

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”



La Conciencia Fonológica y su relación con la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado, 2021.

INFORME DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR EN
EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS

TORRES JIPA, Ada Enit

CCAYO VILLAFUERTE, Mery

PUERTO MALDONADO

2021

PRESENTACIÓN DE LA TESIS Y JURADO

Tesis

“La conciencia fonológica y su relación con la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de la Institución Educativa cuna jardín “Santa Rita Casia” de Puerto Maldonado-2021,

Lineamiento de la investigación

Pedagógica, didáctica y aprendizaje

Designación de jurado – Resolución N° -----

Nombres y Apellidos

PRESIDENTE

Nombre y apellidos

SECRETARIO

Nombres y apellidos

VOCAL

DEDICATORIA

A Dios por haberme dado la vida, la voluntad y la oportunidad de estudiar. A mi familia por ser la pieza fundamental de mi vida, por estar siempre a mi lado cuando más los necesite, en los buenos y malos momentos por su apoyo incondicional y el interés para que estudie y así me pueda desarrollar en todos los aspectos, por demostrarme que, con un esfuerzo, todo es posible, sin importar el tiempo y el espacio.

Ada Enit Torres Jipa.

Este proyecto va dedicado especialmente a todas las personas que me ayudaron a seguir desarrollando este trabajo de investigación, motivándome para terminar este reto que parecía imposible, especialmente a mi familia, esposo y a mis bellos hijos, motor y motivo para estudiar, esforzarme y terminar la carrera que me apasiona. Hoy tengo cumplido el fruto de todos esos esfuerzos.

Mery Ccayo Villafuerte.

AGRADECIMIENTO

En el presente trabajo de investigación, se recibió el apoyo de diversas personas a las cuales queremos agradecer.

Al concluir una etapa maravillosa de nuestras vidas, por lo que queremos extender un profundo agradecimiento a quienes hicieron posible este sueño, a quienes junto a nosotras caminaron en todo momento y siempre fueron inspiración, apoyo y fortaleza.

Esta mención en especial para Dios, nuestros padres, hermanos, esposos e hijos. Muchas gracias a ustedes por demostrarnos que “El verdadero amor no es otra cosa que el deseo inevitable de ayudar al otro para que uno se supere”

Agradecemos a todos los formadores del instituto de Educación Superior Público Pedagógico Nuestra Señora del Rosario, quienes desde el primer ciclo hasta culminar nuestra formación profesional nos han brindado su confianza, consejos, recursos y oportunidades para lograr nuestro objetivo.

Agradecemos también al personal directivo y personal docente de las instituciones educativas del nivel inicial de la ciudad de Puerto Maldonado, por permitirnos desplegar nuestros conocimientos y desarrollar la presente investigación a través de las encuestas respondidas.

También agradecemos a nuestros asesores internos y externos, por su valioso aporte en la consecución de los objetivos del presente estudio.

Ada y Mery.

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Ada Enit Torres Jipa, identificada con DNI N° 43640330, estudiantes de la Carrera Profesional de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico “Nuestra Señora del Rosario”, autoras de la tesis titulada: “La conciencia fonológica y su relación con la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de la Institución Educativa cuna jardín “Santa Rita Casia” de Puerto Maldonado-2021.

Declaro bajo juramento que:

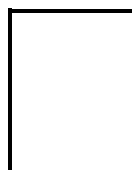
- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado el uso correcto de la norma APA 7ma, Edición.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún título profesional o grado académico.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y, por tanto, los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores) o falsificación de información, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las normas vigentes.

Puerto Maldonado, diciembre del 2021

Ada Enit Torres Jipa

DNI N° 43640330



DECLARACIÓN JURADA

Yo, Mery Ccayo Villafuerte, identificada con DNI N° 42876904, estudiantes de la Carrera Profesional de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico “Nuestra Señora del Rosario”, autoras de la tesis titulada: “La conciencia fonológica y su relación con la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de la Institución Educativa cuna jardín “Santa Rita Casia” de Puerto Maldonado-2021.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado el uso correcto de la norma APA 7ma, Edición.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún título profesional o grado académico.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y, por tanto, los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), o falsificación de información, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las normas vigentes.

Puerto Maldonado, diciembre del 2021

Mery Ccayo Villafuerte

DNI N° 42876904



CONTENIDOS

CAPÍTULO I.....	15
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.1. Descripción de la realidad problemática	15
1.2. Formulación del Problema.....	16
1.2.1. Problema General	16
1.2.2. Problemas Específicos.....	17
1.3. Formulación de Objetivos	17
1.3.1. Objetivo General.....	17
1.3.2. Objetivos Específicos	17
1.4. Formulación de la Hipótesis	18
1.4.1. Hipótesis General	18
1.4.2. Hipótesis Específicos.....	18
1.5. Justificación de la Investigación.....	19
1.5.1. Justificación normativa.....	19
1.5.2. Justificación pedagógica (teórico - práctico).....	19
1.5.3. Justificación Metodológica.....	20
1.6. Variables de Estudio.....	20
1.6.1. Definición conceptual de la Variable 1	20
1.6.2. Definición conceptual de la Variable 2	20
1.6.3. Operacionalización de variables	21
CAPÍTULO II.....	23
MARCO TEÓRICO.....	23
2.1. Antecedentes.....	23
2.1.1. Ámbito Internacional.....	23
2.1.2. Ámbito Nacional.....	25
2.1.3. Ámbito Local.....	27

2.2.	Bases Teóricas	28
2.2.1.	Conciencia fonológica	28
2.2.1.1.	Características del desarrollo de la conciencia fonológica:	29
2.2.1.2.	Importancia de la conciencia fonológica:.....	29
2.2.2.	Dimensiones de la conciencia fonológica:	30
2.2.2.1.	Conciencia silábica:.....	31
2.2.2.2.	Conciencia fonémica.	31
2.2.2.3.	Conciencia léxica:	32
2.2.3.	Competencias comunicativas: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	33
2.2.4.	Dimensiones de la variable Competencia comunicativa:	34
2.2.4.1.	Obtiene información del texto escrito.	34
2.2.4.2.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	35
2.2.4.3.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	36
3.3.	Marco conceptual	37
CAPÍTULO III		38
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		38
3.1.	Tipo y nivel de estudio	38
3.2.	Diseño de la Investigación.....	38
3.3.	Población y Muestra	39
3.3.1.	Población	39
3.3.2.	Muestra	40
3.4.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	41
3.4.1.	Técnicas	41
3.4.2.	Instrumentos	42
3.5.	Validez y Confiabilidad de Instrumentos	42
3.5.1.	La Validez.....	42

3.5.2. La Confiabilidad	43
3.6. Procedimientos de Recolección de Datos.....	44
3.7. Técnicas de Procesamientos y Análisis de Datos	44
3.7.1. Procesamiento de la información	44
3.7.2. Análisis de Datos	45
CAPÍTULO IV.....	47
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	47
4.1. Resultados.....	47
4.1.1. Análisis descriptivos.....	48
4.1.2. Pruebas de hipótesis.....	56
4.2. Discusión de resultados	68
CAPÍTULO V	71
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
5.1. Conclusiones.....	71
5.2. Recomendaciones	73
REFERENCIAS.....	74
ANEXOS.....	78
Anexo 1: Matriz de Consistencia.....	78
Anexo 2: Matriz de Operacionalización	80
Anexo 3: Instrumentos de recojo de Información.....	84
Anexo 4: Validez y confiabilidad de los instrumentos	91
Anexo 5: Evidencias fotográficas (si corresponde)	99

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población.....	40
Tabla 2 Distribución de la muestra.....	41
Tabla 3: Resultados generales para la variable Conciencia fonológica	48
Tabla 4 Resultados generales de la dimensión 1 – Conciencia fonémica	49
Tabla 5 Resultados generales de la dimensión 2 – Conciencia Silábica	50
Tabla 6 Resultados generales de la dimensión 3 – Conciencia léxica.....	51
Tabla 7 Resultados generales para la variable 2 – Competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	52
Tabla 8 Resultados para la dimensión 1 – Obtiene información del cuento narrado	53
Tabla 9 Resultados para la dimensión 2 – Infiere e interpreta información del texto escrito	54
Tabla 10 Resultados para la dimensión 3 – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.....	55
Tabla 11 Prueba de normalidad de la hipótesis general	57
Tabla 12 Correlación de rho Spearman para la prueba de hipótesis general.....	58
Tabla 13 Prueba de normalidad para la hipótesis específica 1	60
Tabla 14 Correlación de la rho Spearman para la prueba de hipótesis específica 1.....	61
Tabla 15 Prueba de la normalidad de la hipótesis específico 2	63
Tabla 16 Correlación de rho de Spearman para la prueba de hipótesis específica 2.....	64
Tabla 17 Prueba de normalidad para la hipótesis específica 3	66
Tabla 18 Correlación de rho Spearman para la prueba de hipótesis específica 3.....	67

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados para la variable Conciencia fonológica	48
Figura 2 Resultados generales de la dimensión 1 – Conciencia fonémica.....	49
Figura 3 Resultados generales de la dimensión 2 – Conciencia Silábica.....	50
Figura 4 Resultados generales de la dimensión 3 – Conciencia léxica	51
Figura 5 Resultados generales para la variable 2 – Competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	52
Figura 6 Resultados para la dimensión 1 – Obtiene información del cuento narrado.....	53
Figura 7 Resultados para la dimensión 2 – Infiere e interpreta información del texto escrito	54
Figura 8 Resultados para la dimensión 3 – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.....	55

RESUMEN

El trabajo de investigación titulado “La conciencia fonológica y su relación con la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado, 2021”, tuvo como objetivo determinar la relación existente entre la conciencia fonológica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado, 2021. Esta investigación fue de tipo no experimental, de diseño descriptivo correlacional recogiendo información a través de una ficha de observación que fue aplicada a 52 niñas y niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de la ciudad de Puerto Maldonado. Los resultados fueron analizados con estadística descriptiva e inferencial para los resultados generales, a un 95% de confianza y un 5% de nivel de significancia o error. Los resultados indican que existe una correlación positiva media y significativa entre la variable Conciencia fonológica y Competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, esto se verifica en la tabla 6, donde se muestra un p valor menor al nivel de significancia ($p_valor=0,006 < \alpha=0,05$), por ello rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, que indica que existe relación entre las variables de estudio, dado por un coeficiente de correlación Rho de Spearman el cual es de 0,374. Es decir, existe relación entre las variables estudiadas. Por lo que, se llega a la conclusión de que, si los docentes desarrollan adecuadamente la conciencia fonológica, los niños tendrán mejores logros en la competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Palabras clave: Conciencia fonológica, conciencia fonémica, conciencia léxica, conciencia silábica, competencias comunicativas.

ABSTRACT

The research work entitled "Phonological awareness and its relationship with communicative competence" Read various types of text written in their mother tongue "in the 5-year-old girls and boys of the Cuna Jardín" Santa Rita de Casia "in Puerto Maldonado -2021 ", aimed to determine the relationship between phonological awareness and communicative competence" Read various types of text written in their mother tongue "in the 5-year-old girls and boys of the Cuna Jardín "Santa Rita de Casia" of Puerto Maldonado - 2021. This research was of a non-experimental type with a correlational design, collecting information through an observation card that was applied to 52 girls and boys of 5 years of age of the initial level of the Cuna Jardín "Santa Rita de Casia" from the city of Puerto Maldonado. The results were analyzed with descriptive and inferential statistics for the general results, at a 95% confidence level and a 5% level of significance or error. The results indicate that there is a mean and significant positive correlation between the variable Phonological awareness and Communicative competence. Read different types of texts written in the mother tongue, this is verified in table 6, where a p_value less than the significance level is shown ($p_value = 0.006 < \alpha = 0.05$), therefore we reject the null hypothesis and accept the alternative hypothesis, which indicates that there is a relationship between the study variables, given by a Spearman Rho correlation coefficient which is 0.374. That is, there is a relationship between the variables studied. Therefore, it is concluded that, if teachers adequately develop phonological awareness, children will have better achievements in communicative competence. Read various types of texts written in their mother tongue.

Keywords: Phonological awareness, phonemic awareness, lexical awareness, syllabic awareness, communication skills.

INTRODUCCIÓN

La conciencia fonológica es la base para aprender a leer, reconociendo y usando los sonidos en el lenguaje hablado. Algunos niños la desarrollan de manera natural, pero otros necesitan más ayuda. La conciencia fonológica favorece la adquisición de la lectoescritura, y el aprendizaje de esta desarrolla la conciencia de los distintos fonemas. Se produce una correlación entre fonema (sonido) y grafema (letra escrita) y viceversa. Es por ello, la importancia del desarrollo del presente estudio.

El proyecto está organizado por los siguientes capítulos:

En el primer capítulo, se detallan la problemática del estudio, continuando de la descripción de la problemática, formulaciones de los problemas, objetivos del estudio e hipótesis; tanto generales como específicos. Además de plantear y determinar de las variables del estudio.

En el segundo capítulo, se trata de las teorías encontradas del estudio, misma que se conforma de la definición y concepto que se utilizó en el estudio, del mismo modo se presentan el marco contextual que se utilizó como base para el estudio, mismo que será utilizado para el método deductivo e inductivo; a partir de las investigaciones que ya se realizaron en función a la temática de la investigación en un rango mundial, nacional y local. De la misma manera para este capítulo se realiza en planteamiento de los conceptos de mayor importancia en relación con el estudio,

En el tercer capítulo, está basado en el método del estudio, el tipo de investigación, diseño de la investigación, tamaño de la población y la cantidad de la muestra, método y técnica, tratamientos de la información, en la que se procede a hacer la descripción del desarrollo del estudio.

En el cuarto capítulo, se muestran los resultados obtenidos de estudio, en la que se muestra el resultado por variables y dimensiones, así como las pruebas de normalidad e hipótesis.

En el capítulo quinto, las discusiones, y finaliza con la conclusión y recomendación. Finalmente, se procede con la presentación de las bibliografías consultadas y algunos anexos considerados muy importantes en el desarrollo del presente estudio.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la realidad problemática

La conciencia fonológica es la destreza que permite comprender que el lenguaje oral posee determinada estructura, además de estar compuesta de partes o segmentos fonológicos que unidos forman las palabras. Asimismo, hoy en día el desarrollo de la conciencia fonológica es necesario para lograr el aprendizaje de la lengua escrita. No obstante, son las investigaciones sobre este tema, así como la propuesta para su desarrollo, aun son escasas. (Gutiérrez et al, 2018, p. 395)

Estudios internacionales como el de Hernández-Valle y Jiménez (2001) han demostrado que el entrenamiento en destrezas fonológicas incipientes aumenta la capacidad de los niños para adquirir la lectura y que la ejercitación en síntesis y segmentación de fonemas, mejora los procesos de decodificación.

Investigaciones a nivel nacional, señalan evidencian que la conciencia fonológica puede entrenarse y ejercitarse para favorecer el reconocimiento auditivo de los fonemas, aspecto muy necesario en el desarrollo de la adquisición de la lectura y escritura.

Según datos del INEI (2018) en el Departamento de Madre de Dios el 61,8% de la población con edades entre 3 a 5 años, tiene asistencia escolar, ya sea a un servicio

o programa de educación inicial público o privado. De acuerdo con estos datos, se está logrando avances en cuestión al acceso y cobertura en lo que concierne a la educación inicial, sin embargo, no se evidencia avances en el logro de las competencias básicas.

En distintas instituciones educativas, se pudo observar que en Educación Inicial hay un bajo nivel de aprendizaje en el área de comunicación, producto de un bajo conocimiento de la conciencia fonológica, sobre el momento y la manera de conducirlas. Se considera por ejemplo en forma errada, realizan aquellas actividades propuestas en los libros de los niños (as), o que estos solo deben ser empleados raras veces de las unidades didácticas, con el único fin de cumplir con el programa curricular.

Durante el proceso de prácticas pre profesional, realizado desde el primer ciclo, se ha podido observar que las niñas y niños presentan dificultades en el reconocimiento de sonidos y grafemas que hacen que tengan retrasos en su habla o expresión oral, en la comprensión de textos y en la producción de textos. En ese contexto, resulta necesario investigar qué relación existen entre conciencia fonológica y la competencia comunicativa lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en las niñas y niños del nivel inicial, a fin de replantear una nueva forma de trabajo en el aula y de esta manera mejorar la calidad de aprendizaje en el área de comunicación.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

PG: ¿Existe relación entre la conciencia fonológica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado, 2021?

1.2.2. Problemas Específicos

PE1: ¿Existe relación entre la conciencia Fonémica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna”, en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021?

PE2: ¿Existe relación entre la conciencia silábica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna”, en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021?

PE3: ¿Existe relación entre la conciencia léxica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna”, en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado -2021?

1.3. Formulación de Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar la relación existente entre la conciencia fonológica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021.

1.3.2. Objetivos Específicos

OE1: Determinar la relación existente entre la conciencia fonémica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna”, en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021.

OE2: Determinar la relación existente entre la conciencia silábica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna”, en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021.

OE3: Determinar la relación existente entre la conciencia léxica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna”, en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de puerto Maldonado – 2021.

1.4. Formulación de la Hipótesis

1.4.1. Hipótesis General

HG: Existe relación entre la conciencia fonológica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021.

H0: No existe relación entre la conciencia fonológica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021.

1.4.2. Hipótesis Específicos

HE1: Existe relación significativa entre la conciencia fonémica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna”, en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado –2021.

HE2: Existe relación significativa entre la conciencia silábica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna”, en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado –2021.

HE3: Existe relación significativa entre la conciencia léxica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna”, en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado –2021.

1.5. Justificación de la Investigación

1.5.1. Justificación normativa

Esta investigación se fundamenta normativamente los procedimientos establecidos en el Reglamento Interno del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Nuestra Señora del Rosario”, que a su vez se rige bajo lo normado por Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógica y de la carrera pública de sus docentes, Ley N°30512 y en la Ley General de Educación N° 28044 y su Reglamento D.S. N° 011-2012-ED.

1.5.2. Justificación pedagógica (teórico - práctico)

Esta investigación se justifica a nivel teórico, porque hizo la revisión y análisis de parte de la literatura existente sobre este tema, ya que nuestro estudio estará dirigido a determinar si la Conciencia fonológica podrían usarse como una estrategia educativa para mejorar el logro de la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, en los niños y niñas de 5 años, en lo que respecta al desarrollo de la conciencia fonémica, silábica y léxica; y contribuir de manera indirecta al mejoramiento de su aprendizaje.

Desde el punto de vista práctico, es importante, destacar que el éxito que pueda tener un profesional en sus labores depende en gran medida de la habilidad que este haya adquirido desde sus primeros años de escolaridad respecto a la fuerte utilización del lenguaje oral y escrito, así como la lectura, como instrumentos de comunicación e interrelación social; es decir. Es por ello que se propone desarrollar la conciencia fonológica como una valiosa herramienta, para mejorar las competencias comunicativas de los niños y niñas de 5 años de una institución Educativa del Nivel Inicial.

1.5.3. Justificación Metodológica

Esta investigación se justifica metodológicamente en el hecho de que se ha elaborado instrumentos que recogen información sobre cada variable de estudio, lo que generará datos concretos sobre la conciencia fonológica y el logro de la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, a partir de la elaboración y aplicación de los instrumentos que se utilizarán para él recojo de datos de manera eficiente”. Con la información obtenida se generarán conclusiones que conlleven a ser parte de antecedentes para futuras investigaciones.

1.6. Variables de Estudio

1.6.1. Definición conceptual de la Variable 1

La conciencia fonológica: Esteves (2006) citado por Paredes (2016). Señala que es la habilidad metalingüística definida como: “La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que, a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado”. (p. 33).

1.6.2. Definición conceptual de la Variable 2

Competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna: Se define como el conjunto de capacidades que desarrolla el estudiante y le permiten “comunicarse, oralmente o por escrito”, a través de “una serie de opciones fónicas, gráficas, morfológicas, léxicas y sintácticas. Cuando se comunican oralmente, eligen con qué gestos combinar ese material lingüístico y, cuando se comunican por escrito, escogen qué elementos iconográficos son útiles o convenientes para esos elementos lingüísticos seleccionados”. (MINEDU 2016, p. 68).

1.6.3. Operacionalización de variables

Operacionalización de la variable 1: Conciencia Fonológica.

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Nivel
Dimensión 1: Conciencia fonémica	Identifica sonidos de las palabras	1, 2, 3, 4	0 = No 1 = Si	Bajo (De 0 a 3) Medio (De 4 a 7) Alto (De 8 a 10)
Dimensión 2: Conciencia silábica	Realiza descomposición silábica	5, 6, 7		
Dimensión 3: Conciencia léxica	Forma oraciones con imágenes	8, 9, 10		

Operacionalización de la variable 2: Competencia Comunicativa-lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Nivel
Dimensión 1: Obtiene información del cuento narrado	Precisa aspectos literales del cuento narrado	1, 2, 3	0 = No 1 = Si	Logrado (De 0 a 3) En proceso (De 4 a 7) En inicio (De 8 a 10)
Dimensión 2: Infiere e interpreta información del cuento narrado	Deduce información a partir del cuento narrado	5, 6, 7		

Dimensión 3: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del cuento narrado	Analiza las acciones producidas del cuento narrado	8, 9, 10		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------	--	--

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Ámbito Internacional

En el ámbito internacional, se hizo la revisión de las siguientes investigaciones:

Muñoz y Melenge (2017) en su investigación denominada: “La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años”, se plantearon como objetivo evaluar el nivel de conciencia fonológica de los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Rural José Antonio Galán, sedes Bajo Corinto y Maracas, como prerrequisito para el aprendizaje de la lectura convencional. Esta investigación está enmarcada en el enfoque cuantitativo con diseño descriptivo. Se recogieron datos mediante la aplicación de la prueba EGRA (Early Grade Reading Assessment), la cual permite valorar el dominio de competencias indispensables para el aprendizaje de la lectura convencional. Dentro de los resultados encontrados se logró determinar cómo los bajos niveles de desarrollo de la conciencia fonológica se relacionan con el nivel de adquisición del proceso de lectura convencional alcanzado por cada sujeto de estudio. Los investigadores concluyen que, el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica tiene directa relación con el proceso de aprendizaje de la lectura convencional, evidenciado en los resultados de la evaluación de ambas categorías en la población en la cual fue aplicado el proceso de investigación.

De la Calle, et al (2016) en su estudio denominado “Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica, cómo se relaciona con la competencia lectora posterior”, tuvieron como objetivo comprender la secuencia normal de desarrollo en el mecanismo de adquisición lectora averiguando el grado de dificultad de distintas tareas de conciencia fonológica y su relación con la competencia lectora posterior, en una muestra de 125 niños prelectores, de educación infantil (con edades de 4 y 5 años) y de primer y segundo grado de primaria. Los instrumentos utilizados para el recojo de información fueron la Batería de Inicio a la Lectura (BIL 3-6) y el Test de Lectura y Escritura en Español. Los datos fueron sometidos a análisis de los descriptivos, a análisis correlacional, a análisis de regresión y ANOVA; y a análisis factorial. Los resultados muestran que a los alumnos prelectores les resultan más sencillas las tareas de aislar sílabas y fonemas junto con las tareas de contar sílabas, que la tarea de omisión de sílaba y la tarea de rima, resultando esta última la más difícil. Los resultados avalan que existe correlación entre el nivel de competencia lectora y las tareas de conciencia fonológica.

Malitaxi y Simaluisa (2015) en su investigación denominada: “Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años de la unidad educativa “Policía Nacional Sur”, La investigación fue tipo bibliográfica y de campo. El nivel fue descriptivo. Dado que el número de sujetos de estudio era reducido trabajaron con la población total, la cual estuvo conformada por 80 niñas y niños y dos maestras. Los instrumentos utilizados para la recolección de información fueron una guía de entrevista aplicada a las maestras y una guía de observación aplicada a las niñas y niños de la población en estudio. A las conclusiones a las que arribaron las investigadoras, son: que las docentes conocen parcialmente sobre la conciencia fonológica, sus beneficios, la edad en la que se debería desarrollar esta habilidad, el proceso para tomar conciencia de los fonemas, las áreas específicas de la conciencia fonológica y el tiempo que se debe dedicar para desarrollar esta habilidad. También identificaron que el desarrollo de la conciencia fonológica en las niñas y niños en estudio, es bajo, dado que solamente dos de cada seis estrategias están adquiridas, tomando en cuenta que se deben trabajar en las fases de imitación, reproducción y producción. Sumado a ello, observaron que las maestras no aplicaban suficientes actividades para desarrollar la conciencia fonológica de las niñas y niños a su cargo y que debido a esto presentan dificultades en la conciencia de los fonemas.

Estas investigaciones, realizadas en instituciones educativas iniciales de los países de Ecuador, Colombia y Guatemala, basan sus resultados en el análisis bibliográfico, en trabajos de campo y en la aplicación de programas, con el objetivo de medir y desarrollar la conciencia fonológica y las competencias comunicativas en niños del nivel inicial. Es por ello que se toma en cuenta estos estudios como antecedentes al desarrollo de la presente investigación.

2.1.2. Ámbito Nacional

En el ámbito nacional, se hizo la revisión de las siguientes investigaciones:

Salas (2019) en su investigación titulada “Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario. Repositorio virtual de la Universidad Peruana Cayetano Heredia”, tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el nivel de conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de primer grado del nivel primaria de una institución educativa bilingüe. El enfoque de la investigación fue cuantitativo secuencial y probatorio. El tipo de estudio fue no experimental, el nivel de investigación fue descriptivo y el diseño fue correlacional y transversal. El tipo de muestral fue poblacional, tomándose al total de la población. La muestra poblacional estuvo compuesta por 104 estudiantes cuyas edades fluctuaban entre 6 y 7 años. Los instrumentos que se aplicaron fueron la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO) y la Prueba para la evaluación de la lectura y escritura (Ramos y Cuadrado, 2006), ambas validadas y aprobadas por un grupo de expertos en el año que se realizó la investigación. La investigadora concluye que existe una relación significativa entre las variables de estudio: Conciencia fonológica y el Aprendizaje inicial de la lectoescritura en las estudiantes de primer grado de una Institución Educativa Bilingüe. Asimismo, identificó que ambas variables de estudio presentan un nivel medio predominante en las estudiantes de la muestra investigada.

Merino (2019) en su tesis titulada “La Conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima”, con la finalidad de poder

conocer el nivel de relación existente entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en niños y niñas de 5 años de edad. El estudio pertenece al enfoque cuantitativo, siendo de tipo descriptivo - correlacional, transversal. Para el recojo de la información se hizo uso de la técnica de la Observación, y como instrumento se utilizó una Lista de Cotejo que validado y confiable que fue aplicado a la muestra de estudio. La muestra de estudio estuvo constituida por 29 niñas y niños de la institución educativa en mención. Dentro de los resultados, se encontró un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de 0,776; lo cual evidencia estadísticamente que existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en la muestra de estudio.

Ríos (2019) en su tesis titulada “Conciencia fonológica y lectura inicial en niños 5 años de una Institución Educativa del Callao, 2019”, tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de una institución del Callao. Esta investigación fue de tipo básica, no experimental, con diseño correlacional y de corte transversal. La población estuvo compuesta por 85 niños de 5 años de los cuales participaron 80 como muestra de estudio. A esta muestra se les aplicó el Test Peco y lista de cotejo para medir la lectura inicial. Dentro de los resultados hallados se identificó, un coeficiente de correlación es equivalente a 0,94, por lo que se concluye que existe una correlación positiva perfecta entre las variables de la conciencia fonológica y la lectura inicial.

Ticona (2015) en su investigación denominada “Niveles de conciencia fonológica en los procesos del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Ciudad Blanca zona “A” del distrito de Paucarpata - Arequipa - 2015.” Tuvo como objetivo establecer la relación que existe entre los niveles de conciencia fonológica y los procesos del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años. Esta investigación fue de tipo descriptivo correlacional. Descriptivo, debido a que los resultados obtenidos tienen como propósito enriquecer el conocimiento teórico científico existente en materia educativa; y correlacional porque se buscó determinar la relación existente entre las variables conciencia fonológica y lenguaje oral. Esta investigación tuvo una muestra de 30 niñas y niños de 5 años cumplidos, elegidos por muestreo no probabilístico. No se consideró sexo, edad ni condición económica. Después de la aplicación de los cuestionarios y de haber hecho el análisis de los resultados obtenidos, la investigadora llegó a la conclusión de que existe relación entre los niveles de desarrollo de la conciencia fonológica y los procesos de lenguaje

oral. Por tanto, ambos procesos cognitivos son requisitos necesarios para un buen aprendizaje de la lectura, por lo que sería necesario que los alumnos desarrollaran estas capacidades en una forma conjunta. Se toma en cuenta el estudio porque aporta información que beneficia a la presente información, además de guardar relación con la variable de estudio conciencia fonológica y con algunos indicadores de la variable competencias del área de comunicación.

Estas investigaciones, realizadas en instituciones educativas iniciales del país, son en su mayoría, investigaciones de tipos descriptivos y correlacionales. Se desarrollaron con el objetivo de medir el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y su relación con las competencias comunicativas en niñas y niños del nivel inicial, siendo ambas variables, parte fundamental del presente estudio. Se toman como antecedentes estas investigaciones, ya que aportan información valiosa que permite profundizar conocimientos de la presente investigación.

2.1.3. Ámbito Local

En el ámbito local se hizo la revisión y análisis de las siguientes investigaciones:

Ttito (2018) con su investigación denominada “Conciencia fonológica y su incidencia en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la institución educativa San Juan Bautista de La Salle, 2018”, tuvo como objetivo principal establecer el nivel de incidencia del desarrollo de la conciencia fonológica en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años. El tipo de investigación desarrollado fue el descriptivo correlacional. Para el cálculo del tamaño de la muestra se aplicó la fórmula de cálculo para poblaciones finitas. Siendo el tamaño de la población un total de 33 estudiantes, resultó como tamaño de la muestra 30 estudiantes. Una vez aplicado los instrumentos de recojo de datos, y analizado la información obtenida, la investigadora llegó a la conclusión de que las actividades de conciencia fonológica, distribuidas en los niveles de sensibilización fonológica, conciencia léxica y de conciencia silábica apoyan para que los niños puedan comprender el funcionamiento de la lengua española y sirvan como estrategia el logro de competencias comunicativas.

Esta investigación, de tipo correlacional, tuvo como propósito conocer la relación existente entre las variables conciencia fonológica y competencias del área de comunicación, variables que forman parte del presente estudio. Es por ello que se toma en cuenta esta investigación porque aporta información necesaria para el desarrollo del presente estudio.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Conciencia fonológica

Para Defior y Serrano (2011) las habilidades propias de la conciencia fonológica, “indican el conocimiento de cada persona sobre los sonidos de su propia lengua. Definidas en sentido estricto, consisten en la habilidad para identificar, segmentar o combinar, de forma intencional, las unidades sub léxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intra-silábicas y los fonemas” (p. 81).

En término de los autores mencionados, la conciencia fonológica es tomada como una habilidad que ayuda a los niños y niñas a reconocer, identificar y manipular los sonidos o fonemas que componen las palabras que utiliza. El desarrollo de la conciencia fonológica requiere de acciones de reconocimiento y de análisis de las unidades más pequeñas del lenguaje, lo que a su vez facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Para ello, es necesario diferenciar los fonemas, es decir, los sonidos o expresiones acústicas que se unen para formar palabras con significado, vale decir, realizar la correspondencia entre grafema-fonema (letra-sonido). Este logro es fundamental en el aprendizaje de la lectura.

A su vez, para Gutierrez y Diez (2018) la conciencia fonológica es la “habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades sub-léxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas”. (p. 397)

Según Pinzas (2001) la conciencia fonológica aparece y se desarrolla gradualmente durante los años de educación inicial, es decir, entre los tres y cinco años, y la mayoría de los niños tendrían ya elementos rudimentarios en esta área durante sus estudios en instituciones educativas iniciales o kindergarten” (p. 57).

En conclusión, considerando los conceptos de conciencia fonológica brindados por los autores mencionados, podemos indicar que la conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite a niñas y niños, tomar conciencia de los componentes del lenguaje oral (fonemas, sílabas, palabras) y manipularlos voluntariamente en las diferentes situaciones de lectura y escritura y cuyo desarrollo está estrechamente relacionado con el desarrollo de su lenguaje oral, los conocimientos previos que tienen de su lengua materna y de las actividades de entrenamiento fonológico que realicen los años previos al aprendizaje formal de la lectoescritura.

2.2.1.1. Características del desarrollo de la conciencia fonológica

Para Johnson (2017), citado por Loría-Rocha (2020) la conciencia fonológica incluye la capacidad de separar una palabra en los sonidos que la integran y mezclar sonidos individuales para formar palabras. También involucra la capacidad de sumar, restar o de sustituir nuevos sonidos en palabras. Los niños desarrollan y utilizan la conciencia fonológica cuando son capaces de generar y usar sonidos del lenguaje hablado o cuando juegan con los sonidos (cuando repiten sonidos, cuando unen sonidos y forman palabras con o sin sentido, o incluso cuando separan sonidos de una palabra). Otra de las actividades que desarrolla la conciencia fonológica en los niños es la de cantar, recitar rimas. Finalmente, las actividades como la segmentación de palabras, ya sea con palabra compuestas como (aero – plano), por sílabas (pan – da) o cuando separan sonidos dentro de una palabra (ggg – ato)

Observamos que el autor precisa las características del desarrollo de la conciencia fonológica, y las acciones que realiza en la medida que va desarrollando sus habilidades, yendo estas desde actividades simples repetir sonidos, hasta actividades más complejas como la formación de palabras compuestas o su descomposición en sílabas.

2.2.1.2. Importancia de la conciencia fonológica:

El niño desde sus primeros años construye su propio lenguaje a través de las diferentes experiencias o situaciones por las que pasa, ya sean por contacto con su familia, sus amigos y su institución educativa, etc.

Es debido a ello que, según el Ministerio de Educación (Minedu, 2016), en el nivel inicial a medida que los niños van creciendo, los intercambios lingüísticos se van adecuando a las situaciones comunicativas y a los diferentes contextos. El niño al ingresar al segundo ciclo del nivel inicial, de 3, 4 o 5 años ya sabe hablar y lo hace fluidamente en su mayoría, teniendo en cuenta que cada niño se desarrolla de manera diferente y única.

Para Vygotsky (1995) el lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de este: los niveles de funcionamiento intelectual dependerán de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua.

Bruner, citado por Vygotsky (1995) manifiesta también que el niño aprende a usar el lenguaje “para comunicarse en el contexto de la solución de problemas”, dando prioridad al aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje, más que a su naturaleza estructural o gramatical.

Herrera (2004), citado por Huanca (2017) indica que los niveles de conocimiento fonológico logrados en la etapa preescolar, son principalmente el resultado de las experiencias con el lenguaje oral. Estas experiencias se dan a través de juegos orales aplicados por las docentes, en la interacción con sus compañeros de clase y con los adultos, generando así un incremento del vocabulario. En el caso del español, la simplicidad del sistema fonológico ayuda a los niños a identificar desde temprano los componentes sonoros del habla más usados. Este conocimiento contribuye al aprendizaje de los códigos escritos alfabéticos y, a la vez, se incrementa notablemente con este aprendizaje, favoreciendo al proceso de lectura y escritura.

2.2.2. Dimensiones de la conciencia fonológica

Según Gómez et al. (1995), citado por Paredes (2016) existen tres niveles, se pueden considerar siete componentes referidos a esta habilidad:

2.2.2.1. Conciencia silábica:

Defior y Serrano (2011) definen a la conciencia silábica como “habilidad para segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras. Un ejemplo sería preguntar cuántas sílabas (trocitos) hay en una palabra (en “anillo” hay tres)”. (p. 3).

De acuerdo con un estudio realizado por Carrillo y Marín (1992), citados en Herrera y Defior (2005) la conciencia silábica se encuentra presente en la mayoría de los niños desde los 4 años en adelante, es por ello que los niños y niñas ubicados en esta etapa presentan un buen desempeño en tareas como la identificación y segmentación de sílabas:

- **Segmentación silábica.** Se define como el número de sílabas que resulta al separarlas. Estas pueden tener diferente metría, ya sea de uno, dos, tres o más, dependiendo del tamaño de cada palabra.
- **Supresión silábica u Omisión de sílaba.** Se define como la omisión de la sílaba inicial o final de cada palabra y la pronunciación del resto, es decir de la primera o última de las sílabas con significado, dependiendo de la metría que estas tengan.
- **Adición silábica o adiciones de sílaba.** Consiste en unir una sílaba con otra para obtener una palabra. Una forma de evaluar este aspecto se da al combinar varias sílabas para originar una palabra. Por ejemplo: si yo digo “ma” y después digo “no” ¿que dije?; o, si digo “pa” pero antes digo “chom” ¿Qué dije?

2.2.2.2. Conciencia fonémica

Defior y Serrano (2011) definen a la conciencia fonémica como la “habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas. Un ejemplo de tarea de este tipo sería preguntar cuántos sonidos (trocitos) se oyen en una palabra (en “anillo” hay cinco)”.

El fonema puede ser definido como la unidad mínima del lenguaje ya que, no puede ser dividida, segmentada en otras unidades más pequeñas. También es una

unidad distintiva, ya que cada fonema permite realizar distinciones semánticas al momento de escribir una palabra. Por último, es una unidad carente de significado, ya que por sí sola, de manera aislada no significa nada.

- **Aislar fonemas u Omisión fonémica:** Se define como la omisión del fonema inicial de cada palabra y la pronunciación del resto. Es decir, identifica con que sonido empieza y termina una palabra en cada una de las imágenes. La realización de esta actividad desarrolla el pensamiento y concentración de los niños y niñas, potenciando el desarrollo neurológico para desarrollar la habilidad lingüística.
- **Unión de fonemas o Síntesis fonémica.** Está definida como la tarea en la que se le presenta a la persona palabras segmentadas, es decir, con grafías separadas y se le menciona el fonema de cada una de dichas letras. La persona deberá reconocer cada fonema mencionado para poder juntarlas e identificar la palabra de la cual se trata.
- **Conteo de fonemas o Síntesis fonémica.** Está definida como la tarea en la que se le presenta a la persona palabras segmentadas, es decir, es la capacidad para manejar fonemas en actividades de síntesis. La persona deberá contar los fonemas que presenta una palabra.

2.2.2.3. Conciencia léxica:

Para Defior y Serrano (2011) la conciencia léxica es la “Habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma deliberada. Un ejemplo de tarea de este tipo sería preguntar cuántas palabras hay en una frase dada (en “Mi abuela me regaló un anillo” hay seis)”. (p. 81)

De acuerdo con Salgado (2000), citado por Mena (2020) la conciencia léxica permite descubrir que la lengua está formada por una serie finita de unidades (palabras) que se relacionan entre sí para estructurar las infinitas ideas que se deseen

expresar, unidades con relativa independencia y que pueden relacionarse con otras, de distinta manera, para generar así las diversas estructuras. Es decir, es la destreza que tiene el niño o niña para establecer las palabras que arman las oraciones y manejarlas de forma libre, es decir, en una oración o frase cuantas palabras podemos encontrar.

La conciencia léxica es la capacidad para identificar y manipular las palabras que componen una frase.

- **Detección de rimas:** Las rimas son el primer tipo de literatura a los cuales se exponen a los infantes. Esta actividad consiste en unir las imágenes que tienen el mismo sonido inicial y final.
- **Producción de rimas:** Esta actividad consiste en crear rimas de forma libre, uniendo imágenes que tienen sonidos similares, tanto al inicio como al final de una palabra.

2.2.3. Competencias comunicativas: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

De acuerdo con el Ministerio de educación (Minedu, 2016) el enfoque comunicativo, en educación básica regular, específicamente en el ciclo II, busca desarrollar competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos, siendo su punto de partida el uso del lenguaje en el proceso de comunicación con otros. En conclusión, se espera que los niños aprendan a usar el lenguaje para comunicarse con los demás.

El Minedu (2016) en su Programa curricular para el nivel inicial, indica también que:

“La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Progresivamente, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. Asimismo, a través de la interacción con los diversos tipos de

textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros. Es en el momento en que los niños se preguntan por las marcas escritas, presentes en su entorno, cuando surge el interés por conocer el mundo escrito y, al estar en contacto sostenido con él, los niños descubren y toman conciencia de que no solo con la oralidad se pueden manifestar ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito en un papel, una computadora o un celular. (p. 108)

Es por ello que, al ser la comunicación, parte importantísima del desarrollo humano, que se busca profundizar en ella como área curricular a través del logro de sus competencias en el nivel de educación inicial, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de los niños y del contexto en que se desenvuelven, así como la iniciación a la lectura y a la escritura a través del contacto con los textos escritos.

Para efectos del desarrollo de la presente investigación, se tomará como competencia comunicativa a la competencia: “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, del área de comunicación, para el II ciclo de educación básica regular. Esto, dado que el enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias del área de comunicación es el enfoque comunicativo.

2.2.4. Dimensiones de la variable Competencia comunicativa:

Para la operacionalización de la variable competencias comunicativas, se asume como dimensiones, las capacidades inmersas en la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, propuesta por el Minedu (2016).

2.2.4.1. Obtiene información del texto escrito.

En esta dimensión, se considera que el niño es capaz de leer diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.

El Minedu (2016) precisa los desempeños que el niño debe lograr:

“Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.” (p. 125)

Es decir, el niño debe ser capaz de determinar características de su entorno, ya sea seres vivos (como sus familiares, sus mascotas) o no vivos (como una mesa, un televisor, etc). Estas características pueden ser los nombres, color, tamaño, uso, entre otros. Además, debe ser capaz de identificar palabras que se mencionan constantemente en actividades como cuentos, canciones entre otras.

2.2.4.2. Infiere e interpreta información del texto escrito.

En esta dimensión, se considera que el niño es capaz de construir hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.

El Minedu (2016) precisa los desempeños que el niño debe lograr:

“Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento “Gato asustadizo y Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”. El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El niño responde: “Mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento.” (p. 126)

Aquí el niño es capaz inferir ideas a partir de la información que tiene o conoce. Esto en actividades de cuentos, canciones, entre otras.

2.2.4.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

En esta dimensión, se considera que el niño es capaz de expresar sus gustos y preferencias en relación con los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

El Minedu (2016) precisa los desempeños que el niño debe lograr:

“Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”. (p. 126)

En esta dimensión el niño es capaz de emitir juicios de valor, a partir de su propio criterio, conocimiento y sentimientos que posea frente a determinada situación, la cual puede ser planteada en función a un cuento o suceso.

3.3. Marco conceptual

Conciencia fonológica: Definidas en sentido estricto, consisten en la habilidad para identificar, segmentar o combinar, de forma intencional, las unidades sub léxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intra silábicas y los fonemas (Defior y Serrano, 2011).

Conciencia fonémica: Habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas. Un ejemplo de tarea de este tipo sería preguntar cuántos sonidos (trocitos) se oyen en una palabra (en “anillo” hay cinco). (Defior y Serrano, 2011).

Conciencia silábica: Habilidad para segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras. Un ejemplo sería preguntar cuántas sílabas (trocitos) hay en una palabra (en “anillo” hay tres). (Defior y Serrano, 2011).

Conciencia léxica: Habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma deliberada. Un ejemplo de tarea de este tipo sería preguntar cuántas palabras hay en una frase dada (en “Mi abuela me regaló un anillo” hay seis). (Defior y Serrano, 2011).

Competencia comunicativa: Al comunicarse, oralmente o por escrito, nuestros estudiantes eligen entre una serie de opciones fónicas, gráficas, morfológicas, léxicas y sintácticas. Cuando se comunican oralmente, eligen con qué gestos combinar ese material lingüístico y, cuando se comunican por escrito, escogen qué elementos iconográficos son útiles o convenientes para esos elementos lingüísticos seleccionados. (MINEDU, 2016)

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna: Se define como una interacción entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que en marca la lectura. Supone para que el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la situación explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. Es decir que los niños elaboran sus propias hipótesis sobre lo que dicen los textos y relaciona sus conocimientos previos que hace que reconozcan los textos: imágenes, palabras, letras, etc. (MINEDU, 2016)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y nivel de estudio

En el presente estudio no se busca modificar las variables de estudio, por lo que será de tipo no experimental. Según Hernández, et al (2003) la investigación no experimental es entendida como la investigación que se realiza sin manipular la variable o variables de estudio, es decir, los fenómenos a estudiar son observados en su ambiente natural para posteriormente ser analizados.

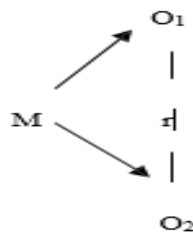
El presente estudio es de nivel descriptivo. Para Arias (2012) una investigación descriptiva es aquella que “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere”. (p. 24)

3.2. Diseño de la Investigación

El presente estudio, sigue un diseño correlacional, puesto que se busca establecer la relación existente entre las variables Conciencia fonológica y la competencia comunicativa lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Según Arias (2012) la finalidad de una investigación de diseño correlacional es:

“determinar el grado de relación o asociación (no causal) existente entre dos o más variables. En estos estudios, primero se miden las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación. Aunque la investigación correlacional no establece de forma directa relaciones causales, puede aportar indicios sobre las posibles causas de un fenómeno” (p. 25).

El esquema seguido por una investigación descriptiva correlacional es el siguiente:



Donde:

M	=	Muestra
O1	=	Observación de la V1
O2	=	Observación de la V2
r	=	Correlación entre dichas variables

3.3. Población y Muestra

3.3.1. Población

Según Arias (2006) define población como “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio”. (p.81)

La población está conformada por las aulas de 5 años de la Institución Educativa Cuna Jardín “Santa Rita de Casia”, la cual equivale al 100% que se utilizara como muestra de estudio.

Tabla 1
Distribución de la población

Sección	Niñas	Niños	Total
Abejita	14	16	30
Lorito	19	11	30
TOTAL	33	27	60

3.3.2. Muestra

De acuerdo con Arias (2012) define a la muestra como “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p. 83).

Para ello, se sigue un tipo de muestreo seleccionado por el investigador. Para la presente investigación, se seleccionará la muestra a través del muestreo no probabilístico.

Según el autor Arias (2012), se define el muestreo no probabilístico como “la selección de los sujetos de estudio que se hace sobre la base de su presencia o no, en un lugar y momento determinado” (p. 83)

Entre los criterios de selección general para obtener la muestra de estudio, se tendrá en cuenta que las niñas y niños:

- Pertenecan a la Institución Educativa Inicial cuna jardín “Santa Rita de casia”.
- Tengan 5 años de edad.
- Asistan regularmente a la institución educativa inicial.
- Actualmente, estudien en la institución educativa inicial.

Tabla 2*Distribución de la muestra*

Sección	Niñas	Niños	Total
Abejita	12	16	28
Lorito	14	10	24
TOTAL	26	26	52

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.**3.4.1. Técnicas**

Las técnicas son procedimientos sistematizados, operativos que sirven para la solución de problemas prácticos.

Por la naturaleza de la investigación y en función a los datos a recabar, la técnica utilizada para el presente estudio será la Observación.

De acuerdo con Arias (2012) “La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos”. (p. 69).

Mediante la observación, se obtuvo información sobre las variables: Conciencia fonológica y Competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

3.4.2. Instrumentos

Para la recolección de datos en la presente investigación se utilizará una guía de observación, para poder observar así el comportamiento de las variables de estudio, estas son: Guía para la evaluación de la Conciencia Fonológica en sus dimensiones de: conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonémica. La otra guía de observación empleada fue para la Competencias comunicativa en sus dimensiones de: obtienen información del cuento narrado, infiere información del texto escrito y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Tamayo (2004) define a la guía de observación como un formato que permite recolectar los datos en forma sistemática y ser registrados en forma uniforme. Esto permite al investigador realizar una revisión clara y objetiva de los hechos, además de poder agrupar los datos según las necesidades específicas de la investigación que se realiza. (p.172).

3.5. Validez y Confiabilidad de Instrumentos

3.5.1. La Validez

Ñaupas (2014) señala que la validez “es la pertinencia de un instrumento de medición, para medir lo que se quiere medir; se refiere a la exactitud con que el instrumento mide lo que se propone medir, es decir es la eficacia de un instrumento para representar, describir o pronosticar el atributo que le interesa al examinador” (p. 114)

La validez de los instrumentos de investigación se ejecutó a través de la revisión por parte de expertos, siendo estos formadores del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Nuestra Señora del Rosario”, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión, cotejándola con la matriz de consistencia de la investigación.

A continuación, se presenta la relación de expertos que contribuyeron con la investigación.

Expertos que validaron los instrumentos

Experto	Grado Académico	Resultados
Felipa Huilca Ricalde	Magister	Aplicable
Yesenia Verónica Manrique Jaramillo	Magister	Aplicable
Ailyn Yicela Merchan Fuentes	Licenciada	Aplicable

3.5.2. La Confiabilidad

De acuerdo con Ñaupas (2014) la “Confiabilidad deriva de la palabra fiable y esta a su vez de fe. La confiabilidad significa pues que una prueba, instrumento, merece confianza porque al aplicarse en condiciones iguales o similares los resultados siempre serán los mismos” (p. 145).

Asimismo, indica que “Un instrumento es confiable cuando las mediciones hechas no varían significativamente, ni en el tiempo, ni por la aplicación de diferentes personas”. (p. 145)

Es decir, la confiabilidad, permite verificar si la escala establecida para el instrumento de recojo de información funciona de manera similar bajo diferentes condiciones.

Para medir su confiabilidad se utilizó el estadístico de Alfa de Cronbach, con la escala propuesta por Ñaupas (2014, p. 146).

Escala de confiabilidad

Escala del Alfa de Cronbach	Calificación
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,71	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1,0	Confiabilidad perfecta

Dados los resultados obtenidos en la prueba de fiabilidad con el Alfa de Cronbach, se considera que los instrumentos muestran una confiabilidad aceptable.

3.6. Procedimientos de Recolección de Datos

Siguiendo el planteamiento de Ñaupas (2014), “el procesamiento de datos comprende al conjunto de operaciones estadísticas como la revisión crítica, depuración, ordenación, clasificación, tabulación y graficación de datos” (p. 171)

En ese sentido, se considera al trabajo de campo de suma importancia en la consecución de los objetivos planteados en el presente estudio. Para ello se elaboró un plan de aplicación de los instrumentos de recojo de información, por lo que se tomó en cuenta las siguientes previsiones: se seleccionó el tipo de instrumento a utilizarse, de acuerdo al tipo de investigación y a la información que se quiera recabar, seguidamente se procedió a diseñar el instrumento de recojo de datos, teniendo en cuenta los objetivos de investigación. Una vez elaborados los instrumentos se procedió a su validación y aplicación para el recojo de información, previamente aprobado y validado. Finalmente, se procedió a la tabulación e interpretación de la información recabada a través de software especializados como el MS Excel y SPSS v.25.

3.7. Técnicas de Procesamientos y Análisis de Datos

3.7.1. Procesamiento de la información

De acuerdo con Echaiz (2019) por “procesamiento de datos se entienden habitualmente las técnicas eléctricas, electrónicas o mecánicas usadas para manipular datos para el empleo humano o de máquinas”.

Se empleó el programa del Excel y el software estadístico SPSS (Versión 25), lo cual permitirá utilizar pruebas descriptivas, distribuciones de frecuencias, gráficas de barras y el análisis de correlación.

3.7.2. Análisis de Datos

Según Arias (2012) indica que en lo referente al análisis de datos, “se definirán las técnicas lógicas (inducción, deducción, análisis-síntesis), o estadísticas (descriptivas o inferenciales), que serán empleadas para descifrar lo que revelan los datos recolectados.” (p. 111).

Para el presente estudio, dado el enfoque, tipo, nivel y diseño de investigación, se realizó este análisis en función a técnicas estadísticas de tipo descriptivo e inferencial.

A Nivel descriptivo, los datos han sido analizados con el paquete estadístico para las ciencias sociales (SPSS), mediante el cual se elaboraron tablas de frecuencias, las cuales fueron analizadas e interpretadas; asimismo, se elaboraron gráficos estadísticos para la representación de los resultados de ambas variables y de las dimensiones contenidas.

A nivel inferencial, se realizaron las pruebas de normalidad para conocer el tipo de distribución de datos obtenidos y determinar la prueba estadística que mida la correlación existente entre las variables y sus dimensiones.

De acuerdo con Saldaña (2016), las pruebas de normalidad o “pruebas de bondad de ajuste permiten verificar qué tipo de distribución siguen nuestros datos y, por tanto, qué pruebas (paramétricas o no) podemos llevar a cabo en el contraste estadístico” (p. 36).

Para efectos del presente estudio se aplicó la prueba de normalidad de Kolmogorov – Smirnov. En términos de Saldaña (2016), esta prueba, también “conocida como prueba K-S, es una prueba de significación estadística para verificar si los datos de la muestra proceden de una distribución normal. Se emplea para variables cuantitativas continuas y cuando el tamaño muestral es mayor de 50” (p. 36).

Asimismo, para evaluar el grado de correlación de las variables y sus dimensiones, se tomó en cuenta el rango planteado por Mondragón (2014) el cual se detalla a continuación:

Grado de correlación:

Rango	Relación
-0.91 a -1.00	Correlación negativa perfecta
-0.76 a -0.90	Correlación negativa muy fuerte
-0.51 a -0.75	Correlación negativa considerable
-0.11 a -0.50	Correlación negativa media
-0.01 a -0.10	Correlación negativa débil
0.00	No existe correlación
+0.01 a +0.10	Correlación positiva débil
+0.11 a +0.50	Correlación positiva media
+0.51 a +0.75	Correlación positiva considerable
+0.76 a +0.90	Correlación positiva muy fuerte
+0.91 a +1.00	Correlación positiva perfecta

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Para el análisis de resultados obtenidos en la presente investigación, se utilizó la estadística descriptiva, mediante la presentación de tablas y figuras de distribución de frecuencias elaboradas con los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento de recolección de datos, para lo cual, se elaboró el baremo correspondiente para identificar el nivel de frecuencia de las variables y sus dimensiones. Asimismo, para el análisis inferencial, se muestran la prueba de normalidad y la contratación de hipótesis, Tanto general como específica, Los mismo que se presentan en el orden que fueron formulados.

4.1.1. Análisis descriptivos

Resultados descriptivos de la variable 1: Conciencia fonológica

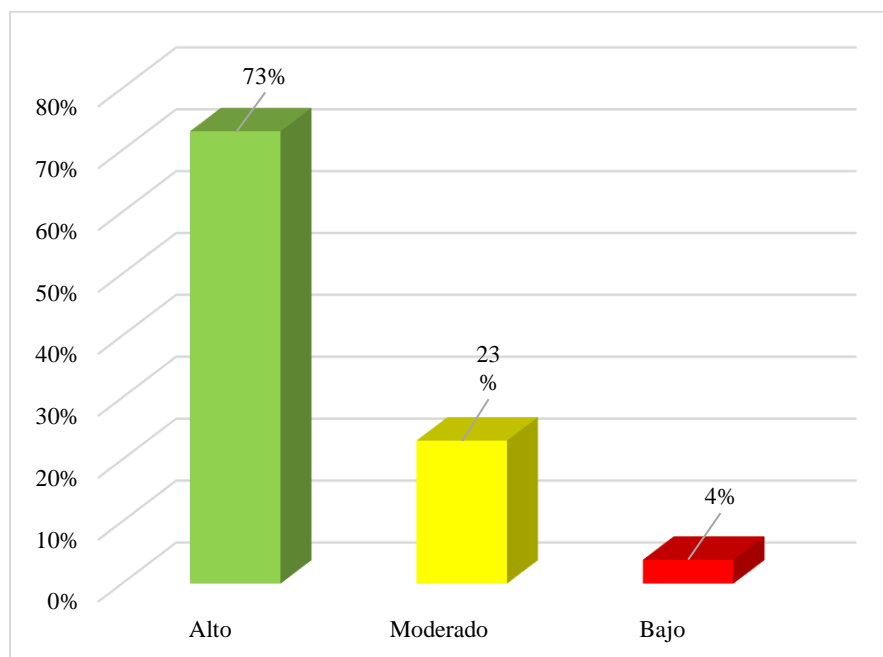
Tabla 3:

Resultados generales para la variable Conciencia fonológica

Categoría	f i	% i
Alto	38	73%
Medio	12	23%
Bajo	2	4%
Total	52	100%

Figura 1

Resultados para la variable Conciencia fonológica



Interpretación

En la tabla 3 y figura 1, se observa que un 73% de niños de la muestra de estudio, tienen desarrollada su conciencia fonológica en un nivel alto, un 23% en un nivel moderado y un 4% se ubican en un nivel bajo. Esto indica que la gran mayoría de estudiantes

de la muestra analizada tiene desarrollada su conciencia fonológica.

Podemos señalar entonces que, un gran porcentaje de los integrantes de la muestra estudiada, poseen una conciencia fonológica desarrollada adecuadamente. Esto involucra que, las niñas y niños han descubierto que las palabras están formadas por sílabas y que estas están formadas por fonemas o sonidos, asimismo, esta comprensión ayuda a que el niño desarrolle posteriormente y con más facilidad, la lectura y la escritura.

Resultados de la dimensión 1

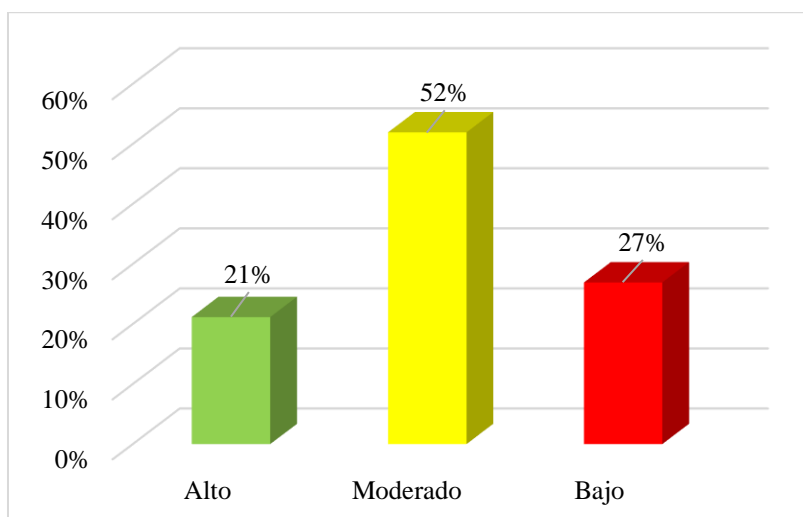
Tabla 4

Resultados generales de la dimensión 1 – Conciencia fonémica

Categoría	f i	% i
Alto	11	21%
Medio	27	52%
Bajo	14	27%
Total	52	100%

Figura 2

Resultados generales de la dimensión 1 – Conciencia fonémica



Interpretación

En la tabla 4 y figura 2, se observa que un 21% de niños de la muestra de

estudio, tienen desarrollada su conciencia fonémica en un nivel alto, un 52% en un nivel moderado y un 27% se ubican en un nivel bajo. Esto indica que gran parte de la muestra analizada, tiene desarrollada su conciencia fonémica.

Podemos inferir entonces que, los niños logran comprender que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras o fonemas, que existen.

Resultados de la dimensión 2

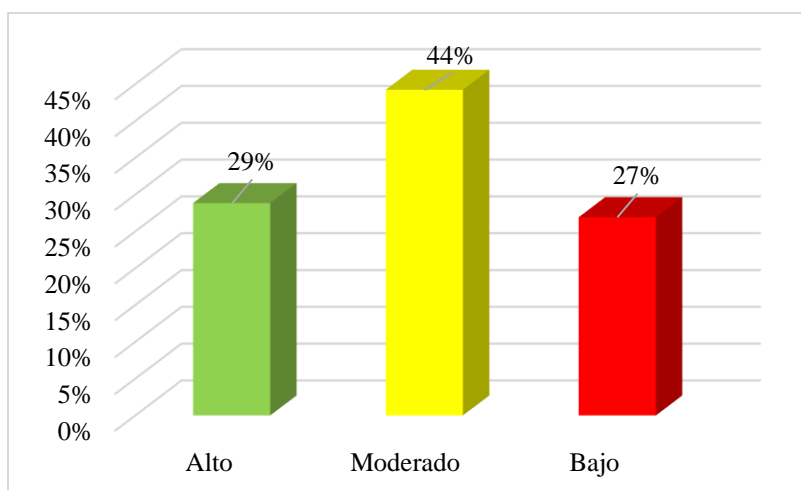
Tabla 5

Resultados generales de la dimensión 2 – Conciencia Silábica

Categoría	f i	% i
Alto	15	29%
Medio	23	44%
Bajo	14	27%
Total	52	100%

Figura 3

Resultados generales de la dimensión 2 – Conciencia Silábica



Interpretación

En la tabla 5 y figura 3, se observa que un 29% de niños de la muestra de estudio, tienen desarrollada su conciencia silábica en un nivel alto, un 44% en un nivel moderado y un 27% se ubican en un nivel bajo. Esto indica que más de la mitad de las

integrantes de la muestra analizada, tiene desarrollada su conciencia silábica.

Por consiguiente, la mayoría de niños es capaz de identificar y manipular las sílabas iniciales y finales de una palabra, además de poder contar el número de sílabas que compone una palabra, así como de descomponer una palabra en sílabas.

Resultados de la dimensión 3

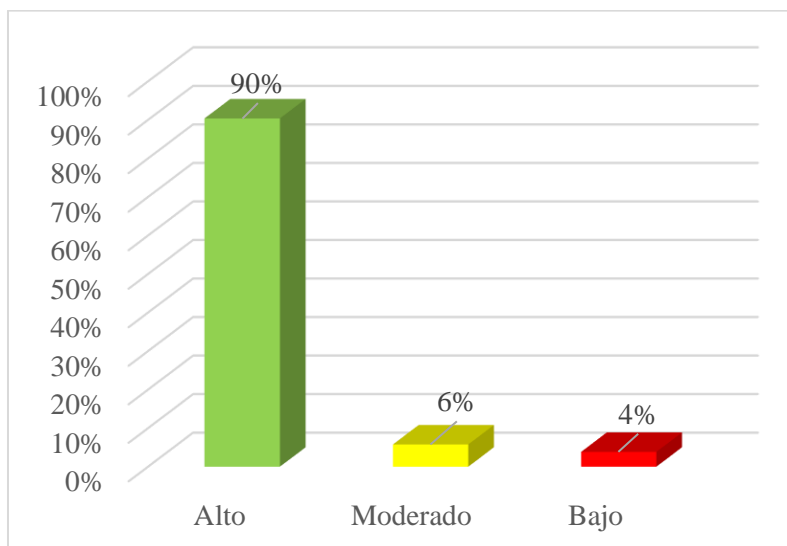
Tabla 6

Resultados generales de la dimensión 3 – Conciencia léxica

Categoría	f i	% i
Alto	47	90%
Medio	3	6%
Bajo	2	4%
Total	52	100%

Figura 4

Resultados generales de la dimensión 3 – Conciencia léxica



Interpretación

En la tabla 6 y figura 4, se observa que un 90% de niños de la muestra de estudio, tienen desarrollada su conciencia léxica en un nivel alto, un 6% en un nivel moderado y un 4% se ubican en un nivel bajo. Esto indica que la mayor parte de integrantes

de la muestra analizada tiene desarrollada su conciencia léxica.

Podemos inferir entonces que, la mayoría de los niños es capaz de identificar y manipular las palabras que componen una frase y una oración.

Resultados generales de la variable 2

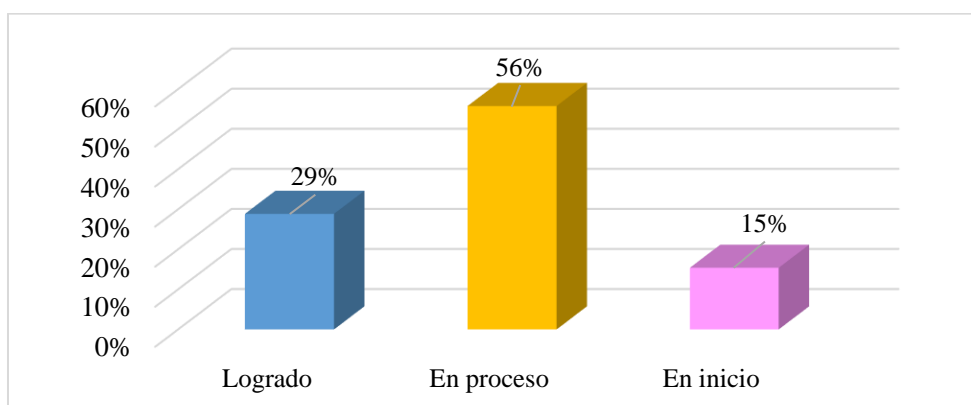
Tabla 7

Resultados generales para la variable 2 – Competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Categoría	f i	% i
Logrado	15	29%
En proceso	29	56%
En inicio	8	15%
Total	52	100%

Figura 5

Resultados generales para la variable 2 – Competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna



Interpretación

En la tabla 7 y figura 5, se observa que un 29% de la muestra de estudio, ha logrado desarrollar la competencia comunicativa Lee diversos tipos d textos escritos en su lengua materna, un 56% se encuentra en proceso de desarrollo y un 15% empiezan a desarrollarla. Esto indica que un gran porcentaje de integrantes de la muestra analizada muestra un desarrollo adecuado de dicha competencia.

Podemos concluir entonces que, gran porcentaje de los niños de la muestra de estudio es capaz de obtener e inferir información de un texto escrito, y reflexionar a partir de dicho texto.

Resultados de la dimensión 1

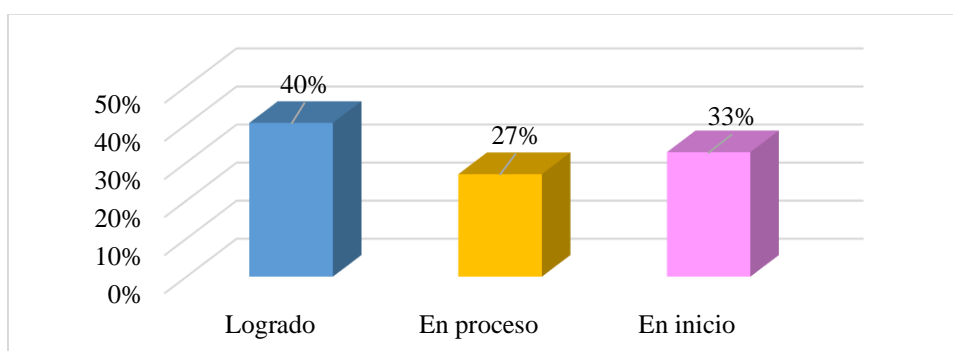
Tabla 8

Resultados para la dimensión 1 – Obtiene información del cuento narrado

Categoría	f i	% i
Logrado	21	40%
En proceso	14	27%
En inicio	17	33%
Total	52	100%

Figura 6

Resultados para la dimensión 1 – Obtiene información del cuento narrado



Interpretación

En la tabla 8 y figura 6, se observa que un 40% de la muestra de estudio, ha logrado desarrollar la capacidad de obtener información a partir de un cuento narrado, un 27% se encuentra en proceso de desarrollo y un 33% empiezan a desarrollarla. Esto indica que más de la mitad de los integrantes de la muestra analizada, muestra un desarrollo adecuado de dicha capacidad.

Podemos concluir entonces que, un significativo número de niños, son capaces identificar las características principales de los personajes (sean estas personas, animales,

objetos o acciones), a partir de lo que observa en las ilustraciones mostradas al momento de la narración, así como de algunas palabras conocidas por él como, por ejemplo: su nombre o el de otros. También puede darse a partir de palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, entre otros, que se presentan en variados soportes o materiales.

Resultados de la dimensión 2

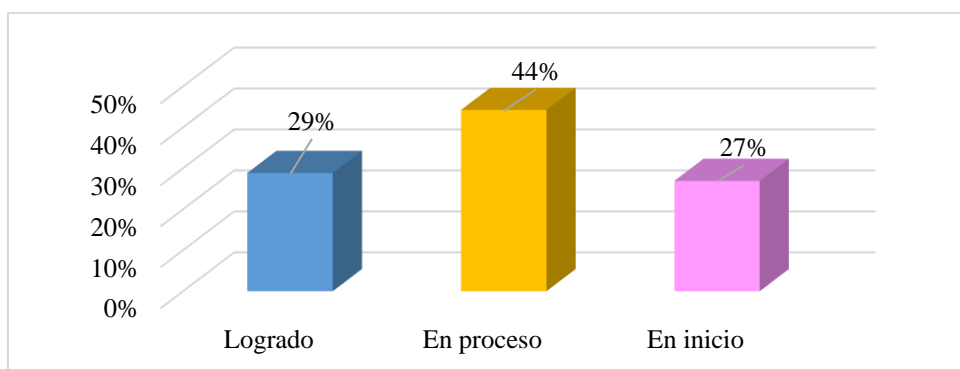
Tabla 9

Resultados para la dimensión 2 – Infiere e interpreta información del texto escrito

Categoría	f i	% i
Logrado	15	29%
En proceso	23	44%
En inicio	14	27%
Total	52	100%

Figura 7

Resultados para la dimensión 2 – Infiere e interpreta información del texto escrito



Interpretación

En la figura 7, se observa que un 29% de la muestra de estudio, ha logrado desarrollar la capacidad de inferir información a partir de un cuento narrado, un 44% se encuentra en proceso de desarrollo y un 27% empiezan a desarrollarla. Esto indica que más de la mitad de los integrantes de la muestra analizada, muestra un desarrollo adecuado de dicha capacidad.

Podemos concluir entonces que, la más de la mitad de niños de la muestra estudiada, es capaz de indicar cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunas señales o indicios, como el título, las ilustraciones, las expresiones o los sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza sólo o a través de un adulto).

Resultados de la dimensión 3

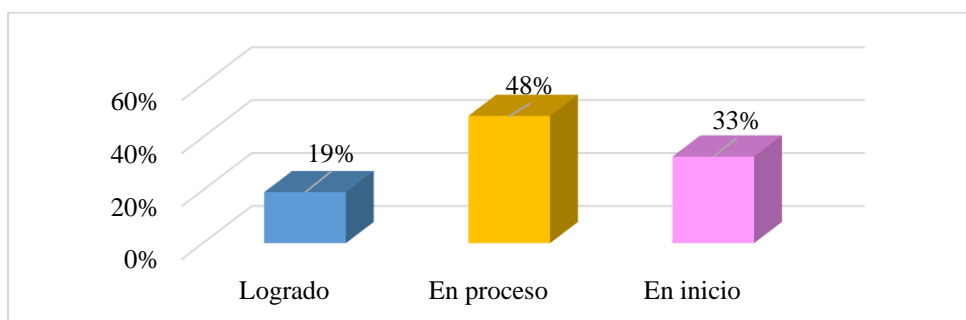
Tabla 10

Resultados para la dimensión 3 – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Categoría	f i	% i
Logrado	10	19%
En proceso	25	48%
En inicio	17	33%
Total	52	100%

Figura 8

Resultados para la dimensión 3 – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito



Interpretación

En la tabla 10 y figura 8, se observa que un 19% de la muestra de estudio, ha logrado desarrollar la capacidad de reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del cuento narrado, un 48% se encuentra en proceso de desarrollo y un 33% empiezan a desarrollarla. Esto indica que cerca a la mitad de los integrantes de la muestra analizada, muestra un desarrollo adecuado de dicha competencia.

Por lo tanto, podemos inferir que gran porcentaje de los niños de la muestra de estudio, es capaz de dar su opinión sobre aspectos del texto leído ya sea solo o con ayuda de un adulto, tomando en cuenta sus intereses y experiencias que posea en relación con lo escuchado. Por ello se deben diseñar y aplicar estrategias que logren desarrollar en ellos dicha capacidad por las implicancias que tiene en el logro de sus aprendizajes.

4.1.2. Pruebas de hipótesis

Prueba de hipótesis general

a) Planteamiento de hipótesis

H₁: Existe relación entre la variable Conciencia fonémica y la variable Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

H₀: No existe relación entre la variable Conciencia fonémica y la variable Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

b) Nivel de significancia

Nivel de confiabilidad del 95% (0,95)

Nivel de significancia del 5% (0,05)

c) Prueba de normalidad

Hipótesis de normalidad

H₀, Los datos provienen de una distribución normal.

H₁, Los datos no provienen de una distribución normal.

Prueba de normalidad a aplicar:

Como $n > 50$, se aplica Kolmogorov Smirnov

Lectura de normalidad:

Si $p_valor \geq \alpha=0,05$, se acepta H_0 , es decir, los datos provienen de una distribución normal.

Si $p_valor < \alpha=0,05$, se acepta H_1 , es decir, los datos no provienen de una distribución normal.

Tabla 11

Prueba de normalidad de la hipótesis general

	Kolmogorov-Smirnov^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Conciencia fonológica	,169	52	,001
Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	,134	52	,020

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Conclusión:

Como el p_valor es menor al nivel de significancia en ambas variables, entonces, se acepta H_1 , es decir, los datos no provienen de una distribución normal. Por lo que se aplicará la prueba no paramétrica de correlación del estadístico de Rho de Spearman, para determinar la relación entre las variables.

d) Estadístico de prueba

La distribución de los datos no es normal, por lo que corresponde una prueba no paramétrica, en este caso Rho de Spearman.

$$r_S = 1 - \frac{6 \sum D_i^2}{N^3 - N}$$

Donde:

D_i : Diferencia entre el i-ésimo par de rangos = $R(X_i) - R(Y_i)$

$R(X_i)$: Rango del i-ésimo dato x

$R(Y_i)$: Rango del i-ésimo dato Y

N: Número de parejas de rangos

Tabla 12

Correlación de rho Spearman para la prueba de hipótesis general

Correlaciones				
			Conciencia fonológica	Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
Rho de Spearman	Conciencia fonológica	Coefficiente de correlación	1,000	,374**
		Sig. (bilateral)	.	,006
		N	52	52
	Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Coefficiente de correlación	,374**	1,000
		Sig. (bilateral)	,006	.
		N	52	52

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

e) Criterio de decisión

Si p-valor $\leq 0,05$ se acepta H_1

Si p-valor $> 0,05$ se acepta H_0

Como el p_valor = 0,006 y es menor al nivel de significancia $\alpha = 0,05$; aceptamos entonces la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula.

Es decir: Existe correlación positiva entre las variables Conciencia fonológica y variable Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en

su lengua materna, dada por un coeficiente Rho de Spearman de 0,374.

Cabe señalar también que, el 37,4% de variabilidad de la Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna es explicado por las variaciones de la Conciencia fonológica.

Prueba de hipótesis específica 1

a) Planteamiento de hipótesis

H₁: Existe relación entre la variable Conciencia fonémica y la variable Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

H₀: No existe relación entre la variable Conciencia fonémica y la variable Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

b) Nivel de significancia

Nivel de confiabilidad del 95% (0,95)

Nivel de significancia del 5% (0,05)

c) Prueba de normalidad

Hipótesis de normalidad

H₀, Los datos provienen de una distribución normal.

H₁, Los datos no provienen de una distribución normal.

Prueba de normalidad a aplicar:

Como $n > 50$, se aplica Kolmogorov Smirnov

Lectura de normalidad:

Si $p_valor \geq \alpha=0,05$, se acepta H_0 , es decir, los datos provienen de una distribución normal.

Si $p_valor < \alpha=0,05$, se acepta H_1 , es decir, los datos no provienen de una distribución normal.

Tabla 13

Prueba de normalidad para la hipótesis específica 1

Kolmogorov-Smirnov ^a			
	Estadístico	gl	Sig.
Conciencia fonémica	,257	52	,000
Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	,134	52	,020

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Conclusión:

Como el p_valor es menor al nivel de significancia en ambas variables, entonces, se acepta H_1 , es decir, los datos no provienen de una distribución normal. Por lo que se aplicará el estadístico de Rho de Spearman.

d) Estadístico de prueba

La distribución de los datos no es normal, por lo que corresponde una prueba no paramétrica, en este caso Rho de Spearman.

$$r_S = 1 - \frac{6 \sum D_i^2}{N^3 - N}$$

Donde:

- D_i : Diferencia entre el i -ésimo par de rangos = $R(X_i) - R(Y_i)$
 $R(X_i)$: Rango del i -ésimo dato x
 $R(Y_i)$: Rango del i -ésimo dato Y
 N : Número de parejas de rangos

Tabla 14

Correlación de la rho Spearman para la prueba de hipótesis específica 1

			Correlaciones	
			Conciencia fonémica	Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
Rho de Spearman	Conciencia fonémica	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	1,000 .	,284* ,042
		N	52	52
	Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	,284* ,042	1,000 .
		N	52	52

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

e) Criterio de decisión

Si $p\text{-valor} \leq 0,05$ se acepta H_1

Si $p\text{-valor} > 0,05$ se acepta H_0

Como el $p\text{-valor} = 0,042$ y es menor al nivel de significancia $\alpha = 0,05$; aceptamos entonces la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula.

Es decir: Existe correlación positiva entre la variable Conciencia fonémica y la variable Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, dada por un coeficiente Rho de Spearman de 0,284

es preciso indicar también que, el 28,4% de variabilidad de la Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna es explicado por las variaciones de la Conciencia fonémica.

Prueba de hipótesis específica 2

a) Planteamiento de hipótesis

H₁: Existe relación entre la variable Conciencia silábica y la variable Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

H₀: No existe relación entre la variable Conciencia silábica y la variable Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

b) Nivel de significancia

Nivel de confiabilidad del 95% (0,95)

Nivel de significancia del 5% (0,05)

c) Prueba de normalidad

Hipótesis de normalidad

H₀, Los datos provienen de una distribución normal.

H₁, Los datos no provienen de una distribución normal.

Prueba de normalidad a aplicar:

Como $n > 50$, se aplica Kolmogorov Smirnov

Lectura de normalidad:

Si $p_valor \geq \alpha=0.05$, se acepta H₀, es decir, los datos provienen de una

distribución normal.

Si $p_valor < \alpha=0.05$, se acepta H_1 , es decir, los datos no provienen de una distribución normal.

Tabla 15

Prueba de la normalidad de la hipótesis específico 2

Kolmogorov-Smirnov^a			
	Estadístico	gl	Sig.
Conciencia silábica	,256	52	,000
Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	,134	52	,020

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Conclusión:

Como el p_valor es menor al nivel de significancia en ambas variables, entonces, se acepta H_1 , es decir, los datos no provienen de una distribución normal. Por lo que se aplicará el estadístico de Rho de Spearman.

d) Estadístico de prueba

La distribución de los datos no es normal, por lo que corresponde una prueba no paramétrica, en este caso Rho de Spearman.

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum D_i^2}{N^3 - N}$$

Donde:

D_i : Diferencia entre el i -ésimo par de rangos = $R(X_i) - R(Y_i)$

$R(X_i)$: Rango del i -ésimo dato x

R(Y_i) : Rango del i-ésimo dato Y
 N : Número de parejas de rangos

Tabla 16

Correlación de rho de Spearman para la prueba de hipótesis específica 2

			Correlaciones	
			Conciencia silábica	Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
Rho de Spearman	Conciencia silábica	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	1,000 .	,395** ,004
		N	52	52
	Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	,395** ,004	1,000 .
		N	52	52

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

e) Criterio de decisión

Si p-valor $\leq 0,05$ se acepta H₁

Si p-valor $> 0,05$ se acepta H₀

Como el p_valor = 0,004 y es menor al nivel de significancia $\alpha = 0,05$; aceptamos entonces la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula.

Es decir: Existe correlación positiva entre la variable Conciencia silábica y la variable Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, dada por un coeficiente Rho de Spearman de 0,395.

Cabe señalar que, el 39,5% de variabilidad de la Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna es explicado por las variaciones de la Conciencia silábica.

Prueba de hipótesis específica 3

a) Planteamiento de hipótesis

H₁: Existe relación entre la variable Conciencia léxica y la variable Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

H₀: No existe relación entre la variable Conciencia léxica y la variable Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

b) Nivel de significancia

Nivel de confiabilidad del 95% (0,95)

Nivel de significancia del 5% (0,05)

c) Prueba de normalidad

Hipótesis de normalidad

H₀, Los datos provienen de una distribución normal.

H₁, Los datos no provienen de una distribución normal.

Prueba de normalidad a aplicar:

Como: $n > 50$, se aplica Kolmogorov Smirnov

Lectura de normalidad:

Si $p_valor \geq \alpha=0.05$, se acepta H₀, es decir, los datos provienen de una distribución normal.

Si $p_valor < \alpha=0.05$, se acepta H₁, es decir, los datos no provienen de una distribución normal.

Tabla 17*Prueba de normalidad para la hipótesis específica 3*

	Kolmogorov-Smirnov^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Conciencia léxica	,166	52	,001
Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	,134	52	,020

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Conclusión:

Como el p_valor es menor al nivel de significancia en ambas variables, entonces, se acepta H_1 , es decir, los datos no provienen de una distribución normal. Por lo que se aplicará el estadístico de Rho de Spearman.

d) Estadístico de prueba

La distribución de los datos no es normal, por lo que corresponde una prueba no paramétrica, en este caso Rho de Spearman.

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum D_i^2}{N^3 - N}$$

Donde:

Di : Diferencia entre el i-ésimo par de rangos = R (Xi) – R(Yi)

R(Xi) : Rango del i-ésimo dato x

R(Yi) : Rango del i-ésimo dato Y

N : Número de parejas de rangos

Tabla 18*Correlación de rho Spearman para la prueba de hipótesis específica 3*

			Correlaciones	
			Conciencia léxica	Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
Rho de Spearman	Conciencia léxica	Coeficiente de correlación	1,000	,211
		Sig. (bilateral)	.	,032
		N	52	52
	Competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Coeficiente de correlación	,211	1,000
		Sig. (bilateral)	,132	.
		N	52	52

e) Criterio de decisión

Si $p\text{-valor} \leq 0,05$ se acepta H_1

Si $p\text{-valor} > 0,05$ se acepta H_0

Como el $p\text{-valor} = 0,032$ es menor al nivel de significancia $\alpha = 0,05$; aceptamos entonces la hipótesis alterna y rechazamos la hipótesis nula.

Es decir: Existe correlación positiva entre la variable Conciencia léxica y variable Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, dada por un coeficiente Rho de Spearman de 0,211.

Es necesario precisar que, el 21,1% de variabilidad de la Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna es explicado por las variaciones de la Conciencia léxica.

4.2. Discusión de resultados

El objetivo de la presente investigación fue determinar la relación existente entre la conciencia fonológica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021.

Un primer hallazgo es que, el p_valor de la matriz de correlación entre la variable Conciencia fonológica y Competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, es menor al nivel de significancia ($p_valor=0,006 < \alpha=0,05$), por ello aceptamos la hipótesis alterna, que indica que existe relación entre las variables de estudio. Esto se verifica con el coeficiente de correlación Rho de Spearman el cual es de 0,374; lo que indica que existe una correlación positiva media. Asimismo, el p_valor de la matriz de correlación entre la dimensión Conciencia fonémica y la Competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, es menor al nivel de significancia ($p_valor=0,042 < \alpha=0,05$), por ello aceptamos la hipótesis alterna, la cual indica que existe relación entre dicha dimensión y la segunda variable de estudio. Esto se verifica con el coeficiente de correlación Rho de Spearman el cual es de 0,284; lo que indica que existe una correlación positiva media. De igual forma, el p_valor de la matriz de correlación entre la dimensión Conciencia silábica y la Competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, es menor al nivel de significancia ($p_valor=0,004 < \alpha=0,05$), por ello aceptamos la hipótesis alterna, la cual señala que existe relación entre dicha dimensión y la segunda variable de estudio. Esto se verifica con el coeficiente de correlación Rho de Spearman el cual es de 0,395; lo que indica que existe una correlación positiva media. Por último, se identificó que el p_valor de la matriz de correlación entre la dimensión Conciencia léxica y la Competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, es menor al nivel de significancia ($p_valor=0,032 < \alpha=0,05$), por lo que aceptamos la hipótesis alterna, que indica que existe relación entre dicha dimensión y la segunda variable de estudio. Esto se verifica con el coeficiente de correlación Rho de Spearman el cual es de 0,211; lo que indica que existe una correlación positiva media.

Estos resultados se corroboran con las investigaciones de Muñoz y Melenge (2017), quienes concluyen que el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica tiene directa relación con el proceso de aprendizaje de la lectura convencional, evidenciado en los resultados de la evaluación de ambas categorías en la población en la cual realizaron su investigación. De igual forma, De la Calle, et al (2016), encontraron que existe correlación entre el nivel de competencia lectora y las tareas de conciencia fonológica, dado que los resultados obtenidos a través de la Batería de Inicio a la Lectura (BIL 3-6) y el Test de Lectura y Escritura en Español, muestran que a los alumnos pre lectores les resultan más sencillas las tareas de aislar sílabas y fonemas junto con las tareas de contar sílabas, que la tarea de omisión de sílaba y la tarea de rima, resultando esta última la más difícil. De igual manera, Malitaxi y Simaluisa (2015), en su investigación identificaron que el desarrollo de la conciencia fonológica en las niñas y niños en estudio, es bajo, dado que solamente dos de cada seis estrategias están adquiridas, tomando en cuenta que se deben trabajar en las fases de imitación, reproducción y producción. Sumado a ello, observaron que las maestras no aplicaban suficientes actividades para desarrollar la conciencia fonológica de las niñas y niños a su cargo y que debido a esto presentan dificultades en la conciencia de los fonemas. También, se corroboran con los resultados obtenidos por Salas (2019), quien concluye que existe una relación significativa entre las variables de estudio: Conciencia fonológica y el Aprendizaje inicial de la lectoescritura en las estudiantes de la muestra que estudiaron. Asimismo, identificó que ambas variables de estudio presentan un nivel medio predominante en las estudiantes de la muestra investigada. De igual forma, Merino (2019), quien también encontró un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de 0,776; lo cual evidencia estadísticamente que existe un nivel de relación significativo entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la pre lectura en la muestra de estudio. En esa misma línea, Ríos (2019), encontró que existe una correlación positiva perfecta entre las variables de la conciencia fonológica y la lectura inicial en una muestra de 80 niños de 5 años pertenecientes al nivel inicial. Por otro lado, los resultados son corroborados por Ticona (2015) en su investigación en el cual concluye que existe relación entre los niveles de desarrollo de la conciencia fonológica y los procesos de lenguaje oral. Por tanto, ambos procesos cognitivos son requisitos necesarios para un buen aprendizaje de la lectura, Finalmente, Ttito (2018), identificaron que existen relación entre la conciencia fonológica incide en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años, además concluye que las actividades de conciencia

fonológica, distribuidas en los niveles de sensibilización fonológica, conciencia léxica y de conciencia silábica apoyan para que los niños puedan comprender el funcionamiento de la lengua española y sirvan como estrategia el logro de competencias comunicativas.

En función a lo expuesto, se puede afirmar que el desarrollo de la conciencia fonológica se relaciona positiva y significativamente con el logro de la competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

PRIMERA: Existe una correlación positiva media entre la variable Conciencia fonológica y Competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, dado por un coeficiente de correlación Rho de Spearman el cual es de 0,374. Cabe señalar también que, el 37,4% de variabilidad de la Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna es explicado por las variaciones de la Conciencia fonológica. Lo expuesto quiere decir que, si los docentes desarrollan adecuadamente la conciencia fonológica, los niños tendrán mejores logros en la competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

SEGUNDA: Existe una correlación positiva media entre la variable Conciencia fonémica y Competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, dado por un coeficiente de correlación Rho de Spearman el cual es de 0,284. es preciso indicar también que, el 28,4% de variabilidad de la Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna es explicado por las variaciones de la Conciencia fonémica. Lo expuesto quiere decir que, si los docentes desarrollan adecuadamente la conciencia fonémica, los niños

tendrán mejores logros en la competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

TERCERA: Existe una correlación positiva media entre la dimensión Conciencia silábica y la Competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, dado por un coeficiente de correlación Rho de Spearman el cual es de 0,395. Cabe señalar que, el 39,5% de variabilidad de la Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna es explicado por las variaciones de la Conciencia silábica. Lo expuesto quiere decir que, si los docentes desarrollan adecuadamente la conciencia silábica, los niños tendrán mejores logros en la competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

CUARTA. Existe una correlación positiva media entre la dimensión Conciencia léxica y la Competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, dado por un coeficiente de correlación Rho de Spearman el cual es de 0,211. Es necesario precisar que, el 21,1% de variabilidad de la Competencia comunicativa: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna es explicado por las variaciones de la Conciencia léxica. Lo expuesto quiere decir que, si los docentes desarrollan adecuadamente la conciencia léxica, los niños tendrán mejores logros en la competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

5.2. Recomendaciones

PRIMERA: Que, las autoridades de las instituciones educativas del nivel de Educación Inicial del ámbito urbano de Puerto Maldonado, valorar la importancia que tiene el desarrollo de la conciencia fonológica, dado que está relacionada con el logro de la competencia “Lee diversos textos escritos en su lengua materna”, de forma que se pueda alcanzar un mejor logro en sus competencias del área de comunicación en niñas y niños del nivel inicial.

SEGUNDA: Que, las docentes de educación inicial, deben conocer y manejar la aplicación de diversas estrategias como juegos verbales, canciones, rimas y/o trabalenguas, en su planificación curricular tanto a mediano, corto y largo plazo, para lograr que las niñas y niños tengan adecuado desarrollo de su conciencia fonológica y por ende, tengan un buen logro en la competencia comunicativa Lee diversos textos en su lengua materna, así como en otras competencias.

TERCERA: A los docentes formadores de los cursos de práctica pre profesional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Nuestra Señora del Rosario”, el diseño y aplicación de estrategias que permitan conocer y fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica, en los estudiantes de formación inicial docente de la especialidad de Educación Inicial.

CUARTA: Se recomienda a los futuros tesisistas, realizar investigaciones de tipo experimental, para ambas variables de estudio, permitiendo analizar y recolectar datos más precisos, de manera tal que puedan aportar propuestas para la mejora de ambas variables.

REFERENCIAS

- Arias F. (2012). *El Proyecto de Investigación 6ta. Edición*. Editorial Episteme
- Arias F. (2006). *El Proyecto de Investigación 4ta. Edición*. Editorial Episteme
- Castañeda, M. B. (2010). *Procesamiento de datos y análisis estadísticos utilizando SPSS: Un libro práctico para investigadores y administradores educativos*. Edipucrs.
<https://cutt.ly/mYFU71O>
- De la Calle A. M., Aguilar, M. A., y Navarro, J. I. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? *Revista de investigación en logopedia*, 6(1), 22-41.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5521300>
- Defior, S. (1991). El desarrollo de las habilidades metalingüísticas. La conciencia fonológica. *Revista española de Lingüística aplicada*. *Revista española de lingüística aplicada*, ISSN 0213-2028, Vol. 7, 1991, págs. 9-22. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1959735>
- Defior S. y Serrano F. (2011). Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y Dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, ISSN- e 0124-1265, (11)1, pp. 79 – 94.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3640858>
- Delgado L. A. (2018). *Programa PRODEFO para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines”*. Callao, 2017. [Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo].
 Repositorio Universidad Cesar Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18375/Delgado_CLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Echaiz C. A. (2019). El trabajo de campo. *Seminario de tesis III*. Universidad San Martín De Porres. <https://www.usmp.edu.pe/iced/carpeta-2019-1/pdfs/materiales/de/3/seminario-tesis-3.pdf>
- Gutiérrez R., Díez A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, (21)1, pp. 395 – 415. ISSN: 1139-613X.
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

- Hernández R., Fernández C., & Baptista P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6a. ed. McGraw-Hill.
- Hernández R., Fernández C., & Baptista P. (2003). *Metodología de la investigación*. 3a. ed. McGraw-Hill.
- Herrera, L., y Defior, S. (2005). Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: conciencia fonológica, memoria verbal a corto plazo y denominación. *Psykhé (Santiago)*, 14(2), 81-95. DOI:10.4067/S0718-22282005000200007
- Huanca, A. (2017). Conciencia fonológica para niños:¿ qué es y para que sirve. *Revista digital INESEM*. Recuperado de <https://revistadigital.inesem.es/educacionsociedad/conciencia-fonologica>.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (2018). Perú: Perfil socio demográfico. Informe Nacional. Censos Nacionales 2017: II de población, VII de vivienda y III de comunidades indígenas. Disponible en: https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1539/libro.pdf
- Jiménez, J. y Ortiz, M. (2007). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. España. Editorial Síntesis.
- Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32), 170-183. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S2215-41322020000100170yscript=sci_arttext
- Malitaxi A. y Simaluisa Y. (2015). *Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años de la unidad educativa "Policía Nacional Sur*. [Tesis de licenciatura. Universidad de la Fuerzas Armadas de Ecuador]. Repositorio de la Universidad de la Fuerzas Armadas de Ecuador. <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/10708/1/T-ESPE-049237.pdf>
- Mejía A. (2016). *Nivel de desarrollo de alumnos de 5-6 años que cursan kinder en una institución privada de la capital en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento en conciencia fonológica*. [Tesis de licenciatura. Universidad Rafael Landívar de Guatemala]. Repositorio institucional

de la Universidad Rafael Landívar de Guatemala.
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/84/Mejia-Ana.pdf>

Mena, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 2-7. <https://doi.org/10.32719/26312816.2020.3.1.1>

Merino E. (2019). *La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la pre lectura en los niños y niñas de 5 años de edad de la IEP San Pio X del distrito de San Martín de Porres, Lima*. Repositorio virtual d la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.]. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3015>

Minedu (2016a) Currículo Nacional de la Educación Básica Regular. Ministerio de Educación. Perú.

Minedu (2016b) Programa Curricular de Educación Inicial. Ministerio de educación. Perú.

Mondragón M. A. (2014). Uso de la correlación de Spearman en un estudio de intervención en fisioterapia. *Movimiento científico*, 8(1), 98-104. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5156978.pdf>

Muñoz Y. y Melenge J. (2017). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años. *Revista de Investigaciones UCM*, 17(29), 16-31. <http://dx.doi.org/10.22383/ri.v17i29.85>

Paredes Z. (2016). *Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la institución educativa “Hans Christian Andersen” - Piura, 2016*. [Tesis de licenciatura. Universidad de Piura]. Repositorio institucional de la Universidad de Piura. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2563/EDUC_044.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pinzas, J. (2001). Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial

Piñas M., Mendivel R., y Pérez L. (2020). *Conciencia Fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica*. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Huancavelica. <http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218->

36202020000500027yscript=sci_arttextylng=en

- Ríos D. L. (2019). *Conciencia fonológica y lectura inicial en niños 5 años de una Institución Educativa del Callao, 2019*. Repositorio virtual de la Universidad Cesar Vallejo. [Tesis de licenciatura. Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/54346>
- Sabino C. (1992). *El proceso de investigación*. Venezuela. Ed. Panapo.
- Salas J. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario*. [Tesis de Maestría. Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio virtual de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/7212/Conciencia_SalasCuadros_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. México. Editorial Limusa.
- Ticona G. (2015). *Niveles de conciencia fonológica en los procesos del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Ciudad Blanca zona "A" del distrito de Paucarpata - Arequipa - 2015*. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2018/EDStilagf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vigostky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Lautaro <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia

TÍTULO:				
La conciencia fonológica y su relación con la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021				
Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variables De Estudio	Metodología
P.G. ¿Existe relación entre la conciencia fonológica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos textos escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021?	O.G. Determinar la relación existente entre la conciencia fonológica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021.	HG: Existe relación entre la conciencia fonológica y la competencia “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna” en niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021.	Variable 1: Conciencia fonológica Dimensiones: ✓ Conciencia Fonémica ✓ Conciencia silábica ✓ Conciencia léxica	Tipo No experimental Nivel Descriptivo Diseño Correlacional M: O₁ - r - O₂ M = Muestra O1 = Observación de la V1 O2 = Observación de la V2
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas		
P.E.1. ¿Existe relación entre la conciencia Fonémica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna”, en las	O.E.1. Determinar la relación existente entre la conciencia fonémica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua	H.E.1. Existe relación significativa entre la conciencia fonémica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna”, en las niñas y		

<p>niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021?</p> <p>P.E.2. ¿Existe relación entre la conciencia silábica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna”, en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021?</p> <p>P.E.3. ¿Existe relación entre la conciencia léxica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna”, en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021?</p>	<p>materna”, en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021.</p> <p>O.E.2. Determinar la relación existente entre la conciencia silábica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna”, en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021.</p> <p>O.E.3. Determinar la relación existente entre la conciencia léxica y la competencia comunicativas “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna”, en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021.</p>	<p>niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado –2021.</p> <p>H.E.2. Existe relación significativa entre la conciencia silábica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna”, en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado –2021.</p> <p>H.E.3. Existe relación significativa entre la conciencia léxica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna”, en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado –2021.</p>		<p>r = correlación entre dichas variables</p> <p>Población:</p> <p>60 estudiantes de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia”</p> <p>Muestra:</p> <p>52 estudiantes de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia”</p> <p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Procesamiento de datos</p> <p>Estadísticos descriptivos para los resultados generales.</p> <p>Estadísticos de prueba de normalidad y de hipótesis.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 2: Matriz de Operacionalización

TÍTULO: La conciencia fonológica y su relación con la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado – 2021					
Variable 1 Conciencia fonológica		Dimensiones	Indicadores	Ítems / Índices	Escala / Categoría
Variables conceptual	Variables operacional				
<p>La conciencia fonológica es considerada como la capacidad o habilidad que posibilita a los niños y niñas a reconocer, identificar y manipular los sonidos (fonemas) que componen a las palabras. La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la</p>	<p>Para efectos del presente estudio, se analizará a la conciencia fonológica en tres dimensiones: conciencia fonémica, silábica y léxica mediante una ficha de observación.</p>	<p>Conciencia fonémica: Es habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas.</p>	<p>1. Identifica sonidos de las palabras.</p>	<p>1. Menciona los fonemas iniciales de las diferentes palabras. 2. Menciona los fonemas finales de las diferentes palabras. 3. Forman nuevas palabras a partir de fonemas. 4. Separa los fonemas de las palabras</p>	<p>SI = 1 NO = 0</p>

<p>transferencia de la información gráfica a una información verbal. Defior S. y Serrano F. (2011).</p>	<p>Conciencia silábica: Es la habilidad para segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras.</p>	<p>2. Realiza descomposición silábica.</p>	<p>5. Descompone las sílabas de una palabra. 6. Agrega una sílaba y crea una nueva palabra 7. Ordena las sílabas y forma una palabra</p>	
	<p>3.- Conciencia léxica: Es la capacidad para identificar y manipular las palabras que componen una frase.</p>	<p>3. Forma oraciones con imágenes.</p>	<p>8. Une la palabra con la imagen formando una oración. 9. Une palabras generando una nueva palabra. 10. Identifica las palabras que riman y forma una oración.</p>	

Variable 2		Dimensiones	Indicadores	Ítems / Índices	Escala / Categoría
Competencia comunicativa Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna					
Variables conceptual	Variables operacional				
<p>La competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, habla de “leer de manera no convencional”, se refiere a la lectura que realizan los niños sin haber adquirido el sistema de escritura alfabética. Es decir, los niños que “leen sin saber leer”. Ello es posible dado que los niños y las niñas leen textos por sí mismos a partir de elaborar diversas hipótesis sobre</p>	<p>La competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, se estudió a partir de las capacidades Obtiene información del texto escrito, Infiere e interpreta información del texto escrito, y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>1. Obtiene información del cuento narrado.</p>	<p>Precisa aspectos literales del cuento narrado.</p>	<p>1. Identifica los personajes del cuento narrado.</p> <p>2. Señala el título del cuento narrado</p> <p>3. Reconoce los acontecimientos resaltantes del cuento narrado.</p>	<p>SI = 1</p> <p>NO = 0</p>
		<p>2. Infiere e interpreta información del cuento narrado.</p>	<p>Deduce información a partir del cuento narrado.</p>	<p>4. Opina cómo se sintieron los personajes del cuento narrado.</p> <p>5. Argumenta las posibles causas y efectos de los hechos del cuento</p>	

<p>lo que dicen los textos, pues relacionan sus conocimientos previos con los elementos que reconocen en los textos: imágenes, indicios, palabras, letras, entre otros.</p> <p>Minedu (2016)</p>		<p>3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del cuento narrado.</p>	<p>Analiza las acciones producidas en el cuento narrado.</p>	<p>narrado.</p> <p>6. Extrae el significado de las palabras a partir de algunos indicios.</p> <p>7. Juzga la actitud de los personajes del cuento narrado.</p> <p>8. Da su apreciación sobre los hechos del cuento narrado.</p> <p>9. Considera las actitudes del personaje del cuento narrado.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Anexo 3: Instrumentos de recojo de Información.

Instrumento de Recojo de datos de la variable Conciencia Fonológica

FICHA DE OBSERVACIÓN

Instrumento de recolección de datos para evaluar la conciencia fonológica en las niñas y niños 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado.

Código de estudiante..... Sección:..... Fecha:
.....

El instrumento tiene por objetivo determinar la relación existente entre la conciencia fonológica y la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita Casia” de Puerto Maldonado – 2021.

Instrucciones:

A partir del desarrollo de la prueba sobre conciencia fonológica y competencias comunicativas se sistematizará la información mediante la ficha de observación. Las investigadoras aplicaran este instrumento a cada niño.

Escala

NO = 0

SI = 1

N°	ITEMS	SI	NO
Dimensión 1: Conciencia Fonémica.		1	0
1	Menciona los fonemas iniciales de las diferentes palabras.		
2	Menciona los fonemas finales de las diferentes palabras.		
3	Forman nuevas palabras a partir de fonemas.		
4	Separa los fonemas de las palabras.		
Dimensión 2: Conciencia silábica.		1	0

5	Descompone las sílabas de una palabra.		
6	Agrega una sílaba y crea una nueva palabra.		
7	Ordena las sílabas y forma una palabra.		
<i>Dimensión 3: Conciencia léxica.</i>		1	0
8	Une la palabra con la imagen formando una oración.		
9	Une palabras generando una nueva palabra.		
10	Identifica las palabras que riman y forma una oración.		
SUBTOTAL			
TOTAL			

Instrumento de Recojo de datos de la variable la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

FICHA DE OBSERVACION

Instrumento de recolección de datos para evaluar la Competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en niños y niñas de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado.

Código de estudiante..... Sección: Fecha:

.....

El instrumento tiene por objetivo determinar la relación existente entre la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y la conciencia fonológica en las niñas y niños de 5 años de la IE Cuna Jardín “Santa Rita Casia” de Puerto Maldonado – 2021.

Instrucciones:

A partir del desarrollo de la prueba sobre la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” se sistematizará la información mediante la ficha de observación.

Las investigadoras aplicaran este instrumento a cada niño.

Escala

NO = 0

SI = 1

N°	ITEMS	SI	NO
<i>Dimensión 1: Obtiene información del texto escrito.</i>		1	0
1	Identifica los personajes del cuento narrado.		
2	Señala el título del cuento narrado.		
3	Reconoce los acontecimientos resaltantes del cuento narrado.		

<i>Dimensión 2: Infiere e interpreta información del texto escrito.</i>		1	0
4	Comenta cómo se sintieron los personajes del cuento narrado.		
5	Deduce las causas y efectos de los hechos del cuento narrado.		
6	Deduce el significado de las palabras a partir de algunos indicios.		
<i>Dimensión 3: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</i>		1	0
7	Juzga la actitud de los personajes del cuento narrado.		
8	Opina sobre los hechos del cuento narrado.		
9	Reflexiona sobre actitudes del personaje del cuento narrado.		

**Instrumento de Recojo de datos de la variable Conciencia Fonológica
FICHA DE OBSERVACIÓN**

Instrumento de recolección de datos para evaluar la conciencia fonológica en las niñas y niños 5 años de la IE Cuna Jardín "Santa Rita de Casia" de Puerto Maldonado.

Fecha: _____ Sección _____ Código del estudiante: _____

El instrumento tiene por objetivo determinar la relación existente entre la conciencia fonológica y la competencia comunicativa "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna" en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Cuna Jardín "Santa Rita Casia" de Puerto Maldonado – 2021.

Instrucciones:

A partir del desarrollo de la prueba sobre conciencia fonológica y competencias comunicativas se sistematizará la información mediante la ficha de observación.

Las investigadoras aplicaran este instrumento a cada niño.

Escala

NO = 0

SI = 1

Nº	ITEMS	SI	NO
Dimensión 1: Conciencia Fonémica.		1	0
1	Menciona los fonemas iniciales de las diferentes palabras.	✓	
2	Menciona los fonemas finales de las diferentes palabras.		✓
3	Forman nuevas palabras a partir de fonemas.	✓	
4	Separa los fonemas de las palabras.	✓	
Dimensión 2: Conciencia silábica.		1	0
5	Descompone las sílabas de una palabra.	✓	
6	Agrega una sílaba y crea una nueva palabra.	✓	
7	Ordena las sílabas y forma una palabra.	✓	
Dimensión 3: Conciencia léxica.		1	0
8	Une la palabra con la imagen formando una oración.	✓	
9	Une palabras generando una nueva palabra.	✓	
10	Identifica las palabras que riman y forma una oración.		✓
SUBTOTAL			
TOTAL			

Instrumento de Recojo de datos de la variable la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

FICHA DE OBSERVACION

Instrumento de recolección de datos para evaluar la Competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en niños y niñas de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado.

Fecha: _____ **Sección:** _____ **Código del estudiante:** _____

El instrumento tiene por objetivo determinar la relación existente entre la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y la conciencia fonológica en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Cuna Jardín “Santa Rita Casia” de Puerto Maldonado – 2021.

Instrucciones:

A partir del desarrollo de la prueba sobre la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” se sistematizará la información mediante la ficha de observación.

Las investigadoras aplicaran este instrumento a cada niño.

Escala

NO = 0

SI = 1

Nº	ITEMS	SI	NO
<i>Dimensión 1: Obtiene información del texto escrito.</i>		1	0
1	Identifica los personajes del cuento narrado.	✓	
2	Señala el título del cuento narrado.		✓
3	Reconoce los acontecimientos resaltantes del cuento narrado.		✓
<i>Dimensión 2: Infiere e interpreta información del texto escrito.</i>		1	0
4	Comenta cómo se sintieron los personajes del cuento narrado.	✓	
5	Deduce las causas y efectos de los hechos del cuento narrado.		✓
6	Deduce el significado de las palabras a partir de algunos indicios.	✓	

Instrumento de Recojo de datos de la variable la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

FICHA DE OBSERVACION

Instrumento de recolección de datos para evaluar la Competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en niños y niñas de la IE Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado.

Fecha: _____ **Sección:** _____ **Código del estudiante:** _____

El instrumento tiene por objetivo determinar la relación existente entre la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y la conciencia fonológica en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Cuna Jardín “Santa Rita Casia” de Puerto Maldonado – 2021.

Instrucciones:

A partir del desarrollo de la prueba sobre la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” se sistematizará la información mediante la ficha de observación.

Las investigadoras aplicaran este instrumento a cada niño.

Escala

NO = 0

SI = 1

Nº	ITEMS	SI	NO
Dimensión 1: Obtiene información del texto escrito.		1	0
1	Identifica los personajes del cuento narrado.	✓	
2	Señala el título del cuento narrado.		✓
3	Reconoce los acontecimientos resaltantes del cuento narrado.		✓
Dimensión 2: Infiere e interpreta información del texto escrito.		1	0
4	Comenta cómo se sintieron los personajes del cuento narrado.	✓	
5	Deduce las causas y efectos de los hechos del cuento narrado.		✓
6	Deduce el significado de las palabras a partir de algunos indicios.	✓	

Dimensión 3: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		1	0
7	Juzga la actitud de los personajes del cuento narrado.	✓	
8	Opina sobre los hechos del cuento narrado.	✓	
9	Reflexiona sobre actitudes del personaje del cuento narrado.		✓
SUBTOTAL			
TOTAL			

Anexo 4: Validez y confiabilidad de los instrumentos



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" - PUERTO MALDONADO
 D.S. Nº 12-85-ED del 20 de Febrero de 1985
 REVALIDADA CON R.D. Nº 00087-2020-MINEDU/V.M.GP.DIGEDD.DIF.OID
 EN PROCESO DE LICENCIAMIENTO



FICHA DE EVALUACIÓN VALIDEZ DE CONTENIDO PARA CADA INSTRUMENTO

Estimado profesional, usted ha sido elegido como Experto en el proceso de evaluación del instrumento de recojo de información para la investigación denominada: **“La conciencia fonológica y su relación con la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Cuna Jardin “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado 2021.** Razón que se le alcanza el instrumento para su evaluación y apreciaciones para cada ítem del instrumento de investigación. Agradecemos sus aportes que permitirán validar el instrumento, siendo un criterio requerido en el proceso de la investigación.

A continuación, identifique los ítems o pregunta y marque con un aspa en la casilla que usted considere conveniente, las categorías a evaluar son: Redacción, claridad, coherencia, pertinencia y de constructo con los indicadores, dimensiones y variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora a cada ítem o pregunta.

VARIABLE: Conciencia fonológica.												
INDICADORES	Dimensiones / Ítems	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
		Redacción ¹		Claridad ²		Coherencia ³		Pertinencia ⁴		De constructo ⁵		
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1. Identifica sonidos de las palabras.	1. Menciona los fonemas iniciales de las diferentes palabras.	✓		✓		✓		✓		✓		_____
	2. Menciona los fonemas finales de las diferentes palabras	✓		✓		✓		✓		✓		_____
	3. Forman nuevas palabras a partir de fonemas.	✓		✓		✓		✓		✓		_____
	4. Separa los fonemas de las palabras	✓		✓		✓		✓		✓		_____



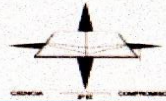
INDICADORES	DIMENSIÓN 2: Conciencia silábica	Si		No		Si		No		SI		NO		Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
2. Realiza descomposición silábica.	5. Descompone las sílabas de una palabra.	✓		✓		✓		✓		✓				—
	6. Agrega una sílaba y crea una nueva palabra.	✓		✓		✓		✓		✓				—
	7. Ordena las sílabas y forma una palabra.	✓		✓		✓		✓		✓				—
INDICADORES	DIMENSIÓN 3: Conciencia léxica	Si		No		Si		No		SI		NO		Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
3. Forma oraciones con imágenes.	8. Une la palabra con la imagen formando una oración.	✓		✓		✓		✓		✓				—
	9. Une palabras generando una nueva palabra.	✓		✓		✓		✓		✓				—
	10. Identifica las palabras que riman y forma una oración.	✓		✓		✓		✓		✓				—

VARIABLE: La Competencia comunicativa "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"

INDICADORES	Dimensiones / Ítems	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)		
		Redacción ¹		Claridad ²		Coherencia ³		Pertinencia ⁴		De constructo ⁵				
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1. Precisa aspectos	DIMENSIÓN 1: Obtiene información del cuento narrado 1. Identifica los personajes del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓				—



literales del cuento narrado.	2. Señala el título del cuento narrado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3. Reconoce los acontecimientos resaltantes del cuento narrado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
INDICADORES	DIMENSIÓN 2: Infiere e interpreta información del cuento narrado.	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	SI	NO	Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
2. Deduce información a partir del cuento narrado.	4. Opina cómo se sintieron los personajes del cuento narrado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	5. Argumenta las posibles causas y efectos de los hechos del cuento narrado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	6. Extrae el significado de las palabras a partir de algunos indicios.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
INDICADORES	DIMENSIÓN 3: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del cuento narrado.	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	SI	NO	Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
3. Analiza las acciones producidas en el cuento narrado.	7. Juzga la actitud de los personajes del cuento narrado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	8. Da su apreciación sobre los hechos del cuento narrado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	9. Considera las actitudes del personaje del cuento narrado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



ASPECTOS GENERALES		SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Los ítems permiten el objetivo del logro de la investigación		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Los números de ítem son suficientes para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
OPINIÓN DE APLICABILIDAD		SI	NO	Observaciones
Aplicable		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Aplicable después de corregir		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
No aplicable		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

DATOS PERSONALES DEL JUEZ EVALUADOR				
Apellidos y Nombres	DNI N°	Especialidad	Grado Académico	Institución donde labora
Mechón Fuentes, Ailyn	CE 00080001	Educación Inicial	Licenciada	Ite spp "Nuestra Se. Rosario"


Firma y post firma

Puerto Maldonado, ²¹ de octubre de 2021.

LEYENDA:

1. **Redacción:** Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.
2. **Claridad:** Está formulado con un lenguaje apropiado. Se entiende sin dificultad, es conciso, exacto y directo
3. **Coherencia:** Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables
4. **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
5. **De constructo:** El ítem contribuye a medir lo que el indicador plantea.



FICHA DE EVALUACIÓN VALIDEZ DE CONTENIDO PARA CADA INSTRUMENTO

Estimado profesional, usted ha sido elegido como Experto en el proceso de evaluación del instrumento de recojo de información para la investigación denominada: **“La conciencia fonológica y su relación con la competencia comunicativa “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Cuna Jardín “Santa Rita de Casia” de Puerto Maldonado 2021.** Razón que se le alcanza el instrumento para su evaluación y apreciaciones para cada ítem del instrumento de investigación. Agradecemos sus aportes que permitirán validar el instrumento, siendo un criterio requerido en el proceso de la investigación.

A continuación, identifique los ítems o pregunta y marque con un aspa en la casilla que usted considere conveniente, las categorías a evaluar son: Redacción, claridad, coherencia, pertinencia y de constructo con los indicadores, dimensiones y variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora a cada ítem o pregunta.

VARIABLE: Conciencia fonológica.												
INDICADORES	Dimensiones / Ítems	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
		Redacción ¹		Claridad ²		Coherencia ³		Pertinencia ⁴		De constructo ⁵		
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1. Identifica sonidos de las palabras.	1. Menciona los fonemas iniciales de las diferentes palabras.	✓		✓		✓		✓		✓		—
	2. Menciona los fonemas finales de las diferentes palabras	✓		✓		✓		✓		✓		—
	3. Forman nuevas palabras a partir de fonemas.	✓		✓		✓		✓		✓		—
	4. Separa los fonemas de las palabras	✓		✓		✓		✓		✓		—



INDICADORES	DIMENSIÓN 2: Conciencia silábica	Si		No		Si		No		SI		NO		Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
2.Realiza descomposición silábica.	5. Descompone las sílabas de una palabra.	✓		✓		✓		✓		✓				—
	6. Agrega una sílaba y crea una nueva palabra.	✓		✓		✓		✓		✓				—
	7. Ordena las sílabas y forma una palabra.	✓		✓		✓		✓		✓				—
INDICADORES	DIMENSIÓN 3: Conciencia léxica	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	SI	NO	Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)		
3.Forma oraciones con imágenes.	8. Une la palabra con la imagen formando una oración.	✓		✓		✓		✓		✓				—
	9. Une palabras generando una nueva palabra.	✓		✓		✓		✓		✓				—
	10. Identifica las palabras que riman y forma una oración.	✓		✓		✓		✓		✓				—

VARIABLE: La Competencia comunicativa "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"

INDICADORES	Dimensiones / Ítems	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)		
		Redacción ¹		Claridad ²		Coherencia ³		Pertinencia ⁴		De constructo ⁵				
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1. Precisa aspectos	1. Identifica los personajes del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓				—

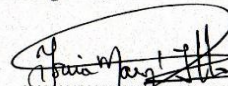


literales del cuento narrado.	2. Señala el título del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓			
	3. Reconoce los acontecimientos resaltantes del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓			
INDICADORES	DIMENSIÓN 2: Infiere e interpreta información del cuento narrado.	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	SI	NO	Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)	
2. Deduce información a partir del cuento narrado.	4. Opina cómo se sintieron los personajes del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓			
	5. Argumenta las posibles causas y efectos de los hechos del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓			
	6. Extrae el significado de las palabras a partir de algunos indicios.	✓		✓		✓		✓		✓			
INDICADORES	DIMENSIÓN 3: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del cuento narrado.	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	SI	NO	Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)	
3. Analiza las acciones producidas en el cuento narrado.	7. Juzga la actitud de los personajes del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓			
	8. Da su apreciación sobre los hechos del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓			
	9. Considera las actitudes del personaje del cuento narrado.	✓		✓		✓		✓		✓			



ASPECTOS GENERALES	SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Los ítems permiten el objetivo del logro de la investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Los números de ítem son suficientes para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
OPINIÓN DE APLICABILIDAD	SI	NO	Observaciones
Aplicable	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Aplicable después de corregir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
No aplicable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

DATOS PERSONALES DEL JUEZ EVALUADOR				
Apellidos y Nombres	DNI N°	Especialidad	Grado Académico	Institución donde labora
Marrigue Larumillo Yesenia V.	40580677	Psicología y Ciencias PP	Magister	I.E.S.P.P «NSR»


Firma y post firma

Puerto Maldonado.....²¹ de octubre de 2021.

LEYENDA:

1. **Redacción:** Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.
2. **Claridad:** Está formulado con un lenguaje apropiado. Se entiende sin dificultad, es conciso, exacto y directo
3. **Coherencia:** Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables
4. **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
5. **De constructo:** El ítem contribuye a medir lo que el indicador plantea.

Anexo 5: Evidencias fotográficas (si corresponde)

Foto, descripción



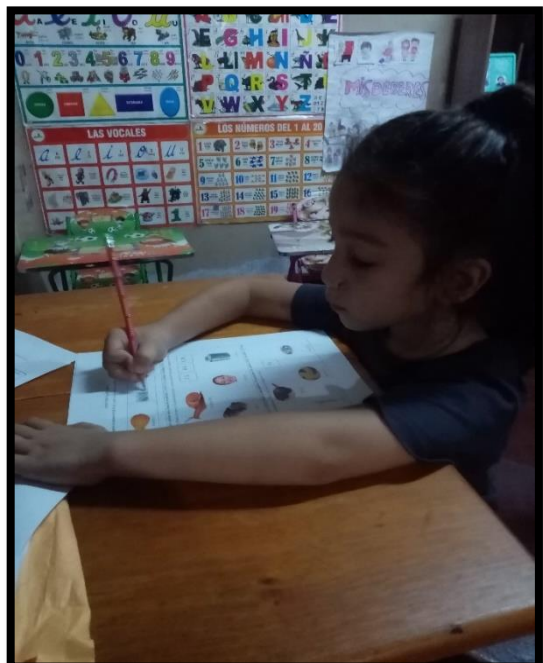
Estudiante Mery aplicando las pruebas de nuestro instrumento en la Institución Educativa cuna Jardín Santa Rita de Casia.



Estudiante Ada de visita en el domicilio de la estudiante Danna, aplicando las pruebas de nuestro instrumento.



Estudiante Ada aplicando las pruebas en la Institución Educativa cuna jardín Santa Rita de Casia.



De visita en el domicilio de la estudiante Lucia para poder aplicarle las pruebas de nuestro instrumento.



En casa de la estudiante Ada realizando las pruebas de nuestros instrumentos a los niños y niñas de IE cuna jardín santa Rita de casia.



Estudiante Mery de vista en casa de Nazaret aplicándole las pruebas de nuestro instrumento.