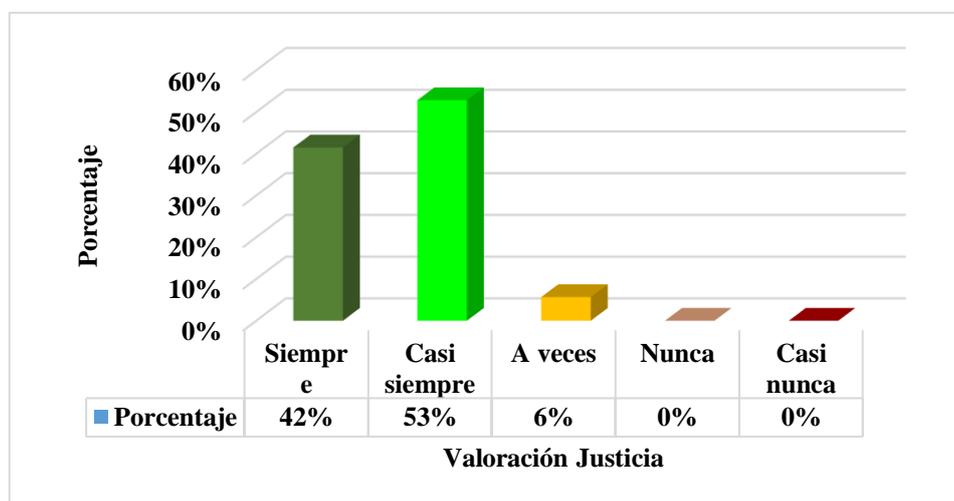
**Figura 3***Frecuencia de la dimensión Responsabilidad*

En la tabla 11 y figura 3, se aprecia la distribución porcentual de la variable, en donde el 32% (17) de docentes encuestadas señalan que los niños siempre practican el valor de la responsabilidad, el 57% (30) manifiestan que casi siempre lo practican y el 1% (6) refieren que a veces lo practican. No se encontró ningún caso en que manifestaran que nunca o casi nunca lo practican. Lo que quiere decir, que el desarrollo del valor de responsabilidad en los niños prevalece la valoración de casi siempre a siempre (96%).

En conclusión, se puede afirmar que según la percepción de las docentes los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado, en su mayoría distribuyen su tiempo para hacer sus trabajos, recogen sus juguetes, cuidan sus cosas, cumplen con sus tareas en el tiempo que se les asigna para hacerlo. Por lo general son responsables de sus acciones. Por otro lado, hay un porcentaje mínimo de docentes que opina que todavía a los niños les falta fortalecer el desarrollo de este valor.

**Tabla 12***Frecuencia de la dimensión Justicia*

Valoración	Frecuencia	Frecuencia acumulada	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	22	22	42%	42%
Casi siempre	28	50	53%	94%
A veces	3	53	6%	100%
Nunca	0	53	0%	100%
Casi nunca	0	53	0%	100%
Total	53		100%	

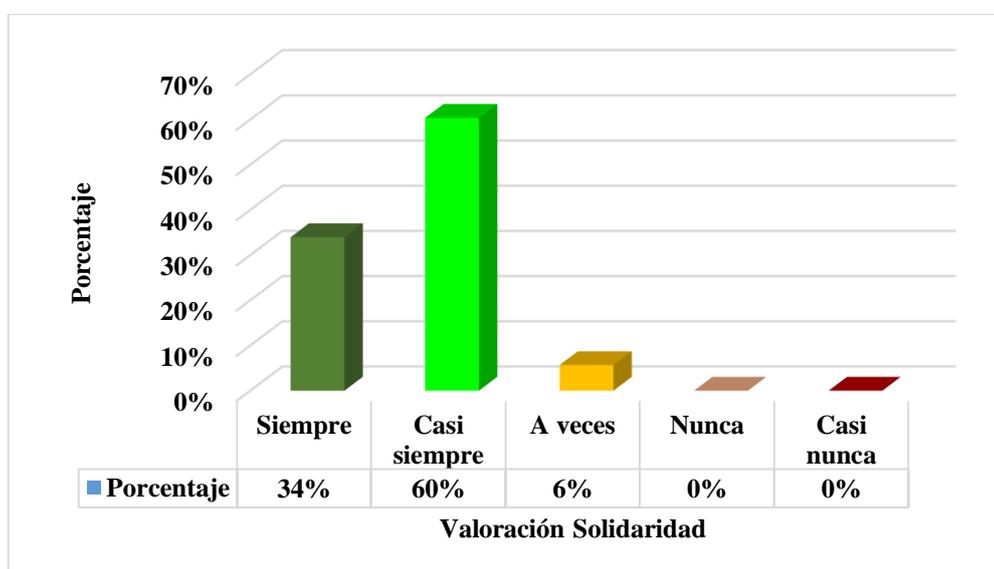
**Figura 4***Frecuencia de la dimensión Justicia*

En la tabla 12 y figura 4, se aprecia la distribución porcentual de la variable, en donde el 42% (22) de docentes encuestadas manifiestan que los niños siempre practican el valor de la Justicia, el 53% (28) manifiestan que casi siempre lo practican y el 6% (3) refieren que a veces lo practican. No se encontró ningún caso en que manifestaran que nunca o casi nunca lo utilizan. Lo que quiere decir, que en el desarrollo del valor de justicia prevalece la valoración de casi siempre a siempre (96%).

En consecuencia, se puede aseverar que según la percepción de las docentes los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado, en su mayoría dicen la verdad, asumen sus errores, son equitativos, generosos y desprendidos con sus compañeros y actúan con justicia cuando observan una actitud positiva o negativa. Es decir, son justos en su actuar. Asimismo, hay un porcentaje mínimo de docentes que opina que todavía a los niños les falta fortalecer el desarrollo de este valor.

**Tabla 13***Frecuencia de la dimensión solidaridad*

Valoración	Frecuencia	Frecuencia acumulada	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Siempre	18	18	34%	34%
Casi siempre	32	50	60%	94%
A veces	3	53	6%	100%
Nunca	0	53	0%	100%
Casi nunca	0	53	0%	100%
Total	53		100%	

**Figura 5***Frecuencia de la dimensión Solidaridad*

En la tabla 13 y figura 5, se aprecia la distribución porcentual de la variable, en donde el 34% (28) de docentes encuestadas manifiestan que los niños siempre practican el valor de la Solidaridad, el 60% (32) manifiestan que casi siempre lo practican y el 6% (3) refieren que a veces lo practican. No se encontró ningún caso en que manifestaran que nunca o casi nunca lo practican. Lo que quiere decir, que en el desarrollo del valor de justicia prevalece la valoración de casi siempre a siempre (96%).

Por consiguiente, se puede afirmar que según la percepción de las docentes los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado, en su mayoría colaboran con sus compañeros, demuestran afecto y cariño a sus pares, son sensibles y caritativos, reflejan y transmiten alegría cuando alguno de ellos se siente triste. Es decir, son solidarios con sus compañeros y con quienes les rodea. Por otro lado, hay un porcentaje

mínimo de docentes que opina que todavía a los niños les falta fortalecer el desarrollo de este valor.

#### 4.1.2. Análisis inferencial

##### Prueba de normalidad

Para el análisis de los resultados inferenciales se realizó la prueba de bondad de ajuste de Kolmogorov-Smirnov(a). Esta prueba permite medir el grado de concordancia existente entre la distribución de un conjunto de datos y una distribución teórica específica. Su objetivo es verificar si los datos provienen de una población que tiene una distribución normal.

**Tabla 14**

*Prueba de normalidad entre las variables*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Los cuentos infantiles como herramienta didáctica	,098	53	,200*	,956	53	,051
Los valores	,123	53	,043	,959	53	,067

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la Tabla 14, se evidencia los resultados de la prueba de Kolmogorov Smirnov, donde el p-valor de significancia del estadístico de prueba de normalidad es de 0,200 para la variable Cuentos infantiles como herramienta didáctica, valor que es mayor que 0,05, lo que indica que la distribución es normal y; el valor de 0,043 para la variable Valores, cuyo p-valor es menor que 0,05, lo que indica que la distribución no es normal.

Por tanto, al no cumplirse la prueba de normalidad para ambas variables, se decide utilizar la prueba no paramétrica de correlación de Spearman para determinar la relación entre ambas variables.

### 4.1.3. Prueba de hipótesis

#### Contrastación de hipótesis general

Existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica y los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

#### Planteamiento de hipótesis Estadística

**H<sub>1</sub>:** Existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica y los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021. (Redondo, 2017)

**H<sub>0</sub>:** No existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica y los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

**Estadístico de contraste:** Se utiliza la prueba no paramétrica de Rho de Spearman con un nivel de confianza del 95%,  $\alpha = 0,05$ .

**Tabla 15**

*Prueba de correlación entre las variables*

			Los cuentos infantiles como herramienta didáctica	Los valores
Rho de Spearman	Los cuentos infantiles como herramienta didáctica	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 53	,557** ,000 53
	Los valores	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,557** ,000 53	1,000 . 53

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 15, el coeficiente de correlación Rho Spearman es igual a  $r = 0,557$ , lo que nos indica que existe una correlación positiva considerable entre la variable los Cuentos infantiles como herramienta didáctica y la variable los Valores, dado que el valor  $p = 0,000$  es menor a  $0,05$ , se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Por consiguiente, con un coeficiente de correlación positiva considerable, Rho Spearman igual a  $r = 0,557$  y con un nivel de confianza del 95%, se afirma que existe una relación muy significativa entre los Cuentos infantiles como herramienta didáctica y los Valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

### Contrastación de hipótesis Específica 1

Existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica con el valor de la responsabilidad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

### Planteamiento de hipótesis Estadística

**H<sub>1</sub>:** Existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica con el valor de la responsabilidad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

**H<sub>0</sub>:** No existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica con el valor de la responsabilidad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

**Estadístico de contraste:** Se utiliza la prueba no paramétrica de Rho de Spearman con un nivel de confianza del 95%,  $\alpha = 0,05$ .

**Tabla 16**

*Prueba correlación Cuentos infantiles como herramienta didáctica y Valor Responsabilidad*

		Los cuentos infantiles como herramienta didáctica Responsabilidad		
Rho de Spearman	Los cuentos infantiles como herramienta didáctica	Coeficiente de correlación	1,000	,509**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	53	53
	Responsabilidad	Coeficiente de correlación	,509**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	53	53

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 16, el coeficiente de correlación Rho Spearman es igual a  $r=0,509$ , lo que nos indica que existe una correlación positiva considerable entre la variable los Cuentos infantiles como herramienta didáctica y la dimensión del valor de Responsabilidad, dado que el valor  $p = 0,000$  es menor a  $0,05$ , se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Por consiguiente, con un coeficiente de correlación positiva considerable, Rho Spearman igual a  $r=0,509$  y con un nivel de confianza del 95%, se afirma que existe una relación muy significativa entre la variable los Cuentos infantiles como herramienta didáctica y la dimensión del valor de Responsabilidad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

Existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica con el valor de la Justicia en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

### **Planteamiento de hipótesis Estadística**

**H<sub>1</sub>:** Existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica con el valor de la Justicia en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

**H<sub>0</sub>:** No existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica con el valor de la Justicia en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

**Estadístico de contraste:** Se utiliza la prueba no paramétrica de Rho de Spearman con un nivel de confianza del 95%,  $\alpha = 0,05$ .

**Tabla 17***Prueba correlación Cuentos infantiles como herramienta didáctica y Valor de Justicia*

			Los cuentos infantiles como herramienta didáctica	Justicia
Rho de Spearman	Los cuentos infantiles como herramienta didáctica	Coefficiente de correlación	1,000	,466**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	53	53
	Justicia	Coefficiente de correlación	,466**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	53	53

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 17, el coeficiente de correlación Rho Spearman es igual a  $r = 0,466$ , lo que nos indica que existe una **correlación positiva media** entre la variable los Cuentos infantiles como herramienta didáctica y la dimensión del valor de Justicia, dado que el valor  $p = 0,000$  es menor a 0,05, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Por consiguiente, con un coeficiente de correlación positiva media, Rho Spearman igual a  $r = 0,509$  y con un nivel de confianza del 95%, se afirma que existe una relación muy significativa entre la variable los Cuentos infantiles como herramienta didáctica y la dimensión del valor de Justicia en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

### **Contrastación de hipótesis Específica 3**

Existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica con el valor de la Solidaridad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

### **Planteamiento de hipótesis Estadística**

**H<sub>1</sub>:** Existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica con el valor de la Solidaridad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

**H<sub>0</sub>:** No Existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica con el valor de la Solidaridad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

**Estadístico de contraste:** Se utiliza la prueba no paramétrica de Rho de Spearman con un nivel de confianza del 95%,  $\alpha = 0,05$ .

**Tabla 18**

*Prueba correlación Cuentos como herramienta didáctica y Valor de Solidaridad*

			Los cuentos infantiles como herramienta didáctica	Solidaridad
Rho de Spearman	Los cuentos infantiles como herramienta didáctica	Coefficiente de correlación	1,000	,538**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	53	53
	Solidaridad	Coefficiente de correlación	,538**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	53	53

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 18, el coeficiente de correlación Rho Spearman es igual a  $r=0,538$ , lo que nos indica que existe una correlación positiva considerable entre la variable los Cuentos infantiles como herramienta didáctica y la dimensión del valor de Solidaridad, dado que el valor  $p = 0,000$  es menor a  $0,05$ , se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Por consiguiente, con un coeficiente de correlación positiva considerable, Rho Spearman igual a  $r= 0,509$  y con un nivel de confianza del 95%, se afirma que existe una relación muy significativa entre la variable los Cuentos infantiles como herramienta didáctica y la dimensión del valor de Solidaridad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021.

#### **4.2. Discusión de Resultados**

Según el objetivo específico 1, determinar la manera en que los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con el valor de la responsabilidad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021, Los

resultados obtenidos evidencian un nivel de correlación positiva considerable, con un Rho Spearman igual a  $r= 0,509$ , entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica y el valor de la responsabilidad, reflejando que los cuentos infantiles como herramienta didáctica tiene una relación muy significativa con el valor de responsabilidad, datos que al ser comparados con Vega (2018) en su trabajo de investigación titulada “La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños(as) de 3 años de edad”, quien concluyó que los niños y niñas lograron poner en práctica del valor de responsabilidad a través de los talleres de la narración de cuentos infantiles, los mismo que fueron significativos. Con estos resultados se afirma que el uso de los cuentos infantiles como herramienta didáctica logra fortalecer los valores en los niños de 5 años, es decir, que ambas variables guardan mucha relación.

De acuerdo con el objetivo específico 2, determinar la manera en que los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con el valor de la Justicia en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado –2021. Los resultados obtenidos evidencian un nivel de correlación positiva media, con un Rho Spearman igual a  $r= 0,509$ , entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica y el valor de la justicia, reflejando que los cuentos infantiles como herramienta didáctica tiene una relación muy significativa con el valor de justicia, resultados que al ser comparados con Mateos et al., (2014) en su artículo denominado "Los cuentos y los juegos de simulación para trabajar la justicia social en el ámbito de las ciencias en las primeras edades" que se puede afirmar que los cuentos y los juegos de simulación pueden ser recursos didácticos adecuados para trabajar aspectos relacionados con la justicia social y, en segundo lugar, identificar qué competencias propician ambos recursos cuando se emplean para abordar determinados contenidos incluidos en el ámbito de las ciencias con escolares de edad temprana. Para el resultado Los cuentos han sido especialmente destacados por los maestros y maestras (88%) como un recurso didáctico muy adecuado para utilizar en las cuestiones de justicia social. En tal sentido se afirma que el uso de los cuentos infantiles como herramienta didáctica logra fortalecer el valor de la justicia en los niños de 5 años, es decir, que ambas variables guardan mucha relación.

De acuerdo con el objetivo específico 3, determinar la manera en que los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con el valor de la Solidaridad en los

niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021. Los resultados obtenidos evidencian un nivel de correlación positiva considerable, con un Rho Spearman igual a  $r= 0,538$ , entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica y el valor de la solidaridad, reflejando que los cuentos infantiles como herramienta didáctica tiene una relación muy significativa con el valor de justicia, resultados que al ser comparados con Vega (2018) en su trabajo de investigación titulada “La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños(as) de 3 años de edad”, quien concluyó que los niños y niñas lograron poner en práctica el valor de solidaridad a través de los talleres de la narración de cuentos infantiles, los mismo que fueron significativos. Con estos datos se afirma que el uso de los cuentos infantiles como herramienta didáctica logra fortalecer los valores en los niños de 5 años, es decir, que ambas variables guardan mucha relación. Resultados que también fueron corroborados por García y Quispe (2018) en su trabajo de investigación denominado “Los valores morales de honestidad, solidaridad, tolerancia y la convivencia en el aula de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2018”. Quienes concluyeron que el 96.4% de los niños casi siempre practican el valor de la solidaridad casi siempre, y solo el 3.6% lo practica algunas veces. Esto significa que la mayoría de niños demuestran solidaridad casi siempre, como parte de los valores morales que practican en el aula. Con estos resultados se confirma que el uso de los cuentos infantiles como herramienta didáctica en las actividades de aprendizaje fortalece los valores de los niños y por ende guarda una relación muy significativa entre ambas variables.

De acuerdo al objetivo general, establecer la manera en que los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021. Los resultados obtenidos evidencian un nivel de correlación positiva considerable, con un Rho Spearman igual a  $r = 0,557$ , entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica y los valores, reflejando que los cuentos infantiles como herramienta didáctica tiene una relación muy significativa con los valores, resultados que al ser comparados con Vega (2018) en su trabajo de investigación denominado “La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños(as) de 3 años de edad”. Quien demostró al término de la experiencia que los niños y niñas practican los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad, honestidad que es muy importante para los niños y niñas en la convivencia diaria. Por lo que, se puede concluir que los cuentos

infantiles como herramienta didáctica tienen una relación muy significativa con la práctica de los valores en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

**Primera.** En esta tesis se estableció que existe una relación muy significativa y considerable entre los cuentos infantiles y los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado, dado que se obtuvo un p- valor menor a 0.05 y un coeficiente de correlación Rho de Spearman de  $r = 0,557$ . Ya que en los resultados de la encuesta aplicada a las docentes podemos observar que la mayoría de las docentes aplican los cuentos infantiles para fortalecer los valores en los niños.

**Segunda.** Con respecto al objetivo específico 1, se estableció que existe una relación muy significativa y considerable entre los cuentos infantiles y el valor de responsabilidad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado, dado que se obtuvo un p- valor menor a 0.05 y un coeficiente de correlación Rho de Spearman de  $r = 0,509$ , las docentes utilizan los cuentos infantiles en sus dimensiones lúdica, didáctica y socializadora para promover la práctica del valor de la responsabilidad.

**Tercera.** Con respecto al objetivo específico 2, se estableció que existe una relación muy significativa y media entre los cuentos infantiles y el valor de justicia en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado, dado que se obtuvo un p- valor menor a 0.05. Y un coeficiente de correlación Rho de Spearman de  $r = 0,466$ , las docentes encuestadas refieren que la mejor manera de poner en práctica el valor de la justicia

es a través de la narración de los cuentos infantiles por ser una estrategia apropiada para trabajar con los niños.

**Cuarta.** Con respecto al objetivo específico 3, se estableció que existe una relación muy significativa y positiva considerable entre los cuentos infantiles y el valor de solidaridad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado, dado que se obtuvo un p- valor menor a 0.05 y un coeficiente de correlación Rho de Spearman de  $r = 0,538$ , ya que los niños comprenden de mejor manera el tema de los valores si se les narra cuentos o se dramatiza situaciones referidas al valor de la solidaridad partiendo de situaciones significativas de su contexto.

## **5.2. Recomendaciones**

**Primera.** A los futuros docentes de la carrera de Educación Inicial del Instituto Superior Pedagógico Nuestra Señora del Rosario, se recomienda incorporar los “cuentos infantiles como herramienta didáctica” en la construcción del Sílabo Académico para que sus estudiantes promuevan los valores a través de los cuentos en sus prácticas pre profesionales. Teniendo en cuenta la gestión que se formula en el marco del Diseño Curricular Nacional.

**Segunda.** A los estudiantes de la carrera de Educación Inicial, se recomienda utilizar los “cuentos infantiles como herramienta didáctica” para fomentar los valores y lograr la práctica de estos en los niños en el desarrollo de su práctica durante su formación profesional.

## REFERENCIA

- Abreu, O., Gallegos, M., Jacome, J., & Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria - La Serena*, 3(10), 81-92. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000300009>
- Ángel, D. B. (2009). *pensar en la didáctica*. Buenos Aires: Amarrortu.
- Ardilla, S. (2002). *El libro de los valores*. Colombia. Obtenido de <https://viajemosaumundollamadopreescolar.files.wordpress.com/2012/10/el-libro-de-los-valores.pdf>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación introducción a la metodología científica*. Caracas: Episteme, C.A.
- Briones, G. (2002). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Colombia. Obtenido de <https://www.pedagogicomadrededios.edu.pe/wp-content/uploads/2020/10/Metodologia-de-la-investigacion-cuantitativa.pdf>
- Castaño, A. (2013). *El alma de los cuentos*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- Chacón, N. (2019). *Cuentos Infantiles y desarrollo de valores morales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría - Tambopata, 2019*. Licenciada en Educación Inicial y Especial, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, Puerto Maldonado. Obtenido de <http://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/UNAMAD/616/004-1-5-028.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Champi, E. (2019). *Los valores y la formación de la personalidad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1301 de Llactocancha distrito de Cusipata - Cusco 2018*. Segunda especialidad, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9675/EDSchvee.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Corral, Y. (Enero - Junio de 2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. *Revista Ciencias de la Educación*, 19(33), 228-247. Obtenido de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/>

- Escurra, L. (1988). Revista de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/4555>
- Española, R. A. (Lunes 6 de Diciembre de 2020). *Asociación de Academias de la Lengua Española*. Obtenido de Asociación de Academias de la Lengua Española: <https://dle.rae.es/cuento>
- Feijoo, M. (2020). *El cuento como herramienta didáctica para lograr el aprendizaje en niños de 5 años de la I.E.I Cuna Jardín Eusebio Arróniz-Huacho*. Universidad Faustino Sánchez Carrión Huacho, Huacho. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/4671/Marilu%20Viviana%2c%20Feijoo%20Padilla.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, Y., & Quispe, S. (2018). *Los Valores Morales de Honestidad, Solidaridad y Tolerancia y la Convivencia en el aula de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2018*. Licenciatura en Educación Inicial y Especial, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, Puerto Maldonado. Obtenido de <http://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/UNAMAD/499/004-1-5-009.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, C. (2020). *Enseñanza de valores*. Trabajo, Segovia. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/40528/TFG-B.1383.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gonzales, I. (2006). El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas. *Campo abierto*, 13. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/28147/0092007300028.pdf?sequence=1>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2004). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (Cuarta edición ed.). México: McGraw-Hill Interamericana. Obtenido de <http://187.191.86.244/rceis/registro/Methodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPLERI.pdf>

- Hervada, J. (2000). *Lecciones propedéuticas de filosofía del derecho*. España: tercera edición.
- Jiménez, M., & Martínez, L. (2019). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 599 San José de Quero - Concepción*. Bachiller en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2883/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION-2019-FED-JIMENES%20L%20Y%20MARTINEZ%20L%20PEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López, R. (2011). *Educación en valores*. España: Adice. Obtenido de <http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/662/1/EDUCAR-EN-VALORES.pdf>
- Marín, V., & Sánchez, C. (2015). formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación inicial. *latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 1093-1106.
- Marina, J. A. (2013). *El aprendizaje de la creatividad*. Barcelona: Ariel.
- Martí, y., Montero, B., & Sánchez, K. (abril de 2018). La función social de la Educación: referencias teóricas actuales. *Conrado*, 260. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000300259](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000300259)
- Mateos, A., Bejareno, M., & Moreno, D. (2014). Los cuentos y los juegos de simulación para trabajar la justicia social en el ámbito de las ciencias en las primeras edades. *Revista Internacional para la justicia social RIEJS*. Obtenido de [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/663241/RIEJS\\_3.1\\_7.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/663241/RIEJS_3.1_7.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Medina. (2017). *Estrategias lúdicas basadas en el cuento tradicional para desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes de primer grado del centro Educativo Rural Sucre*. Universidad Autónoma de Bucaramanga, Sucre. Obtenido de [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2361/2017\\_Tesis\\_Medina\\_Parada\\_Deyaneth.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2361/2017_Tesis_Medina_Parada_Deyaneth.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Meza, J., & Meza, N. (2020). *Cuentos Infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 30874 de Alto Huacamayo*. Segunda Especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Huancavelica. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3249/TESIS-SEG-ESP-FED-2020-MEZA%20SALVATIERRA%20Y%20MEZA%20SALVATIERRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Molina, R. (Diciembre de 2008). Los cuentos ayudan a crecer. *Innovación y experiencias educativas*, 3. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_13/REMEDIOS\\_MOLINA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf)
- Polo, S., Estrada, R., Legorreta, L., Ruiz, M., Parra, R., Saavedra, M., . . . Mendoza, F. (2010). *Importancia de los valores para el ejercicio ético de la profesión*. México: ISBN: 978-607-482-120-8. Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/icea/LI\\_SisInfoFin/Demet\\_Polo/importanciavalores.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/icea/LI_SisInfoFin/Demet_Polo/importanciavalores.pdf)
- Proetica. (19 de octubre de 2015). *La corrupción y la falta de valores son las principales causas de la inseguridad*. Obtenido de <https://www.proetica.org.pe/noticias/la-corrupcion-y-la-falta-de-valores-son-las-principales-causas-de-la-inseguridad/>
- Publica, M. d. (2006). *¿Cómo favorecer la Educación en valores en la Educación Preescolar?* Costa Rica: Ministerio de Educación Pública. Obtenido de <https://mep.janium.net/janium/Documentos/10698.pdf>
- Redondo, M. (2017). *El desarrollo de la Creatividad Infantil a través del Cuento*. España. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/22957/TFG-B.964.pdf?sequence=1>
- Reyna, H. (2019). *Comprendo las partes del cuento, mediante la lectura de un texto*. Licenciatura, Trujillo- Perú. Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/15596/REYNA%20SILVESTRE%20HEHIVER%20ANTENOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rivera, V. (2018). *Cuentos infantiles y valores morales en estudiantes del III ciclo de Educación Primaria de la I. E. "Señor de los Milagros" - Hhuancahuasi, 2017*.

- Maestría, Universidad Cesar Vallejo, Huancahuasi. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16424/Rivera\\_GVM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16424/Rivera_GVM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rodríguez, A. (1989). *Los Cuentos Populares o la Tentativa de un Texto infinito* (Vol. 2). España: editum. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=TqZwT-osB6gC&oi=fnd&pg=PA3&dq=Para+Jean+Georges+%E2%80%9CLos+cuentos+abren+las+puertas+de+la+literatura+escrita+y+aprender+a+escuchar+cuentos,+a+l+erlos,+conduce+inevitablemente+al+placer,+al+deseo+irrefrenable+d>
- Sánchez, C. (2016). *Desarrollo de Valores a través de los cuentos, con metodologías tradicionales o tics, en la etapa de educación infantil*. Tesis Doctoral, Universidad de Córdoba, Córdoba. Obtenido de <https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/14800/2017000001568.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, H., Reyes, C., & Megía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística* (Primera Edición ed.). Lima: ©Universidad Ricardo Palma. Obtenido de <file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Santiago, D., Gutiérrez, Y., & Martínez, Y. (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel de lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba*. Universidad de Cartagena en convenio Universidad del Tolina, Cartagena de indias. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5134/TESIS%20EL?sequence=1>
- Toledo, M. (2005). *El cuento: Concepto, tipología y criterios para su selección*. APRENDE-IEA. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Purificacion-Toledo-Morales/publication/324774827\\_El\\_valor\\_educativo\\_del\\_cuento\\_didactica\\_y\\_evolucion\\_historica/links/5ae1a736aca272fdaf8e226c/El-valor-educativo-del-cuento-didactica-y-evolucion-historica.pdf#page=7](https://www.researchgate.net/profile/Purificacion-Toledo-Morales/publication/324774827_El_valor_educativo_del_cuento_didactica_y_evolucion_historica/links/5ae1a736aca272fdaf8e226c/El-valor-educativo-del-cuento-didactica-y-evolucion-historica.pdf#page=7)
- Valenza, M. (15 de Julio de 2019). *La falta de valores y sus consecuencias*. Obtenido de <https://sicreesinnovas.com/la-perdida-de-los-valores-y-su-relacion-con-las-violencia-actual-en-el-peru/>

Valverde, A., & Valverde, I. (Octubre de 2019). Estrategias colaborativas para fortalecer los valores morales en la Educación General Básica. *Cátedra libre de pensamiento cristiano* – UNLP, 11. Obtenido de <https://revistas.unlp.edu.ar/DyH/article/view/7653/7963>

Vega, L. (2018). *Narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la I.E.I. N° 294 Aziruni- Puno 2018*. Licenciatura en Educación Inicial, Universidad Nacional del Altiplano - Puno, Puno. Obtenido de <https://vriunap.pe/repositor/docs/d00002231-Borr.pdf>

## ANEXOS

## Anexo 1: Matriz de Consistencia

<b>TÍTULO:</b> Los cuentos infantiles como herramienta didáctica y su relación con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021.				
<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES/ DIMENSIONES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Establecer la manera en que los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica y los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021.</p>	<p><b>VARIABLE 1:</b> Cuentos infantiles como herramienta didáctica</p> <p><b>DIMENSIONES</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lúdica</li> <li>▪ Didáctica</li> <li>▪ socializadora</li> </ul> <p><b>VARIABLE 2:</b> Los Valores</p> <p><b>DIMENSIONES:</b> • Respon sabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justicia</li> <li>• Solidaridad</li> </ul>	<p><b>Tipo de investigación</b> No experimental</p> <p><b>Diseño de investigación</b> Descriptivo correlacional</p> <p><b>Población:</b> La población estará conformada por 56 docentes del aula de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado.</p> <p><b>Muestra:</b> La muestra tendrá una representatividad del 95% con un margen de error del 5% Estará conformada por 49 docentes del aula de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado.</p> <p><b>Técnicas e instrumentos de recojo de datos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Técnica:</b> Encuesta</li> <li>▪ <b>Instrumentos:</b> Cuestionario</li> </ul> <p><b>Técnicas de Procesamiento y análisis de datos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para la validación de los instrumentos se utilizará la V de Aiken.</li> <li>▪ Para la confiabilidad de los instrumentos de utilizará el Alfa de Cronbach.</li> <li>▪ Los datos descriptivos se presentarán mediante cuadros de frecuencia y diagramas, estadísticos.</li> <li>▪ Para la prueba de hipótesis se empleará el estadígrafo de Rho de Spearman.</li> <li>▪ El procesamiento de la información se hará a través del SPSS. Versión 25.</li> </ul>
<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>PE1: ¿De qué manera los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con el valor de la responsabilidad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021?</p> <p>PE2: ¿De qué manera los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con el valor de la Justicia en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021?</p> <p>PE3: ¿De qué manera los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con el valor de la Solidaridad en los niños 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>OE1: Determinar la manera en que los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con el valor de la responsabilidad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021.</p> <p>OE2: Determinar la manera en que los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con el valor de la Justicia en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021.</p> <p>OE3: Determinar la manera en que los cuentos infantiles como herramienta didáctica se relacionan con el valor de la Solidaridad en los niños 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021.</p>	<p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>HE1: Existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica con el valor de la responsabilidad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021.</p> <p>HE2: Existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica con el valor de la Justicia en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021.</p> <p>HE3: Existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles como herramienta didáctica con el valor de la Solidaridad en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021.</p>		

## Anexo 2: Matriz de operacionalización

<b>TÍTULO:</b> Los cuentos infantiles como herramienta didáctica y su relación con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021.					
<b>INVESTIGADORAS:</b> Yovana, Llano Mamani y Fiorella Lissett, Chavez Sangama					
<b>Variables</b> (Definición conceptual)	<b>Variables</b> (Definición operacional)	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems / Índices</b>	<b>Escala / Categoría</b>
<p><b>VARIABLE 1:</b> <b>CUENTOS INFANTILES</b></p> <p>El cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa, que desarrolla la imaginación y despierta la curiosidad, (...) <b>que</b> al estar destinado estrictamente al público infantil se caracteriza por disponer de un contenido que atrapa a los niños. (Castaño, 2013, pp. 7-10).</p>	<p>El valor educativo de los cuentos ha sido reconocido en ámbitos pedagógicos y es una herramienta didáctica de primera magnitud en el seno de la Escuela y de bastante penetración en el ámbito familiar, con funcionalidad lúdica, didáctica y socializadora y a través de la que se puede contribuir a la transmisión de valores conducentes a la igualdad. En ese sentido, la variable busca recoger la opinión de las docentes que trabajan con niños 3 a 5 años, en torno al empleo de los cuentos infantiles como medio para potenciar una educación en valores, cuyo instrumento de medición será un cuestionario de encuesta compuesto por 21 ítems.</p>	<p><b>DIMENSIÓN 1: LÚDICA</b></p> <p>El término lúdico se dice de lo que pertenece, o se refiere al juego. (...). La lúdica es toda expresión o actividad que produzca placer ya sea que esté o no ligada al juego. En este sentido, ver televisión, realizar una lectura o escuchar un cuento pueden ser consideraras como actividades lúdicas (...). La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. (Medina, 2017, pp. 24-25).</p>	1.1. Atención	<p><b>Usted...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los cuentos infantiles para promover la atención en los niños.</li> <li>Utiliza imágenes y siluetas para despertar la predisposición de escucha o interés por el cuento leído en los niños.</li> <li>Utiliza los cuentos infantiles como actividad para producir placer, goce y disfrute en los niños.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Nunca</li> <li>Casi nunca</li> <li>A veces</li> <li>Casi siempre</li> <li>Siempre</li> </ol>
		1.2. Emoción	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los cuentos infantiles como herramienta didáctica para producir emociones en los niños.</li> <li>Utiliza los cuentos infantiles como capacidad para reconocer los sentimientos, preocupaciones y necesidades en los niños.</li> </ol>		
		1.3. Imaginación	<ol style="list-style-type: none"> <li>Relata cuentos infantiles que promuevan la imaginación en los niños.</li> <li>Relata cuentos infantiles para incentivar la curiosidad en los niños.</li> </ol>		
				<p><b>DIMENSIÓN 2: DIDÁCTICA</b></p> <p>Es la parte de la Pedagogía que establece los procedimientos para conducir al educando en un proceso progresivo de adquisición de conocimientos que incluye técnicas y hábitos, la organización más conveniente del contenido que debe asimilar el estudiante y los</p>	2.1. Actividad de aprendizaje

		elementos que auxilian al docente en su conducción. (Villalpando 1970, citado por Abreu y otros, 2017, p.85).		<ul style="list-style-type: none"> <li>11. Permite que los niños debatan sobre los papeles que desempeñan en el ámbito familiar y social, en base a los valores de la responsabilidad, justicia y solidaridad.</li> <li>12. Propone actividades en que los niños elaboren sus propios cuentos a partir de experiencias personales y cotidianas.</li> </ul>	
		<p><b>DIMENSIÓN 3: SOCIALIZADORA</b></p> <p>La función social de la educación como preservadora, estabilizadora y controladora de la existente situación social permite transmitir, conservar, promover y consolidar los patrones de conducta, las ideas y valores socialmente aceptados, creándose en este proceso una cualidad superior, traducida en nuevos valores para la interpretación de nuevas realidades que construye cada generación. Para cumplir sus funciones sociales las categorías calidad y pertinencia serán claves si se busca construir un nuevo escenario educativo en cualquier sociedad. (Díaz 2008, citado por Marti y otros, 2018, p. 260)</p>	3.1. Adaptación	<p><b>Usted....</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13. Muestra láminas con personas exhibiendo diferentes emociones e indaga sobre la definición que efectúa en los niños.</li> <li>14. Lee cuentos que ilustre diferentes estados de ánimo de los personajes; charla con los niños sobre cada uno de ellos.</li> <li>15. Reconoce y valida los sentimientos que los niños experimentan, aunque usted no los comparta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Nunca</li> <li>2. Casi nunca</li> <li>3. A veces</li> <li>4. Casi siempre</li> <li>5. Siempre</li> </ul>
			3.2. Normas de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>16. Fomenta la participación de los niños en la construcción de las normas de convivencia.</li> <li>17. Plantea normas de convivencia clara y comprensible para los niños.</li> <li>18. Plantea normas de convivencia que promueve en los niños la práctica de valores como: responsabilidad, justicia y solidaridad.</li> </ul>	
			3.3. Pertinencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>19. Selecciona los cuentos infantiles relacionados a la vida familiar y acorde a la edad de los niños.</li> <li>20. Adapta el cuento a los intereses de los niños, conectado con su realidad y situado en la perspectiva de género.</li> <li>21. Utiliza los cuentos infantiles para fomentar en los niños los valores de responsabilidad, justicia y solidaridad.</li> </ul>	

<p><b>VARIABLE 2:</b></p> <p><b>LOS VALORES</b></p> <p>Los valores son realidades enraizadas a nuestra cultura. Desde estos, pensamos y actuamos, y son los que deciden y dan explicación y coherencia a nuestra vida. (...) Por otra parte los valores en cuanto a los objetivos constituyen fines de la actividad humana; y en lo que se refiere a la motivación de la conducta se instituyen como los principios de la misma. Y si son principio y fin de la acción humana, lo son también de la educación. (Marín y Sánchez, 2015, 2015, pp. 1095-1096).</p>	<p>Teniendo en cuenta la dificultad para describir y acotar todos los contenidos de la educación en valores, pasamos a enumerar los que consideramos más relevantes para nuestro estudio como: Responsabilidad, Justicia y Solidaridad, los mismos que permitirán medir esta variable. Para ello, se aplicará un cuestionario de encuesta <b>para conocer desde la percepción de las docentes, los valores que los niños de 5 años de edad practican.</b> El cuestionario estará compuesto por 21 ítems.</p>	<p><b>DIMENSIÓN 1:</b></p> <p><b>RESPONSABILIDAD</b></p> <p>La responsabilidad se puntualiza como la calidad de ser responsable, quien sabe responder, rendir cuentas de sus propios actos o de los actos de otras personas que han sido confiadas a su custodio a mandato. (...) El ser responsable, hace a la persona tomar decisiones auténticas que son percibidas en la vida cotidiana como signo de madurez. Se aprende a ser responsable cuando se toma un compromiso con seriedad y convicción propia o, ante las dificultades se asume las consecuencias con la finalidad de retribuir en un bien. (Gómez, 2001, citado por Valverde, 2019, p.11)</p>	1.1 Autonomía personal	<p><b>Usted, percibe que los niños....</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Son responsables de hacer realidad sus deseos, sus elecciones y de sus actos.</li> <li>2. Buscan ser un ejemplo para su hermano/a y amigos/as.</li> <li>3. Son responsables del modo en que distribuye su tiempo, de realizar sus deberes y trabajos pendientes tanto en la escuela como en casa.</li> <li>4. Recogen sus juguetes, doblan su ropa y hacen su cama.</li> <li>5. Son responsables de cuidar sus cosas y elegir el regalo de su cumpleaños.</li> <li>6. Se fijan si las luces están encendidas antes de salir de la escuela o de su casa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nunca</li> <li>2. Casi nunca</li> <li>3. A veces</li> <li>4. Casi siempre</li> <li>5. Siempre</li> </ol>
		1.2 Compromiso	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Realizan todas las tareas o trabajos de extensión que se les encomienda.</li> <li>8. Cuentan con los materiales y el equipo necesario para participar en las sesiones de aprendizaje.</li> <li>9. Cumplen con el tiempo establecido para desarrollar la actividad de aprendizaje.</li> </ol>		
		2.1. Veracidad	<p><b>Usted, percibe que los niños....</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Dicen siempre la verdad, aunque tengan la culpa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nunca</li> <li>2. Casi nunca</li> <li>3. A veces</li> <li>4. Casi siempre</li> <li>5. Siempre</li> </ol>	
		2.2. Equidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Al tomar una decisión, son equitativos con todos.</li> <li>12. Entregan lo que le corresponde a cada niño/a.</li> </ol>		
		2.3 Igualdad	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. Son generosos y desprendidos con sus compañeros/as.</li> <li>14. Actúan con justicia cuando observa una actitud positiva o negativa en sus compañeros/as.</li> </ol>		
		<p><b>DIMENSIÓN 2: JUSTICIA</b></p> <p>Es considerada como una de las más altas virtudes en busca de un bien supremo. (...) La justicia al tener carácter universal promueve las leyes y normas que el hombre ha creado en busca del bien común. (...) Cuando la justicia alegra el corazón del hombre en él hay igualdad, equidad, y cuando cada uno tiene lo suyo, cuando uno ve que alcanza para todos, se puede decir que hay justicia. (Valverde, 2019, pp. 9-10)</p>			

		<p><b>DIMENSIÓN 3:</b> <b>SOLIDARIDAD</b></p> <p>López (2002), citado por Valverde (2019) sostiene que: “la solidaridad es entendida como un valor de colaboración, desde las propias capacidades, que se prestan las personas entre sí.”. En este sentido, Valverde señala que esta colaboración permite realizar acciones que lleven a mejorar la relación con los semejantes, sentir la unión con el otro y la pertinencia con el grupo (p.11).</p>	<p>3.1. Generosidad</p> <p>3.2. Afectividad</p> <p>3.3. Caridad.</p>	<p><b>Usted, percibe que los niños....</b></p> <p>15. Colaboran con sus compañeros/as que necesitan de apoyo. 16. Comparten lo suyo en beneficio de sus compañeros/as.</p> <p>17. Demuestran afecto y cariño a sus compañeros/as. 18. Son sensibles con sus compañeros/as que necesitan de apoyo.</p> <p>19. Son caritativos, comparten con sus compañeros/as lo que tiene. 20. No se preocupan por ellos mismos sino por la tranquilidad de los demás. 21. Regalan alegría y amor a los niños que están tristes.</p>	<p>1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre</p>
--	--	--	--	---	---

### Anexo 3: Instrumento de recojo de información

#### ENCUESTA A DOCENTES SOBRE LOS CUENTOS INFANTILES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA

**OBJETIVO:** El presente instrumento forma parte del trabajo de investigación titulado: Los cuentos infantiles como herramienta didáctica y su relación con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021.

**INDICACIONES:** La encuesta es anónima y las respuestas son confidenciales. Por favor, marcar con un aspa (x) la alternativa que Usted crea conveniente. Se le solicita responder con la mayor sinceridad posible.

#### VALORACIÓN:

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre

<b>VARIABLE 1: LOS CUENTOS INFANTILES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA</b>					
DIMENSIÓN 1: LÚDICA Usted...	1	2	3	4	5
1. Utiliza los cuentos infantiles para promover la atención en los niños.					
2. Utiliza imágenes y siluetas para despertar la predisposición de escucha o interés por el cuento leído en los niños.					
3. Utiliza los cuentos infantiles como actividad para producir placer, goce y disfrute en los niños.					
4. Utiliza los cuentos infantiles como herramienta didáctica para producir emociones en los niños.					
5. Utiliza los cuentos infantiles como capacidad para reconocer los sentimientos, preocupaciones y necesidades en los niños.					
6. Relata cuentos infantiles que promuevan la imaginación en los niños.					
7. Relata cuentos infantiles para incentivar la curiosidad en los niños.					
DIMENSIÓN 2: DIDÁCTICA Usted...					
8. Utiliza siluetas para que los niños identifiquen el título del cuento.					

9. Dialoga con los niños de cómo creen que será el argumento del cuento, cuantos personajes intervendrán, jugar con el título...					
10. Permite que los niños expresen libremente lo que le gusta o disgusta del cuento leído.					
11. Permite que los niños debatan sobre los papeles que desempeñan en el ámbito familiar y social, en base a los valores de la responsabilidad, justicia y solidaridad.					
12. Propone actividades en que los niños elaboren sus propios cuentos a partir de experiencias personales y cotidianas.					
<b>DIMENSIÓN 3: SOCIALIZADORA Usted...</b>					
13. Muestra láminas con personas exhibiendo diferentes emociones e indaga sobre la definición que efectúa en los niños.					
14. Lee cuentos que ilustre diferentes estados de ánimo de los personajes; charla con los niños sobre cada uno de ellos.					
15. Reconoce y valida los sentimientos que los niños experimentan, aunque usted no los comparta.					
16. Fomenta la participación de los niños en la construcción de las normas de convivencia.					
17. Plantea normas de convivencia clara y comprensible para los niños.					
18. Plantea normas de convivencia que promueve en los niños la práctica de valores como: responsabilidad, justicia y solidaridad.					
19. Selecciona los cuentos infantiles relacionados a la vida familiar y acorde a la edad de los niños.					
20. Adapta el cuento a los intereses de los niños, conectado con su realidad y situado en la perspectiva de género.					
21. Utiliza los cuentos infantiles para fomentar en los niños los valores de responsabilidad, justicia y solidaridad.					

*¡Gracias por su colaboración!*

## ENCUESTA A DOCENTES SOBRE LOS VALORES.

**OBJETIVO:** El presente instrumento forma parte del trabajo de investigación titulado: Los cuentos infantiles como herramienta didáctica y su relación con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021.

**INDICACIONES:** La encuesta es anónima y las respuestas son confidenciales. Por favor, marcar con un aspa (x) la alternativa que Usted crea conveniente. Se le solicita responder con la mayor sinceridad posible.

### VALORACIÓN:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Nunca</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>

<b>VARIABLE 2: LOS VALORES</b>					
<b>DIMENSIÓN 1: RESPONSABILIDAD</b>					
<b>Usted, percibe que los niños....</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1. Son responsables de hacer realidad sus deseos, sus elecciones y de sus actos.					
2. Buscan ser un ejemplo para su hermano/a y amigos/as.					
3. Son responsables del modo en que distribuye su tiempo, de realizar sus deberes y trabajos pendientes tanto en la escuela como en casa.					
4. Recogen sus juguetes, doblan su ropa y hacen su cama.					
5. Son responsables de cuidar sus cosas y elegir el regalo de su cumpleaños.					
6. Se fijan si las luces están encendidas antes de salir de la escuela o de su casa.					
7. Realizan todas las tareas o trabajos de extensión que se les encomienda.					
8. Cuentan con los materiales y el equipo necesario para participar en las sesiones de aprendizaje.					
9. Cumplen con el tiempo establecido para desarrollar la actividad de aprendizaje.					
<b>DIMENSIÓN 2: JUSTICIA</b>					
<b>Usted, percibe que los niños....</b>					
10. Dicen siempre la verdad, aunque tengan la culpa.					
11. Al tomar una decisión, son equitativos con todos.					
12. Entregan lo que le corresponde a cada niño/a.					

13. Son generosos y desprendidos con sus compañeros/as.					
14. Actúan con justicia cuando observa una actitud positiva o negativa en sus compañeros/as					
<b>DIMENSIÓN 3: SOLIDARIDAD Usted, percibe que los niños....</b>					
15. Colaboran con sus compañeros/as que necesitan de apoyo.					
16. Comparten lo suyo en beneficio de sus compañeros/as.					
17. Demuestran afecto y cariño a sus compañeros/as.					
18. Son sensibles con sus compañeros/as que necesitan de apoyo.					
19. Son caritativos, comparten con sus compañeros/as lo que tiene.					
20. No se preocupan por ellos mismo sino por la tranquilidad de los demás.					
21. Regalan alegría y amor a los niños que están tristes.					

*¡Gracias por su colaboración!*

## Anexo 4: Validez y confiabilidad de los instrumentos

RELIABILITY  
 /VARIABLES=P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8 P9 P10 P11 P12 P13 P14 P15 P16 P17 P18 P19  
 /SCALE('Variable 1: Los cuentos Infantiles como herramienta didáctica') ALL  
 /MODEL=ALPHA.

**Fiabilidad**

[ConjuntoDatos1] C:\Users\Elizabeth\Desktop\YOVANA-FIORELA\RESULTADOS VALIDEZ Y

**Escala: Variable 1: Los cuentos Infantiles como herramienta didáctica**

**Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,944	21

RELIABILITY  
 /VARIABLES=p01 p02 p03 p04 p05 p06 p07 p08  
 p020 p021  
 /SCALE('Variable 2: Los valores') ALL  
 /MODEL=ALPHA.

→ **Fiabilidad**

**Escala: Variable 2: Los valores**

**Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,983	21



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" - PUERTO MALDONADO  
 D.S. N° 12-85-ED del 20 de Febrero de 1985  
 REVALIDADA CON R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID  
 EN PROCESO DE LICENCIAMIENTO



### CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

#### ENCUESTA QUE MIDE LA VARIABLE 1: LOS CUENTOS INFANTILES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA Y LA VARIABLE 2: LOS VALORES

NOMBRE DEL EXPERTO : José Elmer Sotomayor Rivera  
 DNI : 04803322  
 ESPECIALIDAD : Educación Primaria  
 GRADO ACADÉMICO : Magíster  
 INSTITUCIÓN DONDE LABORA : IESPP "Nstra. Sra. del Rosario"

Por medio de la presente hago constar que realicé la revisión del cuestionario sobre la **variable 1: los cuentos infantiles como herramienta didáctica y la variable 2: los valores**, elaborados por las estudiantes Yovana, Llano Mamani y Fiorella Lissett, Chavez Sangama de la carrera de Educación Inicial del IESPP "Nuestra Señora del Rosario", quienes están realizando el trabajo de investigación titulado "**Los cuentos infantiles como herramienta didáctica y su relación con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021**". Una vez indicadas las correcciones pertinentes considero que dicho cuestionario es válido para su aplicación.

Puerto Maldonado, <sup>27</sup>... de setiembre de 2021.

  
 Mg. José E. Sotomayor Rivera  
 DOCENTE ESTABLE  
 I.E.S.P.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Firma y Pos firma del Experto



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" - PUERTO MALDONADO  
 D.S. N° 12-85-ED del 20 de Febrero de 1985  
 REVALIDADA CON R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID  
 EN PROCESO DE LICENCIAMIENTO



### CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

#### ENCUESTA QUE MIDE LA VARIABLE 1: LOS CUENTOS INFANTILES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA Y LA VARIABLE 2: LOS VALORES

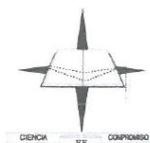
NOMBRE DEL EXPERTO : *Maritza Helen Mendoza Pareja*  
 DNI : *04804107*  
 ESPECIALIDAD : *Educación Inicial*  
 GRADO ACADÉMICO : *Licenciada en Educación*  
 INSTITUCIÓN DONDE LABORA : *IESPP "Nstra Sra del Rosario"*

Por medio de la presente hago constar que realicé la revisión del cuestionario sobre la **variable 1: los cuentos infantiles como herramienta didáctica y la variable 2: los valores**, elaborados por las estudiantes Yovana, Llano Mamani y Fiorella Lissett, Chavez Sangama de la carrera de Educación Inicial del IESPP "Nuestra Señora del Rosario", quienes están realizando el trabajo de investigación titulado "**Los cuentos infantiles como herramienta didáctica y su relación con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021**". Una vez indicadas las correcciones pertinentes considero que dicho cuestionario es válido para su aplicación.

Puerto Maldonado, *22* de setiembre de 2021.

Lic. Maritza Helen Mendoza Pareja  
 FORMADORA DE  
 EDUCACIÓN

Firma y Pos firma del Experto



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO  
 D.S.Nº12-85.ED del 20 de Febrero de 1985  
 REVALIDADA CON R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID  
 EN PROCESO DE LICENCIAMIENTO



### CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

#### ENCUESTA QUE MIDE LA VARIABLE 1: LOS CUENTOS INFANTILES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA Y LA VARIABLE 2: LOS VALORES

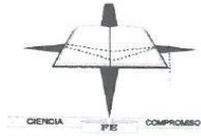
NOMBRE DEL EXPERTO : Sossy Cledy Saboya Gonzales  
 DNI : 41984500  
 ESPECIALIDAD : Primaria  
 GRADO ACADÉMICO : Magister  
 INSTITUCIÓN DONDE LABORA : IESPP "Nuestra Señora del Rosario"

Por medio de la presente hago constar que realicé la revisión del cuestionario sobre la **variable 1: los cuentos infantiles como herramienta didáctica y la variable 2: los valores**, elaborados por las estudiantes Yovana, Llano Mamani y Fiorella Lissett, Chavez Sangama de la carrera de Educación Inicial del IESPP "Nuestra Señora del Rosario", quienes están realizando el trabajo de investigación titulado "**Los cuentos infantiles como herramienta didáctica y su relación con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado - 2021**". Una vez indicadas las correcciones pertinentes considero que dicho cuestionario es válido para su aplicación.

Puerto Maldonado, <sup>27</sup>..... de setiembre de 2021.

Firma y Pos firma del Experto





INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO  
 D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985  
 REVALIDADA CON R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID  
 EN PROCESO DE LICENCIAMIENTO



	placer, goce y disfrute en los niños.	✓		✓		✓		✓		✓		
Emoción	4. Utiliza los cuentos infantiles como herramienta didáctica para producir emociones en los niños.	✓		✓		✓		✓		✓		
	5. Utiliza los cuentos infantiles como capacidad para reconocer los sentimientos, preocupaciones y necesidades en los niños.	✓		✓		✓		✓		✓		
Imaginación	6. Relata cuentos infantiles que promuevan la imaginación en los niños.	✓		✓		✓		✓		✓		
	7. Relata cuentos infantiles para incentivar la curiosidad en los niños.	✓		✓		✓		✓		✓		
Indicadores	<b>DIMENSIÓN 2: DIDÁCTICA</b> Usted...	Si	No	Observaciones								
Actividad de aprendizaje	8. Utiliza siluetas para que los niños identifiquen el título del cuento.	✓		✓		✓		✓		✓		
	9. Dialoga con los niños de cómo creen que será el argumento del cuento, cuántos personajes intervendrán, jugar con el título...	✓		✓		✓		✓		✓		





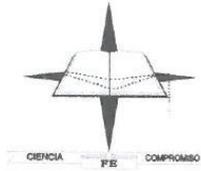
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO  
 D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985  
 REVALIDADA CON R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID  
 EN PROCESO DE LICENCIAMIENTO



BICENTENARIO  
 PERÚ 2021

<b>Adaptación</b>	13. Muestra láminas con personas exhibiendo diferentes emociones e indaga sobre la definición que efectúa en los niños.	✓	✓	✓	✓	✓			
	14. Lee cuentos que ilustre diferentes estados de ánimo de los personajes; charla con los niños sobre cada uno de ellos.	✓	✓	✓	✓	✓			
	15. Reconoce y valida los sentimientos que los niños experimentan, aunque usted no los comparta.	✓	✓	✓	✓	✓			
<b>Normas de convivencia</b>	16. Fomenta la participación de los niños en la construcción de las normas de convivencia.	✓	✓	✓	✓	✓			
	17. Plantea normas de convivencia claras y comprensibles para los niños.	✓	✓	✓	✓	✓			
	18. Plantea normas de convivencia que promueven en los niños la práctica de valores como: responsabilidad, justicia y solidaridad.	✓	✓	✓	✓	✓			
<b>Pertinencia</b>	19. Selecciona los cuentos infantiles relacionados a la vida familiar y acorde a la edad de los niños.	✓	✓	✓	✓	✓			
	20. Adapta el cuento a los intereses de los niños, conectado con su realidad y situado en la perspectiva de género.	✓	✓	✓	✓	✓			
	21. Utiliza los cuentos infantiles para fomentar en los niños los valores de responsabilidad, justicia y solidaridad.	✓	✓	✓	✓	✓			

**VARIABLE 2: Los valores**

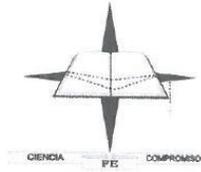


INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO  
 D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985  
 REVALIDADA CON R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID  
 EN PROCESO DE LICENCIAMIENTO



BICENTENARIO  
 PERÚ 2021

Indicadores	DIMENSIÓN 1: RESPONSABILIDAD Usted, percibe que los niños....	Si	No	Observaciones								
Autonomía personal	1. Son responsables de hacer realidad sus deseos, sus elecciones y de sus actos.	✓		✓		✓		✓		✓		
	2. Buscan ser un ejemplo para su hermano/a y amigos/as.	✓		✓		✓		✓		✓		
	3. Son responsables del modo en que distribuye su tiempo, de realizar sus deberes y trabajos pendientes tanto en la escuela como en casa.	✓		✓		✓		✓		✓		
	4. Recogen sus juguetes, dobla su ropa y hace su cama.	✓		✓		✓		✓		✓		
	5. Son responsables de cuidar sus cosas y elegir el regalo de su cumpleaños.	✓		✓		✓		✓		✓		
	6. Se fijan si las luces están encendidas antes de salir de la escuela o de su casa.	✓		✓		✓		✓		✓		
Compromiso	7. Realizan todas las tareas o trabajos de extensión que se les encomienda.	✓		✓		✓		✓		✓		

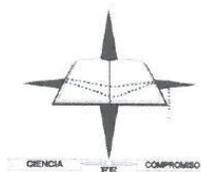


INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO  
 D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985  
 REVALIDADA CON R.D. Nº 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID  
 EN PROCESO DE LICENCIAMIENTO



BICENTENARIO  
 PERÚ 2021

	8. Cuentan con los materiales y el equipo necesario para participar en las sesiones de aprendizaje.	✓		✓		✓		✓		✓		
	9. Cumplen con el tiempo establecido para desarrollar la actividad de aprendizaje.	✓		✓		✓		✓		✓		
<b>Indicadores</b>	<b>DIMENSIÓN 2: JUSTICIA</b> <b>Usted, percibe que los niños....</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>								
<b>Veracidad</b>	10. Dicen siempre la verdad, aunque tengan la culpa.	✓		✓		✓		✓		✓		
<b>Equidad</b>	11. Al tomar una decisión, es equitativo con todos.	✓		✓		✓		✓		✓		
	12. Entregan lo que le corresponde a cada niño/a.	✓		✓		✓		✓		✓		
<b>Igualdad</b>	13. Son generosos y desprendidos con sus compañeros/as.	✓		✓		✓		✓		✓		
	14. Actúan con justicia cuando observa una actitud positiva o negativa en sus compañeros/as.	✓		✓		✓		✓		✓		
<b>Indicadores</b>	<b>DIMENSIÓN 3: SOLIDARIDAD</b> <b>Usted, percibe que los niños....</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>								



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO  
 D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985  
 REVALIDADA CON R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID  
 EN PROCESO DE LICENCIAMIENTO



BICENTENARIO  
 PERÚ 2021

<b>Generosidad</b>	15. Colaboran con sus compañeros/as que necesitan de apoyo.	✓		✓		✓		✓		✓	
	16. Comparten lo suyo en beneficio de sus compañeros/as.	✓		✓		✓		✓		✓	
<b>Afectividad</b>	17. Demuestran afecto y cariño a sus compañeros/as.	✓		✓		✓		✓		✓	
	18. Son sensibles con sus compañeros/as que necesitan de apoyo.	✓		✓		✓		✓		✓	
<b>Caridad.</b>	19. Son caritativos, comparten con sus compañeros/as lo que tiene.	✓		✓		✓		✓		✓	
	20. No se preocupan por ellos mismo sino por la tranquilidad de los demás.	✓		✓		✓		✓		✓	
	21. Regalan alegría y amor a los niños que están tristes.	✓		✓		✓		✓		✓	

ASPECTOS GENERALES	SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	✓		
Los ítems permiten el objetivo del logro de la investigación	✓		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	✓		



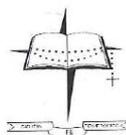
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" – PUERTO MALDONADO  
 D.S.N°12-85.ED del 20 de Febrero de 1985  
 REVALIDADA CON R.D. N° 00087-2020-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID  
 EN PROCESO DE LICENCIAMIENTO



Los números de ítem son suficientes para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>OPINIÓN DE APLICABILIDAD</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observaciones</b>
Aplicable	<input checked="" type="checkbox"/>		
Aplicable después de corregir			
No aplicable			

DATOS PERSONALES DEL JUEZ EVALUADOR				
Apellidos y Nombres	DNI N°	Especialidad	Grado Académico	Institución donde labora
Saboya Gonzales, Jossy clady	41984500	Primaria	Magister	JES P "NTRA S. D. ROSARIO"

Puerto Maldonado...?7... de setiembre de 2021.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"  
 D.S. N° 12-85-ED del 20 de Febrero de 1985



BICENTENARIO  
 PERÚ 2021

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"  
 "MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERÚ"  
 "GOBIERNO REGIONAL DE MADRE DE DIOS"

Puerto Maldonado, 04 de noviembre del 2021.

**OFICIO N° 208- 2021- GOREMAD/ DRE – MDD/IESPP “NSR” - D.**

**Señora: Prof. Giannina Felicitas MONTES LAZO.**  
**DIRECTORA DE LA I.E.B.R.I. N° 315 “HUERTO INFANTIL”.**

Ciudad.-

**Asunto: Solicito apoyo para la Aplicación de instrumentos de recojo de información.**

\*\*\*\*\*

Es grato dirigirme a usted, a fin de hacerle llegar un cordial saludo a nombre de la comunidad rosarina, y al mismo tiempo manifestarle que las estudiantes Yovana LLANO MAMANI y Fiorella Lissett CHAVEZ SANGAMA; del X Ciclo de la Carrera de Educación Inicial de esta Casa Superior de Estudios, culminaron el proceso de validación de los instrumentos de la tesis titulado: “Los cuentos infantiles como herramienta didáctica y su relación con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021”. Con el objetivo de continuar con el proceso de confiabilidad. Solicito Apoyo para la Aplicación del instrumento de recojo de información para el proceso de investigación. Se adjunta el instrumento para los fines que considere necesario. Acción que esta programado a partir del 05/11 al 08/11/2021.

Acción dado el visto bueno por la Jefatura de Investigación a cargo de la Mg. Yesenia Veronica MANRIQUE JARAMILLO.

Aprovecho la oportunidad, para expresarle los sentimientos de mi distinguida consideración y estima personal.

Atentamente



I.E.S.P.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Mg. Victor Hugo Díaz Pereira  
 DIRECTOR GENERAL

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION MDD.  
 I.E.I. N° 315 HUERTO INFANTIL  
 MESA DE PARTES

FECHA: 08 NOV 2021

EXP. N°

HORA: 11:32 FOLIO: 01

AV. FITZGERALD CDRA. 1428 - TELF. 573151 Correo Electrónico isp-nsr@yahoo.com

PUERTO MALDONADO - MADRE DE DIOS

946623830 Prof. Giannina Montes.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"  
 D.S. N° 12-85-ED del 20 de Febrero de 1985



BICENTENARIO  
 PERÚ 2021

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"  
 "MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERÚ"  
 "GOBIERNO REGIONAL DE MADRE DE DIOS"

Puerto Maldonado, 04 de noviembre del 2021.

**OFICIO N° 210- 2021- GOREMAD/ DRE – MDD/IESPP “NSR” - D.**

Señora: Prof. Marcia TINTAYA TINTAYA.  
 DIRECTORA DE LA I.E.B.R.I. N° 318 “MI PEQUEÑO MUNDO”.

Ciudad.-

**Asunto: Solicito apoyo para la Aplicación de instrumentos de recojo de información.**

\*\*\*\*\*

Es grato dirigirme a usted, a fin de hacerle llagar un cordial saludo a nombre de la comunidad rosarina, y al mismo tiempo manifestarle que las estudiantes Yovana LLANO MAMANI y Fiorella Lissett CHAVEZ SANGAMA; del X Ciclo de la Carrera de Educación Inicial de esta Casa Superior de Estudios, culminaron el proceso de validación de los instrumentos de la tesis titulado: “ Los cuentos infantiles como herramienta didáctica y su relación con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021”. Con el objetivo de continuar con el proceso de confiabilidad. Solicito Apoyo para la Aplicación del instrumento de recojo de información para el proceso de investigación. Se adjunta el instrumento para los fines que considere necesario. Acción que esta programado a partir del 05/11 al 08/11/2021.

Acción dado el visto bueno por la Jefatura de Investigación a cargo de la Mg. Yesenia Veronica MANRIQUE JARAMILLO.

Aprovecho la oportunidad, para expresarle los sentimientos de mi distinguida consideración y estima personal.

Atentamente



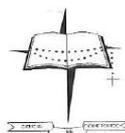
I.E.S.P.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO  
 Dr. Victor Hugo Diaz Pereira  
 DIRECTOR GENERAL



Recibido



Prof. Marcia Tintaya Tintaya  
 DIRECTORA  
 I.E.B.R.I. N° 318 MPM  
 PUERTO MALDONADO – MADRE DE DIOS



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"  
 D.S. N° 12-85-ED del 20 de Febrero de 1985



BICENTENARIO  
 PERÚ 2021

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"  
 "MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERÚ"  
 "GOBIERNO REGIONAL DE MADRE DE DIOS"

Puerto Maldonado, 04 de noviembre del 2021.

**OFICIO N° 212- 2021- GOREMAD/ DRE – MDD/IESPP “NSR” - D.**

**Señor : Prof. Rosa CRUZ COELLO.**  
**DIRECTORA DE LA I.E.B.R.I. " SAGRADO CORAZÓN DE JESUS".**

Ciudad.-

**Asunto: Solicito apoyo para la Aplicación de instrumentos de recojo de información.**

\*\*\*\*\*

Es grato dirigirme a usted, a fin de hacerle llegar un cordial saludo a nombre de la comunidad rosarina, y al mismo tiempo manifestarle que las estudiantes Yovana **LLANO MAMANI** y Fiorella Lissett **CHAVEZ SANGAMA**; del X Ciclo de la Carrera de Educación Inicial de esta Casa Superior de Estudios, culminó el proceso de validación de los instrumentos de la tesis titulado: "**Los cuentos infantiles como herramienta didáctica y su relación con los valores en los niños de 5 años de las instituciones educativas de la ciudad de Puerto Maldonado – 2021**". Con el objetivo de continuar con el proceso de confiabilidad. Solicito Apoyo para la Aplicación del instrumento de recojo de información para el proceso de investigación. Se adjunta el instrumento para los fines que considere necesario. Acción que esta programado a partir del **05/11 al 08/11/2021**.

Acción dado el visto bueno por la Jefatura de Investigación a cargo de la **Mg. Yesenia Veronica MANRIQUE JARAMILLO**.

Aprovecho la oportunidad, para expresarle los sentimientos de mi distinguida consideración y estima personal.

Atentamente



I.E.S.P.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO  
**Dr. Victor Hugo Díaz Pereira**  
 DIRECTOR GENERAL

